

FM Stereo FM-AM Receiver

Bedienungsanleitung _____ **DE**

Gebruiksaanwijzing _____ **NL**

Bruksanvisning _____ **SE**



*STR-DE595
STR-DE495*

VORSICHT

Um Feuer und die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, darf das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

Achten Sie darauf, dass die Ventilationsöffnungen der Anlage nicht durch ein Tuch, Vorhänge usw. blockiert werden, da sonst Feuergefahr besteht. Stellen Sie auch keine brennenden Kerzen auf die Anlage.

Stellen Sie keine Wasserbehälter, Vasen usw. auf die Anlage, da sonst die Gefahr eines elektrischen Schlags besteht.



Werfen Sie Batterien nicht in den Hausmüll. Batterien sind Sondermüll und müssen entsprechend entsorgt werden.

Stellen Sie das Gerät nicht in einen geschlossenen Schrank und nicht in ein geschlossenes Bücherregal.

Der Receiver arbeitet mit den digitalen Surroundsystemen Dolby* Digital, Pro Logic Surround und DTS Digital Surround**.

* Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.

** „DTS“ und „DTS Digital Surround“ sind eingetragene Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.

Inhaltsverzeichnis

Liste der Teile und Bedienelemente

Gerät	5
-------------	---

Anschluss der Geräte

Die erforderlichen Kabel	6
Anschluss der Antennen	7
Anschluss von Audiogeräten	8
Anschluss von Videogeräten	9
Anschluss von Digitalgeräten	10
Anschluss von getrennten Mehrkanalsignalen ¹⁾	11
Andere Anschlüsse	12

Anschließen und Einrichten des Lautsprechersystems

Anschluss der Lautsprecher	13
Einrichten des Receivers vor dem ersten Betrieb	15
Einrichten für Mehrkanal- Surroundbetrieb	15
Überprüfen des Anschlusses	20

Grundlegender Betrieb

Wahl einer Signalquelle	21
Einstellung des Displays	22

Wiedergabe mit Surroundton

Verwenden nur der vorderen Lautsprecher (2-Kanal-Stereo)	23
Verbessern der HiFi-Wiedergabe	23
Wahl eines Schallfeldes	24
Die Multikanal-Surroundanzeige	26
Modifizieren von Schallfeldern	27

Empfang von Sendern

Automatisches Speichern von UKW- Sendern (AUTOBETICAL) ²⁾	29
Direktabstimmung	29
Automatischer Sendersuchlauf	30
Sendervorwahl	30
Das Radio Data System (RDS) ²⁾	32

Weitere Funktionen

Benennen von gespeicherten Sendern und von Signalquellen	34
Aufnahme	34
Verwendung des Sleep-Timers	35
Einstellungen mit dem SET UP-Menü	35
Ändern des Befehlsmodus des Receivers.	36

DE

Vorgehen mit der Fernbedienung RM-U306A

Vor Inbetriebnahme der Fernbedienung	37
Funktion der Tasten auf der Fernbedienung	37
Ändern der werkseitigen Belegung einer Eingangswahltaste	40

Zusatzinformationen

Zur besonderen Beachtung	41
Störungsbehebung	41
Technische Daten	44
Tabelle zu den Einstellungen mit den Taste MAIN MENU	47
Die einstellbaren Parameter der einzelnen Schallfelder	48

¹⁾ Nur STR-DE595.

²⁾ Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK.

Zu dieser Anleitung

Die Anleitung behandelt die Modelle STR-DE595 und STR-DE495. Die Modellnummer steht unten rechts auf der Frontplatte. Die Abbildungen in der Anleitung zeigen das Modell STR-DE595. Wenn die Abbildungen ein anderes Modell zeigen, wird deutlich darauf hingewiesen. Auch auf Unterschiede in der Bedienung wird deutlich im Text hingewiesen, beispielsweise durch „nur für STR-DE595“.

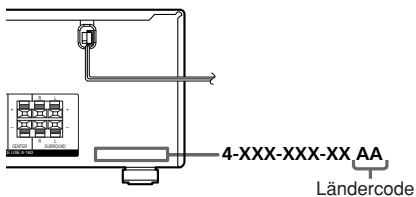
Hinweis zur mitgelieferten Fernbedienung

Für RM-U306A

(Nur STR-DE495) Die Taste MULTI CH auf der Fernbedienung steht nicht zur Verfügung.

Ländercode

Der Ländercode unten auf der Rückseite gibt an, in welchem Land das Gerät gekauft wurde (siehe Abbildung unten).



Auf Unterschiede in der Bedienung wird deutlich im Text hingewiesen, wie beispielsweise durch „nur für Modell mit Ländercode AA“.

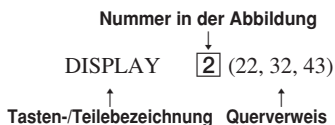
Tipp

Die Anleitung behandelt die Bedienungselemente am Receiver. Wahlweise können Sie den Receiver jedoch auch über die entsprechenden Tasten auf der Anschließen Fernbedienung bedienen.

Einzelheiten zur Verwendung der Fernbedienung finden Sie auf den Seiten 37 – 40.

Wozu dient diese Seite?

Auf dieser Seite sehen Sie eine Abbildung mit den Teilen und Bedienelementen der Anlage und Sie finden hier die Seiten, auf denen diese Teile und Bedienelemente in dieser Anleitung erwähnt werden.



Gerät

IN ALPHABETISCHER REIHENFOLGE

A - L

- A.F.D. (taste/indicateur) **21** (23-25)
- CD (nur STR-DE495) **9** (21)
- CD/SACD (nur STR-DE595) **9** (21)
- DIMMER **3** (22)
- DISPLAY **2** (22, 32, 43)
- Display **11** (22)
- DVD **7** (21)
- ENTER **15** (34, 36)
- FM MODE **26** (30)
- INPUT MODE **13** (21)
- IR (Infrarot-Empfangelement) **4** (37, 43)

M - O

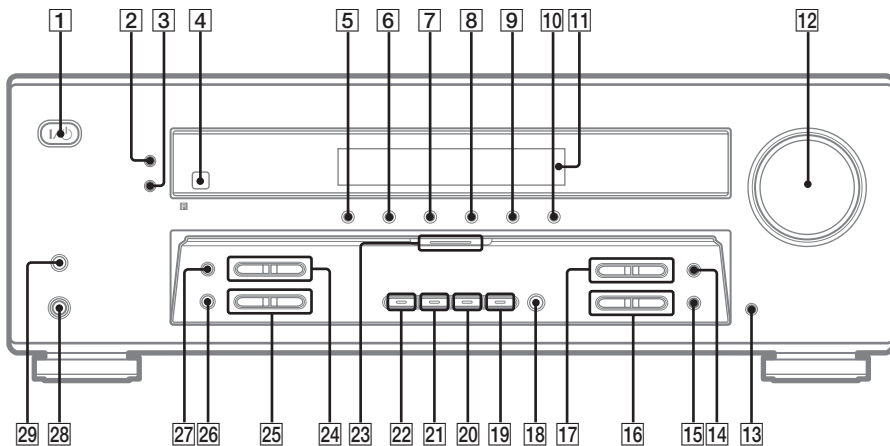
- MAIN MENU **14** (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MASTER VOLUME **12** (20, 21, 41)
- MD/TAPE **8** (21)
- MEMORY **27** (29, 31)
- MENU +/- **16** (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MENU </> **17** (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MOVIE (taste/indicateur) **20** (24, 42)
- MULTI CHANNEL DECODING (indicateur) (nur STR-DE595) **23** (21)
- MULTI CH IN (nur STR-DE595) **18** (21)
- MUSIC (taste/indicateur) **19** (24, 25, 42)

P - Z

- PHONES (Buchse) **28** (22, 26, 42)
- PRESET TUNING +/- **24** (31, 46)
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (nur STR-DE595) **29** (13, 22, 41)
- TUNER FM/AM **10** (21, 30, 31, 34)
- TUNING +/- **25** (30)
- VIDEO 1 **5** (21)
- VIDEO 2 **6** (21)

TASTEN MIT ZAHLEN UND SYMBOLEN

- 2CH (taste/indicateur) **22** (23, 25, 28)
- I/⏻ (Netzschalter) **1** (15, 20, 28, 29, 36, 46)

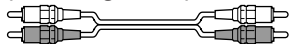


Die erforderlichen Kabel

Die folgenden gesondert erhältlichen Verbindungskabel **A** – **G** sind erforderlich, wenn Sie die Komponenten anschließen (Seiten 8–11).

A Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Weiß (Links)
Rot (Rechts)



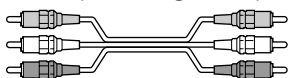
F Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)

Schwarz



B Audio-/Videokabel (nicht mitgeliefert)

Gelb (Video)
Weiß (Audio links)
Rot (Audio rechts)



C Videokabel (nicht mitgeliefert)

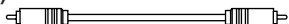
Gelb



D Digitales Optokabel (nicht mitgeliefert)



E Digitales Koaxialkabel (nicht mitgeliefert)

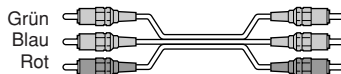


Tip

Das Audiokabel **A** können Sie auseinanderziehen, so dass Sie zwei Mono-Audiokabel **F** erhalten.

G Komponenten-Videokabel (nicht mitgeliefert)

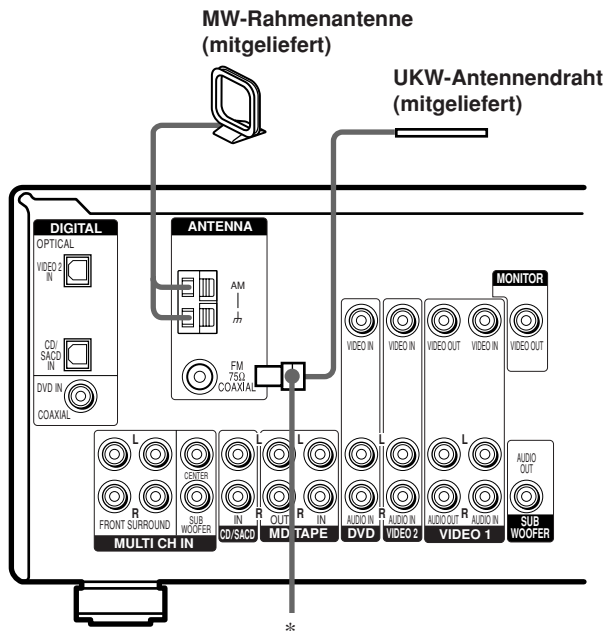
(Nur STR-DE595, außer Modelle mit Ländercode CEL, CEK)



Vorbereitung

- Schalten Sie den Receiver und die anderen Geräte aus, bevor Sie Anschlüsse vornehmen.
- Schließen Sie das Netzkabel erst an, wenn alle anderen Anschlüsse hergestellt sind.
- Stecken Sie die Stecker fest in die Buchsen ein, um Brummen und andere Störgeräusche zu vermeiden.
- Beachten Sie beim Anschließen des Audio-/Videokabels die Farben der Stecker und Buchsen: Schließen Sie Gelb (Video) an Gelb, Weiß (Audio links) an Weiß und Rot (Audio rechts) an Rot an.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, stecken Sie die Stecker gerade hinein, bis sie mit einem Klicken einrasten.
- Das Optokabel darf nicht geknickt und nicht aufgewickelt werden.

Anschluss der Antennen

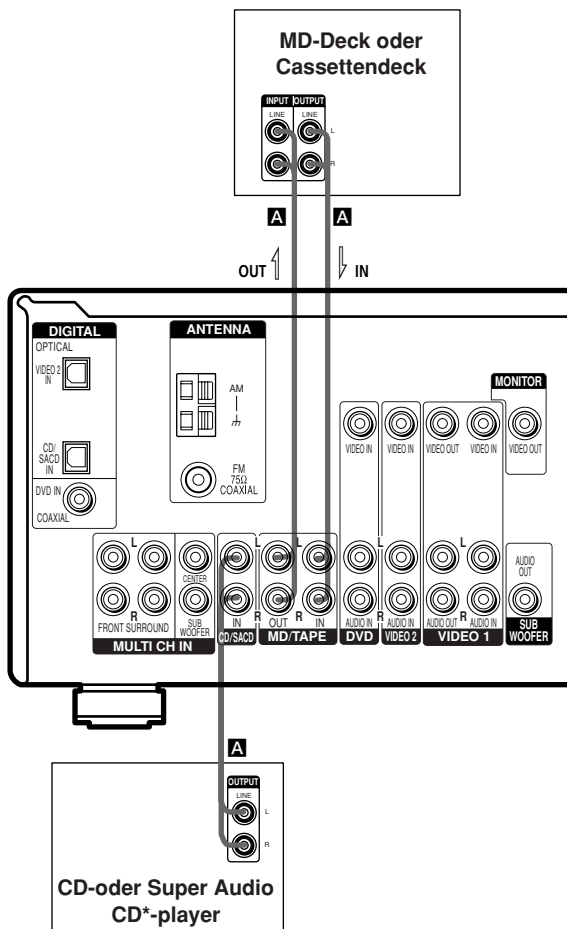


* Die Form des Steckers hängt vom Ländercode ab.

Hinweise zum Anschluss der Antennen

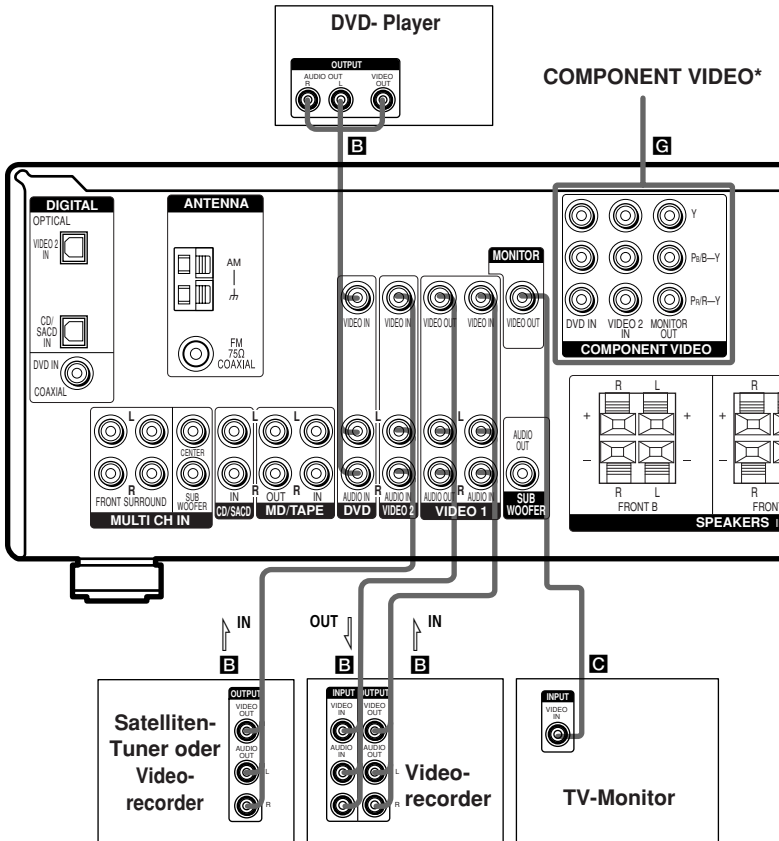
- Stellen Sie die MW-Rahmenantenne nicht zu dicht am Receiver oder an einem anderen Gerät auf, da es sonst zu Störeinstrahlungen kommen kann.
- Breiten Sie den UKW-Antennendraht auf volle Länge aus.
- Verlegen Sie den UKW-Antennendraht so, dass der größte Teil horizontal verläuft.

Anschluss von Audiogeräten



* Nur STR-DE595.

Anschluss von Videogeräten



* Nur STR-DE595, außer Modelle mit Ländercode CEL, CEK.

Hinweis zum Anschluss der Videogeräte

Wenn Sie die Audioausgänge Ihres Fernsehers mit den VIDEO 2 AUDIO IN-Buchsen des Receivers verbinden, können Sie den Fernsehton mit Effekten aufbereiten. Achten Sie jedoch darauf, dass der Videoausgang des Fernsehers nicht an die VIDEO 2 VIDEO IN-Buchse des Receivers angeschlossen ist. Wenn Sie einen getrennten oder Satelliten-Tuner verwenden, schließen Sie sowohl die Audio- als auch die Video-Ausgangsbuchsen wie oben gezeigt an den Receiver an.

Nur STR-DE595, außer Modelle mit Ländercode CEL, CEK

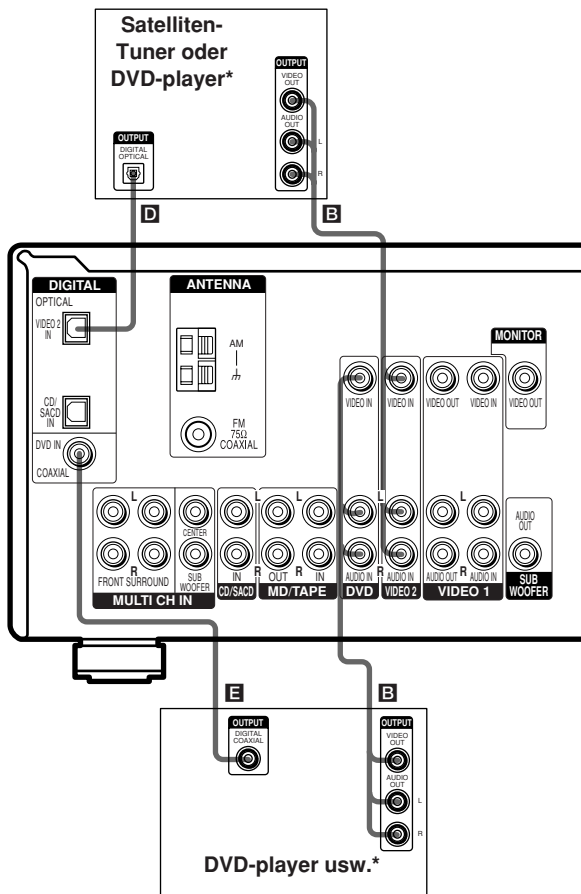
Wenn Ihr Fernseher, Satelliten-Tuner oder DVD-Player COMPONENT VIDEO (Y, B-Y, R-Y)-Ausgangsbuchsen und Ihr Monitor COMPONENT VIDEO-Eingangsbuchsen besitzt, verwenden Sie zum Anschluss an den Receiver ein komponenten-Videokabel (nicht mitgeliefert).

Anschluss von Digitalgeräten

Wenn Sie die digitalen Ausgangsbuchsen Ihres DVD-Players, Satelliten-Tuners usw. an die digitalen Eingangsbuchsen des Receivers anschließen, erhalten Sie eine Heimkinoanlage mit Mehrkanal-Surroundton. Für einen optimalen Mehrkanal-Surroundton sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, zwei Surroundlautsprecher und ein Centerlautsprecher) sowie ein Subwoofer erforderlich.

Hinweise

- Alle OPTICAL- und COAXIAL- Buchsen können Signale mit den Abtastfrequenzen 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz und 32 kHz verarbeiten.
- (Nur STR-DE595) Wenn Sie eine Super Audio CD-Disc auf einem an der CD/SACD OPTICAL IN-Buchse angeschlossenen Super Audio-Player wiedergeben, wird kein Ton ausgegeben. Schließen Sie den Player deshalb an die analogen Eingangsbuchsen (CD/SACD IN-Buchsen) an. Lesen Sie bitte auch die Anleitung des Super Audio CD-Players.



* Der Anschluss kann über ein Koaxial- oder ein Optokabel erfolgen. Wir empfehlen die Verwendung eines Koaxialkabels.

Anschluss von getrennten Mehrkanalsignalen

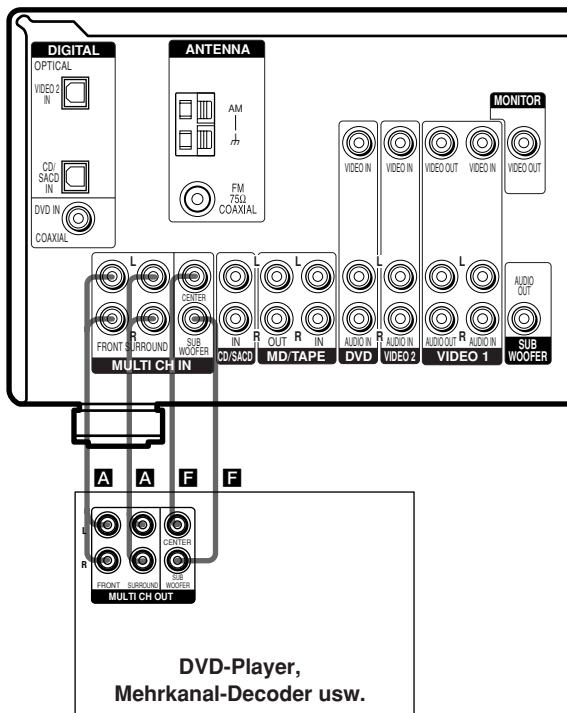
Nur STR-DE595

Obwohl der Receiver einen Mehrkanal-Decoder besitzt, können Sie auch die einzelnen Kanäle getrennt zuleiten. So können Sie Mehrkanalquellen, die nicht mit den Formaten Dolby Digital oder DTS arbeiten, wiedergeben. Außerdem besteht die Möglichkeit, den im DVD-Player integrierten Mehrkanal-Decoder oder einen externen Mehrkanal-Decoder zu verwenden.

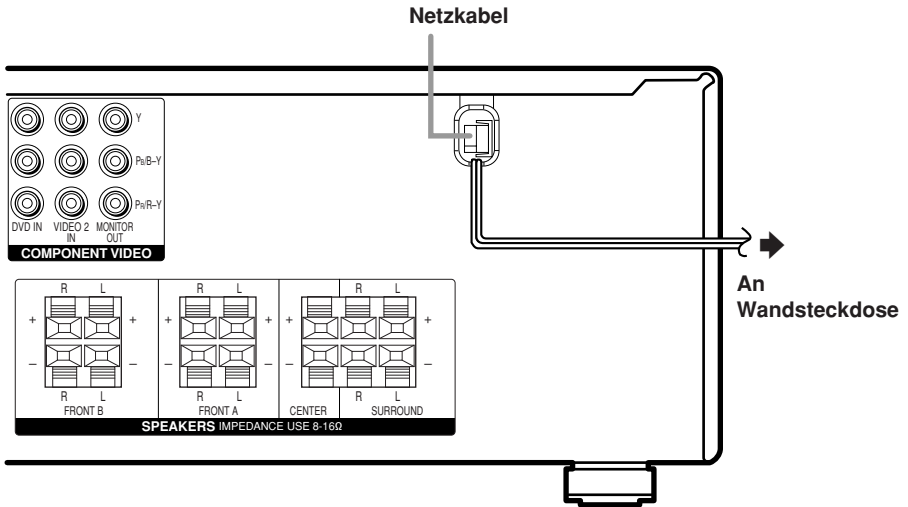
Für einen optimalen Mehrkanal-Surroundton sind fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, zwei Surroundlautsprecher und ein Centerlautsprecher) sowie ein Subwoofer erforderlich. Einzelheiten zum Mehrkanal-Anschluss entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres DVD-Players, Mehrkanal-Decoders usw.

Hinweise

- Wenn Sie die Geräte wie folgt anschließen, stellen Sie den Pegel der Surroundlautsprecher und des Subwoofers am DVD-Player bzw. Mehrkanal-Decoder ein.
- Einzelheiten zum Anschließen der Lautsprecher finden Sie auf Seite 13.

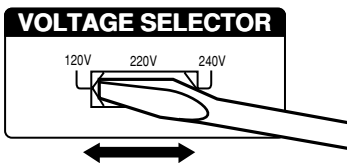


Andere Anschlüsse



Einstellen des Spannungswählers

Wenn Ihr Receiver an der Rückseite einen Spannungswähler besitzt, vergewissern Sie sich, dass er auf die örtliche Netzspannung eingestellt ist. Stellen Sie ihn gegebenenfalls mit einem Schraubenzieher auf die richtige Spannung ein, bevor Sie das Netzkabel anschließen.



Anschluss des Netzkabels

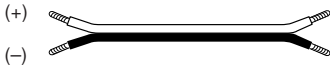
Bevor Sie das Netzkabel des Receivers an eine Wandsteckdose anschließen, schließen Sie das Lautsprechersystem an (Seite 13).

Schließen Sie die Netzkabel der Audio-/Videogeräte an eine Wandsteckdose an.

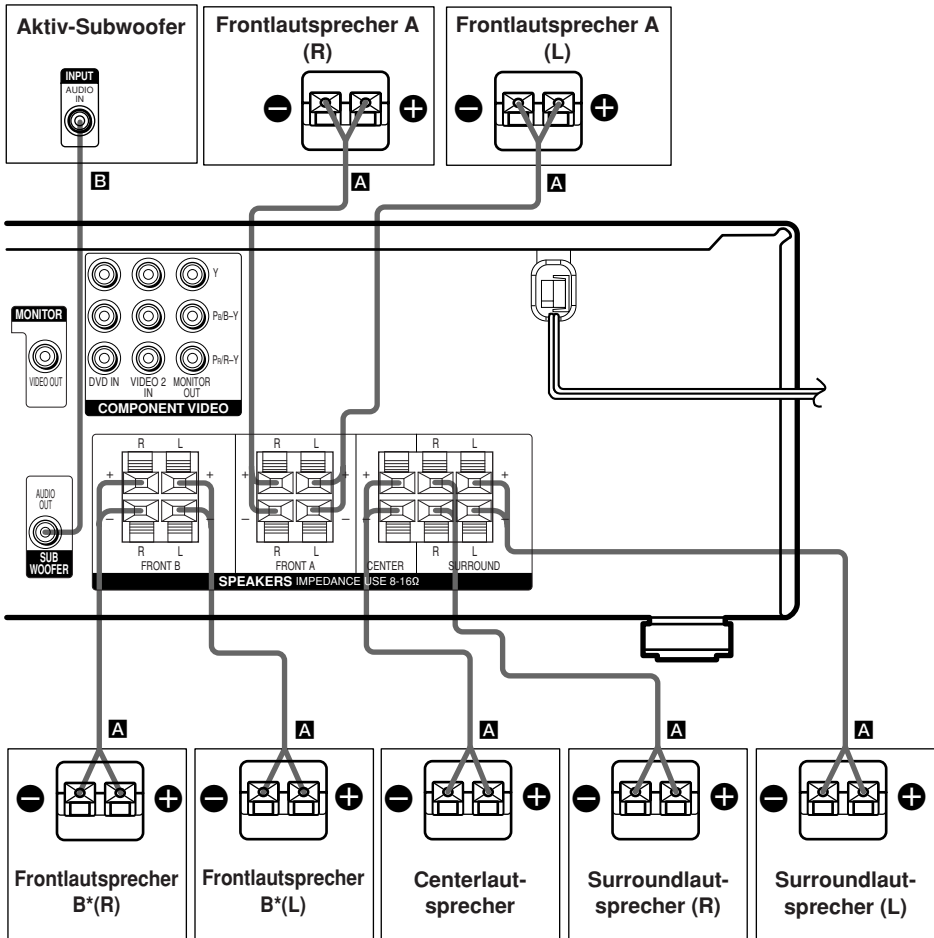
Anschluss der Lautsprecher

Erforderliche Kabel

A Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)



B Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)



* (Nur STR-DE595) Wenn Sie über zusätzliche vordere Lautsprecher verfügen, schließen Sie sie an die Anschlüsse **SPEAKERS FRONT B** an. Sie können die zu verwendenden Frontlautsprecher mit der Taste **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** auswählen (Seite 22).

Fortsetzung nächste Seite

Anschluss der Lautsprecher (Fortsetzung)

Hinweise

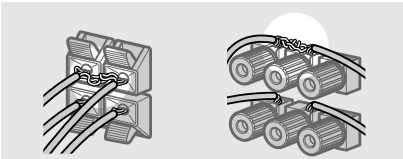
- Isolieren Sie die Enden der Lautsprecherkabel etwa 10 mm ab und verdrillen Sie sie. Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel phasenrichtig (d.h. + an + und – an –) anzuschließen. Bei vertauschter Phase ist der Klang unausgewogen und der Bassbereich bedämpft.
- Wenn Sie Lautsprecher geringer Belastbarkeit verwenden, gehen Sie beim Einstellen der Lautstärke vorsichtig vor, damit die Lautsprecher nicht beschädigt werden.

Vorsicht vor Kurzschlüssen

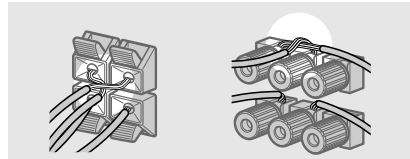
Durch Kurzschluss der Lautsprecherleitungen kann der Receiver beschädigt werden. Um Kurzschlüsse zu vermeiden, beachten Sie bitte stets die folgenden Angaben.

Achten Sie darauf, dass die abisolierten Enden der Lautsprecherkabel keinen anderen Lautsprecheranschluss, nicht das abisolierte Ende eines anderen Lautsprecherkabels und auch keine Metallteile des Receivers berühren.

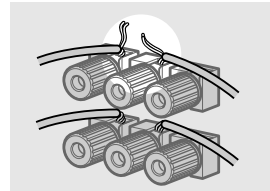
Kurzschlussbeispiele



Das abisolierte Ende einer Leitung des Lautsprecherkabels berührt eine andere Anschlussklemme.



Die abisolierten Enden zweier Leitungen berühren sich gegenseitig (da die Leitungen zu weit abisoliert wurden).



Abisolierte Kabel sind nicht vollständig eingesteckt und berühren die Rückseite des Receivers.

Nachdem Sie alle Geräte, die Lautsprecher und das Netzkabel angeschlossen haben, vergewissern Sie sich mithilfe des Testtons, dass die Lautsprecher richtig angeschlossen sind. Einzelheiten zum Testton finden Sie auf Seite 20.

Wenn der Testton über einen der Lautsprecher nicht zu hören ist oder wenn er nicht über den momentan im Display des Receivers angezeigten Lautsprecher zu hören ist, liegt möglicherweise ein Kurzschluss vor. Überprüfen Sie den Lautsprecheranschluss dann nochmals.

So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie den Lautstärkepegel, bevor Sie den Receiver ausschalten. Wenn Sie den Receiver einschalten, gilt wieder dieselbe Lautstärke wie beim Ausschalten des Receivers.

Einrichten des Receivers vor dem ersten Betrieb

Wenn Sie die Lautsprecher angeschlossen und das Gerät zum ersten Mal eingeschaltet haben, sind verschiedene Setup-Vorgänge erforderlich. So müssen Sie beispielsweise den Speicher des Receivers löschen und die Lautsprecherparameter (Größe, Position usw.) einstellen.

Tipps

Wenn Sie während des Setup-Vorgangs den Ton hören wollen (Setup mit hörbarem Ton), überprüfen Sie den Anschluss (Seite 20).

Löschen des Speichers im Receiver

Vor der ersten Verwendung führen Sie die unten stehenden Schritte aus, um den Speicher zu löschen.

1 Schalten Sie den Receiver aus.

2 Halten Sie I/⏻ 5 Sekunden lang gedrückt.

„INITIAL“ erscheint im Display.

Folgendes wird auf die werksseitigen Ausgangszustände zurückgesetzt.

- Alle Einstellungen in den Menüs SET UP, LEVEL und TONE.
- Die für die einzelnen Funktionen und Vorwahlsender gespeicherten Schallfelder.
- Alle Schallfeldparameter.
- Alle Vorwahlsender.
- Alle Indexnamen für Eingangswählschalter und gespeicherte Sender.
- Die Hauptlautstärke wird auf „VOL MIN“ zurückgesetzt.

Einrichten des Receivers vor dem ersten Betrieb

Vor der ersten Verwendung des Receivers müssen Sie die SET UP-Parameter einstellen, um den Receiver an die Anlage anzupassen. Die Tabelle von Seite 47 zeigt die einstellbaren Parameter. Auf Seiten 15–20 werden die Lautsprechereinstellungen und auf Seiten 35–36 die anderen Einstellungen behandelt.

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb

Im Normalfall erhält man den besten Surroundklang, wenn alle Lautsprecher den gleichen Abstand (A) zur Hörposition besitzen.

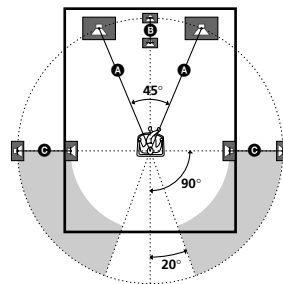
Bei diesem Receiver ist es jedoch auch möglich, den Centerlautsprecher bis zu 1,5 m (5 Fuß) näher (B) und die Surroundlautsprecher bis zu 4,5 m (15 Fuß) näher (C) an der Hörposition aufzustellen.

Die Frontlautsprecher können in einem Abstand von 1,0 bis 7,0 m (3 bis 23 Fuß) von der Hörposition entfernt aufgestellt werden (A).

Je nach den Gegebenheiten Ihres Zimmers können Sie die Surroundlautsprecher wahlweise hinter dem Hörplatz oder seitlich vom Hörplatz aufstellen. Es empfiehlt sich jedoch, die Surroundlautsprecher hinter der Hörposition aufzustellen.

Aufstellung der Surroundlautsprecher seitlich vom

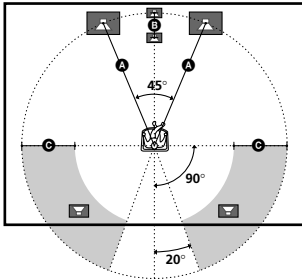
Hörplatz
(längliches Zimmer)



Fortsetzung nächste Seite

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb (Fortsetzung)

Aufstellung der Surroundlautsprecher hinter dem Hörplatz
(breites Zimmer)



Hinweis

Stellen Sie den Centerlautsprecher nicht weiter vom Hörplatz entfernt auf als die Frontlautsprecher.

Normaler Lautsprecher und Micro Satellite-Lautsprecher

Wenn Sie Folgendes verwenden	Wählen Sie
Normale Lautsprecher	NORM. SP.
Micro Satellite-Lautsprecher	MICRO SP.

Als Lautsprechergröße und als Subwoofer ist standardmäßig die Einstellung „NORM. SP.“ ausgewählt. Sie können die Lautsprechergröße und den Subwoofer einstellen, wenn Sie „NORM. SP.“ auswählen (Seite 17).

Zum Auswählen von „MICRO SP.“ schalten Sie das Gerät aus und halten MAIN MENU gedrückt, wenn Sie es wieder einschalten. (Um die Einstellung wieder auf „NORM. SP.“ zurückzusetzen, gehen Sie genauso vor.)

Wenn Sie „MICRO SP.“ auswählen, sind die Lautsprechergröße und die Subwoofer-Auswahl folgendermaßen konfiguriert:

Lautsprecher	Einstellungen
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Sie können die Konfiguration nicht ändern, wenn Sie „MICRO SP.“ auswählen.

Tipp

Die Einstellung für Micro Satellite-Lautsprecher (MICRO SP.) ist auf optimale Tonbalance ausgelegt. Wählen Sie deshalb „MICRO SP.“, wenn Sie Micro Satellite-Lautsprecher von Sony verwenden.

Vorsicht

Wenn Sie Micro Satellite-Lautsprecher verwenden und als Lautsprechergröße „LARGE“ wählen, ist der Klangeffekt möglicherweise nicht zufrieden stellend. Bei hoher Lautstärke können die Lautsprecher außerdem beschädigt werden.

Einstellen der Lautsprecherparameter

- 1 Drücken Sie mehrmals MAIN MENU, um „<SET UP>“ auszuwählen.
- 2 Wählen Sie mit MENU < oder MENU > den Parameter, den Sie einstellen wollen.
- 3 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.
- 4 Wiederholen Sie die Schritte 2 und 3, um die nachfolgenden Parameter einzustellen.

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellung
$\overline{\text{SW}}$ (SUB WOOFER) S.W. XXX	YES*
$\overline{\text{FL}}$ $\overline{\text{FR}}$ (FRONT) XXXXX	LARGE*
$\overline{\text{CL}}$ (CENTER) XXXXX	LARGE*
$\overline{\text{SL}}$ $\overline{\text{SR}}$ (SURROUND) XXXXX	LARGE*
$\overline{\text{FL}}$ $\overline{\text{FR}}$ DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
$\overline{\text{CL}}$ DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
$\overline{\text{SL}}$ $\overline{\text{SR}}$ DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
$\overline{\text{SL}}$ $\overline{\text{SR}}$ PL. XXXX	LOW

* Sie können diesen Parameter nur einstellen, wenn Sie „NORM. SP.“ auswählen.

** Die Standardeinheit für Modelle mit Ländercode U, CA ist „ft.“.
Die Standardeinheit für Modelle mit anderem Ländercode ist „m“.

■ Aktivieren des Subwoofers

( S.W. XXX)

- Wenn Sie einen Subwoofer angeschlossen haben, wählen Sie „YES“.
- Wenn Sie keinen Subwoofer angeschlossen haben, wählen Sie „NO“. Der Bassumleitungsschaltkreis leitet dann das LFE-Signal zu anderen Lautsprechern.
- Um die Wirkung des Dolby Digital-Bassumleitungsschaltkreises optimal zu nutzen, empfiehlt es sich, die Grenzfrequenz am Subwoofer möglichst hoch einzustellen.

■ Größe der Frontlautsprecher

(  XXXXX)

- Wenn Sie große Lautsprecher, die die Bässe effektiv reproduzieren, verwenden, wählen Sie „LARGE“. „LARGE“ ist die Normaleinstellung.
- Wenn im Mehrkanal-Surroundbetrieb der Ton verzerrt oder der Surroundeffekt nur schwach ausgeprägt ist, wählen Sie „SMALL“. Der Bassumleitungsschaltkreis ist dann aktiviert und die Bässe des Frontkanals werden über den Subwoofer ausgegeben.
- Wenn Sie für die Frontlautsprecher die Option „SMALL“ wählen, wird automatisch auch für die Center- und Surroundlautsprecher „SMALL“ gewählt (es sei denn, Sie haben zuvor auf „NO“ geschaltet).
- Wenn für den Subwoofer „NO“ eingestellt ist, wird für die Frontlautsprecher automatisch „LARGE“ eingestellt. Sie können diese Einstellung nicht ändern.

■ Größe des Centerlautsprechers

( XXXXX)

- Wenn Sie einen großen Lautsprecher, der die Bässe effektiv reproduziert, verwenden, wählen Sie „LARGE“. „LARGE“ ist die Normaleinstellung. Wenn jedoch für die Frontlautsprecher die Option „SMALL“ gewählt ist, kann für den Centerlautsprecher nicht „LARGE“ gewählt werden.
- Wenn im Mehrkanal-Surroundbetrieb der Ton verzerrt oder der Surroundeffekt nur schwach ausgeprägt ist, wählen Sie „SMALL“. Der Bassumleitungsschaltkreis ist dann aktiviert und die Bässe des Centerkanals werden über die Frontlautsprecher (falls für die Frontlautsprecher „LARGE“ gewählt ist) oder den Subwoofer ausgegeben.*¹

- Wenn Sie keinen Centerlautsprecher angeschlossen haben, wählen Sie „NO“. Der Ton des Centerkanals wird dann über die Frontlautsprecher ausgegeben.*²

■ Größe der Surroundlautsprecher

(  XXXXX)

- Wenn Sie große Lautsprecher, die die Bässe effektiv reproduzieren, verwenden, wählen Sie „LARGE“. „LARGE“ ist die Normaleinstellung. Wenn jedoch für die Frontlautsprecher die Option „SMALL“ gewählt ist, kann für die Surroundlautsprecher nicht „LARGE“ gewählt werden.
- Wenn im Mehrkanal-Surroundbetrieb der Ton verzerrt oder der Surroundeffekt nur schwach ausgeprägt ist, wählen Sie „SMALL“. Der Bassumleitungsschaltkreis wird dann aktiviert und die Bässe des Surroundkanals werden über den Subwoofer oder andere Lautsprecher, für die „LARGE“ gewählt ist, ausgegeben.
- Wenn Sie keine Surroundlautsprecher angeschlossen haben, wählen Sie „NO“.*³

Tip

*1–*3 entspricht den folgenden Dolby Pro Logic-Modi:

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

Fortsetzung nächste Seite

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb (Fortsetzung)

Tipp

Wenn Sie für einen Lautsprecher „LARGE“ gewählt haben, leitet der Prozessor die Bässe des Kanals zu diesem Lautsprecher. Bei Wahl von „SMALL“ werden die Bässe aus dem Kanal herausgefiltert und gelangen über einen Umleitungsschaltkreis zum Subwoofer oder zu einem anderen Lautsprecher, für den „LARGE“ gewählt ist.

Da jedoch auch die Bässe etwas zur Ortung beitragen, empfiehlt es sich, sie möglichst nicht aus dem Kanal herauszufiltern und zu einem anderen Lautsprecher zu leiten. Probieren Sie verschiedene Einstellungen aus. Beispielsweise kann manchmal auch bei kleinen Lautsprechern die Einstellung „LARGE“ einen besseren Klang liefern, da die Bässe dann über den vorgesehenen Kanal ausgegeben werden. Andererseits kann es manchmal auch vorteilhaft sein, für große Lautsprecher die Einstellung „SMALL“ zu wählen, damit die Bässe nicht über diesen Lautsprecher ausgegeben werden.

Wenn Sie mit dem Klangvolumen unzufrieden sind, setzen Sie alle Lautsprecher auf „LARGE“. Wenn die Bässe nicht zufrieden stellend wiedergegeben werden, können Sie den Bassbereich mit dem Parameter BASS im Menü TONE anheben. Informationen zum Einstellen der Bässe finden Sie auf Seite 28.

■ Frontlautsprecherabstand (DIST. X.X m (XX ft.)

Stellen Sie diesen Parameter entsprechend dem Abstand zwischen Hörplatz und Frontlautsprechern ein (A auf Seite 15).

■ Centerlautsprecherabstand (DIST. X.X m (XX ft.)

Stellen Sie diesen Parameter entsprechend dem Abstand zwischen Hörplatz und Centerlautsprecher ein. Für den Centerlautsprecherabstand können Werte zwischen gleicher Abstand wie Frontlautsprecher (A auf Seite 15) bis 1,5 m (5 Fuß) dichter am Hörplatz (B auf Seite 15) eingegeben werden.

■ Surroundlautsprecherabstand (DIST. X.X m (XX ft.)

Stellen Sie diesen Parameter entsprechend dem Abstand zwischen Hörplatz und Surroundlautsprechern ein. Für den Surroundlautsprecherabstand können Werte zwischen gleicher Abstand wie Frontlautsprecher (A auf Seite 15) bis 4,5 m (15 Fuß) dichter am Hörplatz (C auf Seite 15) eingegeben werden.

Tipp

Dank des Abstandsparmeters haben Sie bei der Lautsprecheraufstellung gewisse Freiheiten. Allerdings ist es nicht möglich, für den Centerlautsprecher einen größeren Abstand zu wählen als für die Frontlautsprecher. Außerdem darf der Centerlautsprecher maximal nur 1,5 m (5 Fuß) dichter am Hörplatz stehen als die Frontlautsprecher.

Auch für den Abstand der Surroundlautsprecher gelten gewisse Einschränkungen: Die Surroundlautsprecher dürfen nicht weiter entfernt sein als die Frontlautsprecher und maximal nur 4,5 m (15 Fuß) dichter am Hörplatz stehen als die Frontlautsprecher.

Nur wenn Sie diesen Abstandsbereich einhalten, kommen Sie in den Genuss eines optimalen Surroundklangs.

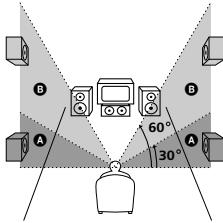
Wenn Sie für den Abstandsparmeter einen kleineren Wert eingeben (als den tatsächlichen Abstand), wird der Schall mehr verzögert, und es entsteht der Eindruck, dass der Lautsprecher weiter entfernt steht. Wenn Sie beispielsweise für den Centerlautsprecher einen um 1 bis 2 m (3~6 Fuß) kleineren Wert eingeben, als es der tatsächlichen Position entspricht, entsteht der Eindruck, dass sich der Hörplatz im Bildschirm befindet. Wenn Sie auf Grund zu dicht am Hörplatz stehender Surroundlautsprecher keinen befriedigenden Surroundklang erhalten, stellen Sie für den Parameter Surroundlautsprecherabstand einen kleineren Wert ein, als es dem tatsächlichen Abstand entspricht. Die Klangkulisse wird dann weiträumiger. Probieren Sie verschiedene Parametereinstellungen aus, um die optimale Einstellung zu ermitteln!



■ Anordnung der Surroundlautsprecher

(:  PL. XXXX)*

Mit diesem Parameter können Sie die Höhe der Surround-Lautsprecher für eine geeignete Implementierung der Digital Cinema Sound-Raumklangmodi angeben. Siehe die folgende Abbildung.

- „PL. LOW“ wählen, wenn sich die Surroundlautsprecher im Bereich **A** befinden.
- „PL. HIGH“ wählen, wenn sich die Surroundlautsprecher im Bereich **B** befinden.



- * Diese Parameter stehen nur zur Verfügung, wenn der Parameter „Größe der Surroundlautsprecher“ (: ) auf „NO“ gesetzt ist.

■ Tipp

Der Parameter für die Position der Surround-Lautsprecher dient speziell der Implementierung der Digital Cinema Sound-Raumklangmodi mit virtuellen Elementen.

Bei den Digital Cinema Sound-Raumklangmodi ist die Position der Lautsprecher nicht so entscheidend wie bei anderen Modi. Alle Modi mit virtuellen Elementen sind darauf ausgelegt, daß die Surround-Lautsprecher hinter der Hörposition aufgestellt werden. Doch auch wenn die Surround-Lautsprecher in einem ziemlich weiten Winkel aufgestellt werden, wird eine relativ konsistente Wirkung erzielt. Wenn die Lautsprecher jedoch direkt von links und rechts neben der Hörposition auf den Zuhörer gerichtet sind, sind die Schallfelder mit virtuellen Elementen nicht so wirksam.

Beachten Sie auch, dass der Klang von vielen Variablen wie beispielsweise der Zimmereinrichtung, der Akustik des Zimmers.

Es empfiehlt sich deshalb, Mehrkanal-Surround-codierte Quellen wiederzugeben und auszuprobieren, welche Wirkung die einzelnen Einstellungen auf die Hörumgebung haben. Wählen Sie die Einstellung, bei dem sich das Klanggeschehen optimal von den Surround- und Frontlautsprechern löst und den ganzen Raum ausfüllt. Falls Sie bei der Einstellung Probleme haben, wählen Sie „PL. LOW“, und stellen Sie dann mit dem Parameter Lautsprecherabstand und dem Lautsprecherpegel die Balance optimal ein.

Fortsetzung nächste Seite

Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb (Fortsetzung)

Einstellen des Lautsprecherpegels

Stellen Sie die Pegel der einzelnen Lautsprecher mit der Fernbedienung von Ihrem Hörplatz aus ein.

Hinweis

Zur Erleichterung der Pegeleinstellung verwendet der Receiver einen neuen Testton mit einer Mittenfrequenz von 800 Hz.

1 Drücken Sie I/⏻, an der Fernbedienung um den Receiver einzuschalten.

2 Drücken Sie TEST TONE an der Fernbedienung.

„T. TONE“ erscheint im Display und der Testton ist nacheinander über die einzelnen Lautsprecher zu hören.

Front (links) → Center → Front (rechts)
→ Surround (rechts) → Surround (links)
→ Sub woofer

3 Stellen Sie den Lautsprecherpegel und die Balance im LEVEL-Menü so ein, dass der Testton über alle Lautsprecher gleich laut zu hören ist.

Einzelheiten zum LEVEL-Menü finden Sie auf Seite 27.

Der Testton wird jeweils über den Kanal ausgegeben, dessen Pegel gerade eingestellt wird.

4 Drücken Sie TEST TONE erneut, um den Testton auszuschalten.

Tipp

Mit dem drücken Sie Tasten MASTER VOL +/- auf der Fernbedienung oder Regler MASTER VOLUME am Receiver können Sie die Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig ändern.

Hinweise

- (Nur STR-DE595) Wenn der Receiver auf MULTI CH IN geschaltet ist, kann kein Testton ausgegeben werden.
- Während der Einstellung wird der momentane Pegelwert im Display angezeigt.
- Der Lautsprecherpegel kann zwar auch im LEVEL-Menü (dieses Menü erscheint automatisch bei Ausgabe des Testtons) mit den Bedienungselementen auf der Frontplatte eingestellt werden, wir empfehlen jedoch, die Lautsprecherpegel vom Hörplatz aus mit der Fernbedienung einzustellen.

Überprüfen des Anschlusses

Wenn Sie alle Geräte am Receiver angeschlossen haben, überprüfen Sie den Anschluss wie folgt.

1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver einzuschalten.

2 Schalten Sie das angeschlossene Gerät ein (z.B. CD-Player oder Cassettedeck).

3 Drücken Sie eine Eingangswahltaste (z.B. CD/SACD (nur STR-DE595) / CD (nur STR-DE495) oder MD/TAPE), um die gewünschte Komponente (Programmquelle) auszuwählen.

4 Starten Sie die Wiedergabe.

Wenn Sie mit dem obigen Vorgang keinen einwandfreien Ton erhalten, versuchen Sie, mithilfe der „Störungsbehebung“ auf Seite 41 den Fehler zu beheben.

Wahl einer Signalquelle

Eingangswahltasten

Drücken Sie die Eingangswahltaste, um die zu verwendende Komponente auszuwählen.

Gerät	Drücken Sie
Videorecorder	VIDEO 1 oder VIDEO 2
Satelliten-Tuner	VIDEO 2
DVD-Player	DVD
MD-Deck oder Cassettedeck	MD/TAPE
CD-Player	CD (Nur STR-DE495)
CD-oder Super Audio CD-Player	CD/SACD (Nur STR-DE595)
Eingebauter Tuner	TUNER FM/AM

Schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie es mit der Funktionstaste wählen, und starten Sie dann die Wiedergabe.

- Wenn Sie den Videorecorder oder den DVD-Player gewählt haben, schalten Sie den Fernseher ein, und wählen Sie je nach der Signalquelle den richtigen Videoeingang am Fernseher.

INPUT MODE-Einstellung

Durch Drücken von INPUT MODE können Sie den Eingangsmodus des Digitalgeräts wählen. Bei jedem Drücken der Taste wird der Eingangsmodus für das momentan gewählte Gerät umgeschaltet.

Einstellung	Funktion
AUTO IN	Digitalsignale besitzen Priorität, wenn sowohl ein Digital- als auch Analoganschluss vorhanden ist. Wenn keine Digitalsignale vorhanden sind, wird das Analogsignal gewählt.
COAX IN	Die digitalen Audioeingangssignale der DIGITAL COAXIAL-Eingangsbuchsen werden aktiviert.

Einstellung	Funktion
OPT IN	Die digitalen Audioeingangssignale der DIGITAL OPTICAL-Eingangsbuchsen werden aktiviert.
ANALOG	Die analogen Audioeingangssignale der AUDIO IN (L/R)-Buchsen werden aktiviert.

Hinweis

Wenn digitale 96-kHz-Signale eingespeist werden, funktionieren die Klang-, Schallfeld- und Surroundparameter nicht.

MULTI CH IN

(Nur STR-DE595)

Drücken Sie MULTI CH IN, um die an die Buchsen MULTI CH IN angeschlossene Signalquelle wiedergeben zu lassen. Sie können die Balance und den Pegel aller Lautsprecher einstellen. Wenn diese Funktion aktiviert ist, werden die Toneinstellungen und die Surroundeffekte ausgeschaltet.

MULTI CHANNEL DECODING-Anzeige

(Nur STR-DE595)

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät Mehrkanalsignale decodiert.

Stummschaltung (MUTING)

Drücken Sie MUTING an der Fernbedienung, um den Ton stummzuschalten. Drücken Sie die Taste erneut, um den Ton wieder einzuschalten. Die Stummschaltfunktion wird ebenfalls deaktiviert, wenn Sie das Gerät einschalten oder MASTER VOLUME drehen, um die Lautstärke zu erhöhen.

Fortsetzung nächste Seite

Wahl einer Signalquelle (Fortsetzung)

PHONES-Buchse

An dieser Buchse kann ein Kopfhörer angeschlossen werden.

- Wenn Kopfhörer angeschlossen werden, wird automatisch kein Ton mehr über die Lautsprecher ausgegeben und „SP“ (nur STR-DE495) oder „SP A“ und „SP B“ (nur STR-DE595) leuchten nicht im Display.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

(Nur STR-DE595)

Drücken Sie die Taste SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), um den Ton von den Lautsprechern auszugeben, die an die Anschlüsse SPEAKERS FRONT angeschlossen sind.

Mit jedem Tastendruck leuchtet die Anzeige zyklisch wie folgt:

SP A → SP B → SP A und SP B → Keine Anzeige*

Zum Ansteuern von	Wählen
Lautsprecherpaar A (an SPEAKERS FRONT A-Klemmen angeschlossen)	SP A (Standardeinstellung)
Lautsprecherpaar A (an SPEAKERS FRONT B-Klemmen angeschlossen)	SP B
Lautsprechersystem A und B (an SPEAKERS FRONT A und B-Klemmen angeschlossen)	SP A und SP B

* Wenn Lautsprechersystem A und B nicht angesteuert werden sollen, drücken Sie SPEAKERS (OFF/A/B/A+B), bis „SP A“ und „SP B“ im Display nicht mehr leuchten (keine Anzeige).

Einstellung des Displays

Verwendung der DIMMER-Taste

Durch wiederholtes Drücken von DIMMER können Sie die Helligkeit des Displays (in 3 Stufen) einstellen.

Beim Drücken einer Taste erscheinen die Display-Anzeigen kurzzeitig mit maximaler Helligkeit.

Verwendung der DISPLAY-Taste

Durch Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige im Display in der folgenden Reihenfolge:

Indexname des Geräts* → Gewähltes Gerät
→ Schallfeld der Signalquelle

Wenn der Tuner gewählt ist

Von Ihnen eingegebener Indexname des gespeicherten Senders* oder vom Sender ausgestrahlter Name** → Frequenz → Programmtyp** → Radiotext** → Momentane Uhrzeit** → Schallfeld des Wellenbereichs oder des gespeicherten Senders

* Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie ihn für das Gerät bzw. den Sender eingegeben haben (Seite 34). Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerzeichen eingegeben wurden oder der Name dem Eingangswählschalter entspricht.

** Nur beim Empfang eines RDS-Senders (nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK. Siehe Seite 32).

Zur Wiedergabe mit Surroundton brauchen Sie lediglich eines der im Receiver einprogrammierten Schallfelder zu wählen. Sie erhalten dann einen beeindruckenden Raumklang wie im Kino oder in einem Konzertsaal. Indem Sie den Surround-Parameter ändern, können Sie die Schallfelder außerdem nach Belieben anpassen. Beachten Sie auch, dass Sie den optimalen Surroundton nur dann erhalten, wenn Sie die Anzahl und die Position der Lautsprecher zuvor eingegeben haben. Zum Einstellen der einzelnen Lautsprecherparameter siehe „Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb“ auf Seite 15.

Verwenden nur der vorderen Lautsprecher (2-Kanal-Stereo)

Drücken Sie 2CH.

Die 2CH-Anzeige leuchtet auf und „2CH ST.“ erscheint im Display.

Der Ton wird nur über den linken und rechten Frontlautsprecher ausgegeben. Ein normales 2-Kanal-Stereosignal wird nicht von der Schallfeld-Funktion aufbereitet. Ein Mehrkanal-Surroundsignal wird in ein 2-Kanal-Signal heruntergerechnet.

Hinweise

- Bei Wahl von „2CH ST.“ wird kein Ton an den Subwoofer ausgegeben. Wenn Sie zweikanalige Tonquellen (stereo) über den linken und den rechten Frontlautsprecher und einen Subwoofer wiedergeben lassen wollen, drücken Sie mehrmals A.F.D., um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.
- Wenn Sie „Micro Satellite Speaker“ (Seite 16) auswählen, leitet der interne Klangprozessor die Bässe automatisch an den Subwoofer um. Wenn Sie mit dieser Einstellung Zweikanaltonquellen (Stereotonquellen) wiedergeben lassen wollen, empfiehlt es sich, den Modus „A.F.D. AUTO“ zu wählen, so dass Sie den Subwoofer nutzen können, um eine korrekte Basswirkung zu erzielen.

Verbessern der HiFi-Wiedergabe

Mithilfe des A.F.D.-Modus (Auto Format Direct) können Sie den Decodiermodus für die Tonquelle auswählen.

Modus	Decodiermodus
A.F.D. AUTO	Wie codiert
DOLBY PL	Dolby Pro Logic
PLII MOV	Dolby Pro Logic II
PLII MUS	

Automatisches Decodieren des eingespeisten Audiosignals

Drücken Sie mehrmals A.F.D., um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

Die Anzeige A.F.D. leuchtet auf.

In diesem Modus wird der eingespeiste Audiosignaltyp (Dolby Digital, DTS oder Standard-2-Kanal-Stereo) automatisch erkannt, und die nötige Decodierung wird gegebenenfalls durchgeführt. Der Ton wird so wiedergegeben, wie er auf dem Tonträger codiert ist; es werden keine Effekte (wie beispielsweise Nachhall) hinzugefügt.

Wenn jedoch keine Signale niedriger Frequenz (Dolby Digital LFE usw.) vorhanden sind, wird ein Signal niedriger Frequenz erzeugt und an den Subwoofer ausgegeben.

Fortsetzung nächste Seite

Verbessern der HiFi-Wiedergabe (Fortsetzung)

Wiedergabe von Stereoton im Mehrkanalformat (Dolby Pro Logic II)

Dieser Receiver unterstützt Dolby Pro Logic II, ein Format mit einem Kino- und einem Musikmodus, und kann über Dolby Pro Logic II Zweikanalton über 5,1 Kanäle reproduzieren.

Drücken Sie mehrmals A.F.D., um „DOLBY PL“, „PL II MOV“ und „PL II MUS“ auszuwählen.

Die Anzeige A.F.D. leuchtet auf und der ausgewählte Decodiertyp wird im Display angezeigt.

■ DOLBY PL (Dolby Pro Logic)

Führt eine Decodierung im Pro Logic-Modus aus. Quellen mit Mehrkanal-Surroundton werden so wiedergegeben, wie sie aufgenommen wurden. Tondaten mit 2-Kanal-Audiosignalen werden mit Dolby Pro Logic decodiert, um Surroundeffekte zu erzielen (4 Kanäle).

■ PL II MOV (Pro Logic II Movie)

Führt eine Decodierung im Pro Logic II-Kinomodus aus. Bei Wahl von „PLII MOV“ führt der Receiver eine Decodierung im Pro Logic II-Filmmodus aus, eine ideale Einstellung für Filme mit Dolby Surround-Codierung. Darüber hinaus ermöglicht diese Einstellung bei der Wiedergabe eines alten Films oder eines synchronisierten Films eine 5,1-Kanal-Wiedergabe.

■ PL II MUS (Pro Logic II Music)

Führt eine Decodierung im Pro Logic II-Musikmodus aus. Bei „PLII MUS“ führt der Receiver die Decodierung im Pro Logic II-Musikmodus aus, eine ideale Decodierung für normale Stereoquellen wie beispielsweise CDs.

Hinweis

Die Dolby Pro Logic- und Dolby Pro Logic II- Decodierung steht bei Signalen im DTS- Format nicht zur Verfügung.

Wahl eines Schallfeldes

Im Receiver sind bereits verschiedene Schallfelder einprogrammiert. Wählen Sie je nach Signalquelle ein passendes Schallfeld aus.

Drücken Sie	Gerät
MOVIE	C.ST.EX A DCS *
	C.ST.EX B DCS *
	C.ST.EX C DCS *
MUSIC	HALL
	JAZZ
	CONCERT

* Die Schallfelder, die mit **DCS** gekennzeichnet sind, nutzen die DCS-Technologie.

Hinweis zu DCS (Digital Cinema Sound)

In Zusammenarbeit mit Sony Pictures Entertainment hat Sony die Klangumgebung der Studios von Sony Pictures Entertainment gemessen und diese Daten sowie Sonys eigene DSP-Technologie (Digital Signal Processor) für die Entwicklung von „Digital Cinema Sound“ integriert. Bei einem Heimkinosystem simuliert „Digital Cinema Sound“ eine ideale Kinoklangumgebung, basierend auf den Vorgaben des Regisseurs.

Wiedergeben von Kinofilmen mit Cinema Studio EX

Cinema Studio EX eignet sich ideal für die Wiedergabe von Kinofilmen im Mehrkanalformat, wie zum Beispiel Dolby Digital-DVDs. In diesem Modus werden die Klangeigenschaften der Studios von Sony Pictures Entertainment reproduziert.

Drücken Sie mehrmals MOVIE, um „C.ST.EX A“, „C.ST.EX B“ und „C.ST.EX C“ auszuwählen.

Die Anzeige MOVIE leuchtet auf und das ausgewählte Schallfeld wird im Display angezeigt.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Cary Grant Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dies ist ein Standardmodus, der sich für die meisten Arten von Spielfilmen sehr gut eignet.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Der Ton wird mit der Klangwirkung des Kinoproduktionsstudios „Kim Novak Theater“ von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Science-Fiction- oder Action-Filme mit vielen Sound-Effekten.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Der Ton wird mit der Klangwirkung der Musikaufnahmebühne von Sony Pictures Entertainment wiedergegeben. Dieser Modus eignet sich insbesondere für Musicals oder andere Filme mit viel Musik.

Cinema Studio EX

Cinema Studio EX besteht aus den drei folgenden Elementen.

- Virtuelle Mehrdimensionalität
Über ein Paar tatsächlich vorhandener Surround-Lautsprecher wird der Klangeindruck von 5 Paaren virtueller Lautsprecher erzeugt, die um den Hörer herum angeordnet sind.
- Abstimmung von Ton und Bildtiefe
In einem Kinosaal kommt der Ton scheinbar aus dem Inneren des auf der Leinwand angezeigten Bildes. Dieses Element erzeugt dieselbe Wirkung bei Ihnen zu Hause, denn der Ton wird von den vorderen Lautsprechern „in“ den Bildschirm verschoben.
- Kinotypischer Nachhall
Reproduziert den für Kinosäle typischen Nachhall.

Im Modus Cinema Studio EX sind diese Elemente integriert und aufeinander abgestimmt.

Hinweise

- Durch die virtuellen Lautsprecher kann das Rauschen im Wiedergabesignal verstärkt werden.
- Bei der Wiedergabe mit Schallfeldern, die virtuelle Lautsprecher verwenden, ist kein Ton direkt von den Surroundlautsprechern zu hören.

Auswählen anderer Schallfelder

Drücken Sie mehrmals MUSIC, um das gewünschte Schallfeld auszuwählen.

Die Anzeige MUSIC leuchtet auf und das aktuelle Schallfeld wird im Display angezeigt.

■ HALL (Konzertsaal)

Simuliert die Akustik eines rechteckigen Konzertsaals.

■ JAZZ (Jazz-Club)

Simuliert die Akustik eines Jazz-Clubs.




■ CONCERT (Live-Konzert)

Erzeugt den akustischen Eindruck eines Live-Konzerts in einem Saal mit etwa 300 Plätzen.

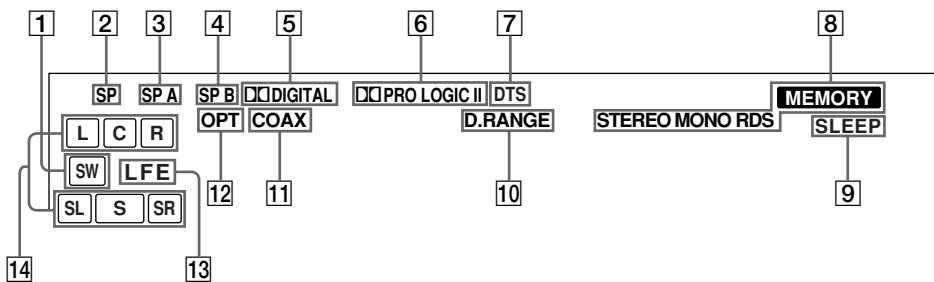
Zum Ausschalten des Schallfeldes

Drücken Sie mehrmals A.F.D., um „A.F.D. AUTO“ auszuwählen oder Drücken Sie 2CH.

Tipps

- Der Receiver speichert das zuletzt ausgewählte Schallfeld für eine Signalquelle und stellt dieses wieder ein, wenn Sie die Signalquelle erneut auswählen (Sound Field Link). Wenn Sie beispielsweise eine CD mit dem Schallfeld „JAZZ“ wiedergeben, dann eine andere Signalquelle wählen und schließlich wieder auf die CD zurückschalten, erhalten Sie automatisch wieder das Schallfeld „JAZZ“.
- Die Logos auf der DVD-Verpackung usw. zeigen das Codierformat an.
 -  **DOLBY DIGITAL**: Dolby Digital-Format
 -  **DOLBY SURROUND PRO LOGIC**: Dolby Surround-Format
 -  **DTS**: DTS Digital Surround-Format
- Wenn ein Tonsignal mit einer Abtastfrequenz von 96 kHz zugeleitet wird, schaltet der Receiver automatisch auf Stereo, und das Schallfeld wird ausgeschaltet.

Die Multikanal-Surroundanzeige



1 SW: Leuchtet auf, wenn für den Subwoofer „YES“ gewählt wurde (Seite 17) und über die SUB WOOFER-Buchsen Audiosignale ausgegeben werden.

2 SP*: (Nur STR-DE495) Leuchtet auf, wenn der Receiver eingeschaltet wird.

3 SP A*: (Nur STR-DE595) Leuchtet auf, wenn Sie das Lautsprechersystem A ansteuern.

4 SP B*: (Nur STR-DE595) Leuchtet auf, wenn Sie das Lautsprechersystem B ansteuern.

* Leuchtet nicht, wenn Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES anschließen.

5 DIGITAL: Leuchtet, wenn der Receiver ein Dolby Digital-Signal decodiert.

6 PRO LOGIC II: „PRO LOGIC“ leuchtet auf, wenn der Receiver 2-Kanal-Signale mit Pro Logic verarbeitet, um die Center- und Surroundkanalsignale auszugeben. „PRO LOGIC II“ leuchtet auf, wenn Pro Logic II-Verarbeitung („PLII MOV“ oder „PLII MUS“) ausgeführt wird (Seite 24). Beide Anzeigen leuchten jedoch nicht auf, wenn für den mittleren und die Surroundlautsprecher „NO“ eingestellt und „A.F.D. AUTO“ oder „DOLBY PL“ ausgewählt ist.

Hinweis

Die Dolby Pro Logic- und Dolby Pro Logic II-Decodierung steht bei Signalen im DTS-Format nicht zur Verfügung.

7 DTS: Leuchtet auf, wenn DTS-Signale zugeleitet werden.

Hinweis

Bei der Wiedergabe einer Disc im DTS-Format müssen digitale Anschlüsse verwendet werden, und INPUT MODE darf NICHT auf „ANALOG“ geschaltet sein (Seite 21).

8 Tuneranzeigen: Leuchten auf, wenn mit dem Tuner ein Sender empfangen wird. Zum Steuern des Tuners siehe Seite 29 bis 33.

Hinweis

„RDS“ erscheint nur bei Modellen mit Ländercode CEL, CEK.

9 SLEEP: Leuchtet bei aktiviertem Sleep Timer.

10 D.RANGE: Leuchtet auf, wenn der Dynamikumfang komprimiert wird. Zur Komprimierung des Dynamikumfangs siehe Seite 27.

11 COAX: Leuchtet, wenn der COAXIAL-Buchse ein Digitalsignal zugeleitet wird.

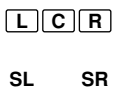
12 OPT: Leuchtet, wenn der OPTICAL-Buchse ein Digitalsignal zugeleitet wird.

13 LFE: Leuchtet auf, wenn die wiedergegebene Signalquelle einen LFE-Kanal (Low Frequency Effect) enthält und wenn der Klang des LFE-Signals tatsächlich reproduziert wird.

14 Wiedergabekanalanzeigen:
Die Buchstaben (L, C, R usw.) geben die Kanäle an. An der Umrandung der Buchstaben können Sie erkennen, wie die Signalquelle (abhängig von der Lautsprecherkonfiguration) heruntergerechnet wird. Bei Schallfeldern wie „C.ST.EX“ wird der in der Signalquelle enthaltene Nachhall hinzugemischt.

Die Buchstaben haben folgende Bedeutung:
L (Front links), R (Front rechts), C (Center (Mono)), SL (Surround links), SR (Surround rechts), S (Surround (Mono-Ton oder Surroundanteil vom Pro Logic-Prozessor))

Beispiel:
Signalformat (Front/Surround): 3/2
Ausgangskanalkonfiguration: Keine Surroundlautsprecher
Schallfeld: A.F.D. AUTO



Modifizieren von Schallfeldern

Mithilfe der Surroundparameter und dem Equalizer für die Frontlautsprecher können Sie die Schallfelder wunschgemäß modifizieren.

Das modifizierte Schallfeld wird im Gerät gespeichert. Falls erwünscht, können Sie die Speicherung auch nachträglich jederzeit wieder ändern.

Die Tabelle auf Seite 48 zeigt die einstellbaren Parameter der einzelnen Schallfelder.

Für optimalen Mehrkanal-Surroundton

Modifizieren Sie das Schallfeld wie im Folgenden behandelt, nachdem Sie die Lautsprecher aufgestellt und den Vorgang „Einrichten für Mehrkanal-Surroundbetrieb“ von Seite 15 ausgeführt haben.

Einstellen der Pegelparameter

Mit den Parametern im LEVEL-Menü können Sie die Balance und den Pegel der einzelnen Lautsprecher einstellen. Sie können verschiedene Aspekte des aktuellen Schallfeldes individuell einstellen: Die Einstellungen gelten für alle Schallfelder (Ausnahme: Parameter EFCT.) Beim Parameter EFCT. werden die Einstellungen für jedes Schallfeld getrennt gespeichert.

- 1 Starten Sie die Wiedergabe einer Signalquelle mit Mehrkanal-Surroundton.**
- 2 Drücken Sie mehrmals MAIN MENU, um „<LEVEL>“ auszuwählen.**
- 3 Wählen Sie mit MENU < oder MENU > den Parameter, den Sie einstellen wollen.**
- 4 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.**
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellung
BAL. L/R XX*	BALANCE
CTR XXX dB*	0 dB
SUR.L. XXX dB*	0 dB
SUR.R. XXX dB*	0 dB
S.W. XXX dB*	0 dB
D. RANGE ¹ COMP. XXX	OFF
EFCT. XXX	STD

* (Nur STR-DE595) Die Parameter können für MULTI CH IN getrennt eingestellt werden.

Fortsetzung nächste Seite

Modifizieren von Schallfeldern (Fortsetzung)

Frontbalance (BAL. L/R XX)

Zum Einstellen der Balance zwischen linkem und rechtem Frontlautsprecher.

Centerpegel (CTR XXX dB)

Zum Einstellen des Pegels des Centerlautsprechers.

Linker Surroundpegel (SUR.L. XXX dB)

Zum Einstellen des Pegels des linken Surroundlautsprechers.

Rechter Surroundpegel (SUR.R. XXX dB)

Zum Einstellen des Pegels des rechten Surroundlautsprechers.

Subwooferpegel (S.W. XXX dB)

Zum Einstellen des Subwooferpegels.

Dynamikkompression (D. RANGE COMP. XXX)

Mit diesem Parameter kann der Dynamikumfang der Signalquelle komprimiert werden. Wenn Sie zur späten Stunde einen Film mit geringer Lautstärke wiedergeben, ist der Ton dann besser verständlich. Wir empfehlen die Einstellung „MAX“.

- Bei Einstellung auf „OFF“ wird der Ton nicht komprimiert.
- Bei Einstellung auf „STD“ wird der Dynamikumfang so komprimiert, wie es der Aufnahme-Toningenieur vorgesehen hat.
- Bei Einstellung auf „MAX“ wird der Dynamikumfang maximal komprimiert.

Hinweis

Eine Dynamikkompression ist nur mit Dolby Digital-Signalquellen möglich.

Effektpegel (EFCT. XXX)

Zum Einstellen der „Stärke“ des momentanen Surroundeffektes.

Einstellen der Klangparameter

Das Menü TONE enthält Parameter, mit denen Sie den Klang der Frontlautsprecher optimal einstellen können. Die Einstellungen werden auf alle Klangfelder angewendet.

- 1 Geben Sie eine Signalquelle, die Mehrkanal-Surroundton enthält, wieder.**
- 2 Drücken Sie mehrmals MAIN MENU, um „<TONE>“ auszuwählen.**
- 3 Wählen Sie mit MENU < oder MENU > den Parameter, den Sie einstellen wollen.**
- 4 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.**
Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellungen
BASS XX dB	0 dB
TREB. XX dB	0 dB

Bässe (BASS XX dB)

Zum Einstellen der Bässe.

Höhen (TREB. XX dB)

Zum Einstellen der Höhen.

So können Sie alle modifizierten Schallfelder zurücksetzen

- 1 Schalten Sie den Receiver durch Drücken von I/⏻ aus.**
- 2 Halten Sie 2CH gedrückt und drücken Sie gleichzeitig I/⏻.**
„SF. CLR.“ erscheint im Display und alle Schallfelder werden zurückgesetzt.

Schließen Sie die UKW- und MW-Antennen an (Seite 7), bevor Sie den folgenden Vorgang ausführen.

Automatisches Speichern von UKW-Sendern (AUTOBETICAL)

(Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK)

Bis zu 30 UKW- und UKW-RDS-Sender können gespeichert werden. UKW-RDS-Sender werden in alphabetischer Reihenfolge gespeichert. Wenn ein Sender auf mehreren Frequenzen dasselbe Programm ausstrahlt, wird nur die Frequenz gespeichert, auf der der Empfang am besten ist.

Alternativ können Sie UKW- und MW-Sender auch manuell speichern. Siehe hierzu „Speichern von Sendern“ auf Seite 31.

1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie MEMORY gedrückt, und drücken Sie gleichzeitig I/⏻, um den Receiver wieder einzuschalten.

„AUTO-BETICAL SELECT“ erscheint im Display. Der Receiver sucht nun UKW- und UKW-RDS-Sender auf und speichert sie ab.

Bei RDS-Sendern überprüft der Receiver, ob dasselbe Programm auch auf einer anderen Frequenz ausgestrahlt wird, und wählt dann die Frequenz, auf der der Empfang am besten ist. Zunächst werden die RDS-Sender alphabetisch nach Namen sortiert und unter zweistelligen Codes gespeichert. Danach werden die normalen UKW-Sender unter zweistelligen Codes gespeichert. Einzelheiten zu RDS finden Sie auf Seite 32.

Am Ende des Vorgangs erscheint „FINISH“ kurzzeitig im Display und der Receiver schaltet auf Normalbetrieb zurück.

Hinweise

- Drücken Sie während des Autobetrical-Vorgangs keine Taste am Receiver oder auf der Fernbedienung.
- Wenn Sie den Receiver in einem anderen Gebiet betreiben, müssen Sie den Speichervorgang wiederholen.
- Einzelheiten zum Abrufen von gespeicherten Sendern finden Sie auf Seite 31.
- Wenn Sie nach dem Speichern der Sender die Antenne an einen anderen Platz stellen, sind möglicherweise einige Sender nicht mehr zu hören. Wiederholen Sie dann den Speichervorgang.

Direktabstimmung

Die Frequenz des gewünschten Senders kann direkt mit den Zifferntasten der mitgelieferten Fernbedienung eingegeben werden. Näheres zu den in diesem Abschnitt verwendeten Tasten finden Sie auf den Seiten 37–40.

1 Drücken Sie mehrmals TUNER auf der Fernbedienung, um den Frequenzbereich FM oder AM auszuwählen.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Drücken Sie D. TUNING auf der Fernbedienung.

3 Geben Sie mit den Zifferntasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ⑤ → ⑦

Beispiel 2: AM 1350 kHz
(Beim Abstimmraster 10 kHz können Sie die „0“ am Ende weglassen.)

① → ③ → ⑤ → ⑦

Wenn die eingegebenen Ziffern blinken und kein Sender empfangen werden kann

Vergewissern Sie sich, dass die Frequenz stimmt, und wiederholen Sie gegebenenfalls Schritt 2 und 3. Wenn danach die Ziffern immer noch blinken, haben Sie möglicherweise eine unzulässige Frequenz eingegeben.

Fortsetzung nächste Seite

Direktabstimmung (Fortsetzung)

4 Bei Empfang eines MW-Senders richten Sie die MW-Rahmenantenne optimal aus.

5 Wenn Sie einen anderen Sender empfangen wollen, wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4.

Tipps

- Wenn Sie die exakte Empfangsfrequenz nicht wissen, geben Sie die ungefähre Frequenz ein, und drücken Sie anschließend TUNING + oder TUNING –. Bei Drücken von TUNING + sucht der Receiver den nächsten Sender in Richtung höherer und bei Drücken von TUNING – in Richtung niedrigerer Frequenzen auf.
- Wenn „STEREO“ im Display blinkt und der UKW-Stereoempfang schlecht ist, wechseln Sie mit FM MODE in den monauralen Modus (MONO). Der Empfang verbessert sich dann, der Stereoeffekt geht jedoch verloren. Drücken Sie FM MODE erneut, wenn Sie wieder in den Stereomodus wechseln möchten.

Das Abstimmraster hängt wie in der folgenden Tabelle erläutert vom Ländercode ab. Einzelheiten zu den Ländercodes finden Sie auf Seite 4.

Ländercode	UKW	MW
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, CN, TW, KR, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR, MX	50 kHz	10 kHz

* Das MW-Abstimmraster kann umgestellt werden (Seite 45).

Automatischer Sendersuchlauf

Wenn die Frequenz des gewünschten Senders nicht bekannt ist, verwenden Sie den automatischen Sendersuchlauf.

1 Drücken Sie mehrmals TUNER FM/AM um den Frequenzbereich FM oder AM auszuwählen.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Drücken Sie TUNING + oder TUNING –.

Durch TUNING + erfolgt der Sendersuchlauf in Richtung höherer und durch Drücken von TUNING – in Richtung niedrigerer Frequenzen.

Sobald ein Sender gefunden ist, stoppt der Suchlauf.

Wenn der Suchlauf das Ende des Wellenbereichs erreicht hat

Der Suchlauf wird in gleicher Richtung wiederholt.

3 Wenn Sie einen anderen Sender aufsuchen wollen, drücken Sie TUNING + oder TUNING – erneut.

Sendervorwahl

Einen Sender, den Sie mit der Direktabstimmung oder dem automatischen Suchlauf aufgesucht haben, können Sie im Receiver speichern. Der Receiver besitzt Speicherplätze für 30 UKW- bzw. MW-Sender. Zum Abrufen eines gespeicherten Senders brauchen Sie lediglich den zweistelligen Code auf der mitgelieferten Fernbedienung einzutippen. Wahlweise können Sie einen Sender auch mit dem Speichersuchlauf aufsuchen.

Führen Sie zunächst die Schritte des folgenden Abschnitts „Speichern von Sendern“ aus (Seite 31).

Speichern von Sendern

1 Drücken Sie TUNER FM/AM.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Stimmen Sie direkt (Seite 29) oder mit dem automatischen Sendersuchlauf (Seite 30) auf den Sender ab.

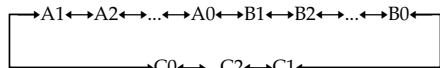
3 Drücken Sie MEMORY.

„MEMORY“ erscheint einige Sekunden lang im Display.

Führen Sie die Schritte 4 bis 5 aus, während „MEMORY“ noch angezeigt wird.

4 Drücken Sie mehrmals PRESET TUNING + oder PRESET TUNING –, um die Nummer eines gespeicherten Senders auszuwählen.

Mit jedem Tastendruck wechselt die Speichernummer in der folgenden Reihenfolge:



Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingeben, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

5 Drücken Sie MEMORY erneut, um den Sender zu speichern.

Wenn „MEMORY“ erlischt, bevor Sie die Speichernummer eingegeben haben, beginnen Sie nochmals bei Schritt 3.

6 Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5, um noch weitere Sender zu speichern.

Zum Ändern einer Speicherung

Speichern Sie den gewünschten neuen Sender ab, indem Sie die Schritte 1 bis 5 ausführen.

Tipp

In Schritt 4 können Sie die Senderspeichernummer auch mit der Fernbedienung auswählen. Drücken Sie mehrmals SHIFT, um eine Speicherseite (A, B oder C) auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Zifferntasten eine Speichernummer aus.

Abrufen eines gespeicherten Senders

Einen gespeicherten Sender können Sie auf die folgenden beiden Arten abrufen.

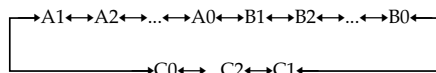
Speichersuchlauf

1 Drücken Sie TUNER FM/AM.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Drücken Sie PRESET TUNING + oder PRESET TUNING – wiederholt, um den Suchlauf zu starten.

Bei jedem Drücken einer dieser Tasten wird der nächste Sender in der betreffenden Richtung gewählt:



Eingabe des Speichercode

Geben Sie den Speichercode wie folgt mit der mitgelieferten Fernbedienung ein. Näheres zu den in diesem Abschnitt verwendeten Tasten finden Sie auf den Seiten 37–40.

1 Drücken Sie TUNER auf der Fernbedienung.

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 Wählen Sie durch Drücken von SHIFT die Speicherseite (A, B oder C) und geben Sie dann mit den Zifferntasten die Speichernummer ein.

Das Radio Data System (RDS)

(Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK)

Mit diesem Receiver können Sie auch RDS-Sender empfangen. Solche Sender strahlen neben dem eigentlichen Programm noch verschiedene Zusatzfunktionen aus.

Beachten Sie, dass RDS-Sender nur im UKW-Bereich empfangen werden können.*

* Nicht alle UKW-Sender bieten einen RDS-Service, außerdem kann der Service von Sender zu Sender verschieden sein. Bei Unklarheiten fragen Sie bitte bei der betreffenden Sendeanstalt nach.

Empfangen von RDS-Sendern

Wählen Sie einfach den UKW-Bereich, und stimmen Sie direkt (Seite 29) oder mit dem Sendersuchlauf (Seite 30) auf einen Sender ab oder rufen Sie einen gespeicherten Sender ab (Seite 30).

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet die RDS-Anzeige auf, und normalerweise erscheint der Sendername im Display.

Hinweis

Die RDS-Funktionen stehen nur dann zur Verfügung, wenn der Sender das RDS-Signal störungsfrei ausstrahlt und das Empfangssignal stark genug ist.

Anzeigen der RDS-Informationen

Drücken Sie DISPLAY, während ein RDS-Sender empfangen wird.

Bei jedem Drücken dieser Taste wird zyklisch zwischen den folgenden RDS-Informationen umgeschaltet:

Sendername → Frequenz → Programmtyp^{a)} → Radiotextanzeige^{b)} → Aktuelle Uhrzeit (Uhrzeit im 24-Stunden-System) → Momentanes Schallfeld

a) Programmtyp der Sendung (Seite 33).

b) Vom RDS-Sender übertragener Text.

Hinweise

- Bei einer offiziellen Notdurchsage blinkt „ALARM“ im Display.
- Wenn eine Meldung länger als acht Zeichen ist, läuft sie automatisch durch das Display.
- Wenn der Sender einen bestimmten RDS-Service nicht bietet, erscheint „NO XXXX“ (beispielsweise „NO TEXT“) im Display.

Die Programmtypen

Programmtypanzeige	Bedeutung
NEWS	Nachrichten
AFFAIRS	Politik und Zeitgeschehen
INFO	Informationsprogramme (Kaufberatungen, medizinische Beratungen usw.)
SPORT	Sportsendungen
EDUCATE	Lernprogramme, Fortbildungsprogramme und Ratgeber
DRAMA	Hörspiele und Serien
CULTURE	Regionale und überregionale Kulturprogramme, Sprachen, Gesellschaft
SCIENCE	Wissenschaft und Technik
VARIED	Sonstige Programme wie Interviews mit bekannten Persönlichkeiten, Spiele und Unterhaltungsprogramme
POP M	Populäre Musik
ROCK M	Rock
EASY M	Unterhaltungsmusik
LIGHT M	Instrumentalmusik, Gesang, Chormusik
CLASSICS	Bekannte Orchester, Kammermusik, Opern usw.
OTHER M	Musikarten, die nicht in die obigen Kategorien fallen, wie z.B. Rhythm & Blues und Reggae
WEATHER	Wetter
FINANCE	Aktienmarkt, Wirtschaftsberichte usw.
CHILDREN	Kindersendungen
SOCIAL	Programme zum gesellschaftlichen Leben
RELIGION	Religion und Kirche

Programmtypanzeige	Bedeutung
PHONE IN	Diskussionspodien usw., bei denen Zuhörer telefonisch ihre Meinung mitteilen können
TRAVEL	Reisemagazin. Es handelt sich hierbei nicht um TP/TA-Verkehrsmeldungen.
LEISURE	Programme zu Freizeitaktivitäten wie Gartenbau, Fischen, Kochen usw.
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Country-Musik
NATION M	Ländliche Klänge und Volksmusik
OLDIES	Oldies
FOLK M	Folk-Musik
DOCUMENT	Dokumentarsendungen
NONE	Sonstige Programme

Benennen von gespeicherten Sendern und von Signalquellen

Sie können den gespeicherten Sendern und den Signalquellen einen Namen (Indexname) aus bis zu 8 Zeichen zuteilen. Dieser Name (beispielsweise „VHS“) erscheint dann stets im Display, wenn der Sender bzw. die Signalquelle gewählt wird. Beachten Sie, dass für jeden Sender und jede Signalquelle nur ein Name eingegeben werden kann.

Durch die Namens eingabe können Sie auch Verwechslungen vermeiden, wenn Sie mehrere Geräte des gleichen Typs angeschlossen haben. Sind beispielsweise zwei Videorecorder angeschlossen, können Sie den Namen „VHS“ und „8MM“ wählen. Auch wenn Geräte an Buchsen angeschlossen sind, die eigentlich für andere Geräte bestimmt sind (beispielsweise ein weiterer CD-Player an den MD/TAPE-Buchsen), können Sie durch Eingabe eines geeigneten Namens für Klarheit sorgen.

1 Namenseingabe für einen gespeicherten Sender

Drücken Sie TUNER FM/AM, und wählen Sie dann den gespeicherten Sender, dem Sie einen Namen zuteilen wollen.

Bei Unklarheiten zur Senderwahl siehe „Abrufen eines gespeicherten Senders“ auf Seite 31.

Namenseingabe für eine Signalquelle

Wählen Sie die betreffende Signalquelle (das betreffende Gerät).

2 Drücken Sie mehrmals MAIN MENU, um „<NAME>“ auszuwählen.

3 Geben Sie den Namen mit MENU + oder MENU – und MENU < oder MENU > ein: Wählen Sie mit MENU + oder MENU – das Zeichen, und bewegen Sie dann den Cursor durch Drücken von MENU > zur nächsten Stelle.

So können Sie eine Leerstelle einfügen

Drücken Sie MENU + oder MENU –, bis eine Leerstelle im Display erscheint.

So können Sie einen Fehler korrigieren

Drücken Sie so oft MENU < oder MENU >, bis das zu ändernde Zeichen blinkt, und wählen Sie mit MENU + oder MENU – das gewünschte Zeichen aus.

4 Drücken Sie ENTER.

5 Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 4, wenn Sie noch weiteren Sendern oder Signalquellen einen Namen zuteilen wollen.

Hinweis

(Nur Modelle mit Ländercode CEL, CEK)

Der Name von RDS-Sendern kann nicht geändert werden.

Aufnahme

Vergewissern Sie sich, dass die Geräte richtig angeschlossen sind, bevor Sie mit dem Aufnehmen beginnen.

Aufnehmen auf eine Audiocassette oder eine MiniDisc

Das Ausgangssignal des Receivers können Sie auf eine Cassette oder MiniDisc aufnehmen. Bei Unklarheiten lesen Sie bitte auch die Anleitung des Cassettendecks bzw. MD-Decks.

1 Wählen Sie die Signalquelle, die Sie aufnehmen wollen.

2 Bereiten Sie die Signalquelle für die Wiedergabe vor.

Beispiel: Legen Sie die CD in den CD-Player ein.

3 Legen Sie die Cassette bzw. MD in das Aufnahmegerät ein und stellen Sie (falls erforderlich) den Aufnahmepegel ein.

4 Schalten Sie das Aufnahmegerät auf Aufnahme und das Wiedergabegerät auf Wiedergabe.

Hinweise

- Die Klangeinstellung beeinflusst die über die Buchsen MD/TAPE OUT ausgegebenen Signale nicht.
- (Nur STR-DE595) Wenn MULTI CH IN ausgewählt wird, werden die analogen Audiosignale der aktuellen Eingangsquelle über die Buchse REC OUT ausgegeben.
- In einigen Signalquellen ist ein Kopierschutzcode enthalten. Diese Quellen können möglicherweise nicht überspielt werden.

Aufnehmen auf ein Videoband

Um auf ein Videoband aufzunehmen, können Sie einen Videorecorder, einen Fernseher oder einen DVD-Player am Receiver anschließen. Beim Editieren des Videobandes können Sie verschiedene Audioquellen für die Nachvertonung wählen. Bei Unklarheiten lesen Sie bitte auch die Anleitung des Videorecorders oder DVD-Players.

1 Wählen Sie die Signalquelle, die Sie aufnehmen wollen.

2 Bereiten Sie die Signalquelle für die Wiedergabe vor.

Legen Sie zum Beispiel die aufzunehmende DVD in den DVD-Player ein.

3 Legen Sie die Videocassette in den Videorecorder (VIDEO 1), mit dem Sie aufnehmen wollen, ein.

4 Schalten Sie den Aufnahme-Videorecorder auf Aufnahme und starten Sie die Wiedergabe der Videocassette oder DVD.

Tipps

Beim Kopieren von einer Videokassette oder DVD können Sie Ton von einer beliebigen Audioquelle auf das Videoband aufzeichnen. Suchen Sie den Punkt auf, ab der Sie die Audioquelle aufnehmen wollen, wählen Sie die Signalquelle und starten Sie die Wiedergabe. Statt des Originaltons des Tonträgers wird dann die gewählte Audioquelle auf die Tonspur der Videocassette aufgezeichnet. Wenn Sie wieder den Originalton des Tonträgers aufnehmen wollen, wählen Sie die Videoquelle.

Hinweise

- Achten Sie darauf, sowohl die Digital- als auch die Analogkabel an die VIDEO 2- und DVD Eingänge anzuschließen. Wenn Sie nur einen digitalen Anschluss vorgenommen haben, können Sie nicht analog aufnehmen.
- (Nur STR-DE595) Wenn MULTI CH IN ausgewählt wird, werden die analogen Audiosignale der aktuellen Eingangsquelle über die Buchse REC OUT ausgegeben.

Verwendung des Sleep-Timers

Der Sleep-Timer schaltet den Receiver automatisch nach einer bestimmten Zeit aus.

Drücken Sie bei eingeschaltetem Gerät SLEEP auf der Fernbedienung.

Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Anzeige zyklisch in der folgenden Reihenfolge:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Tipps

Zum Überprüfen der Restzeit bis zum Ausschalten des Receivers drücken Sie SLEEP. Die Restzeit erscheint dann im Display.

Einstellungen mit dem SET UP-Menü

Mit dem SET UP-Menü können Sie die folgenden Einstellungen vornehmen.

1 Drücken Sie mehrmals MAIN MENU, um „<SET UP>“ auszuwählen.

2 Wählen Sie mit MENU < oder MENU > den Parameter, den Sie einstellen wollen.

3 Wählen Sie mit MENU + oder MENU – die gewünschte Einstellung.

Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

Anfangseinstellungen

Parameter	Anfangseinstellungen
DEC. XXXX	PCM (für DVD, CD/SACD (nur STR-DE595)), AUTO (für VIDEO 2)

Fortsetzung nächste Seite

Einstellungen mit dem SET UP-Menü (Fortsetzung)

■ **Decodierpriorität (DEC. XXXX)**

Hiermit legen Sie die geeignete Decodierung für eingespeiste Digitalsignale fest.

- **PCM-Prioritätsmodus (DEC. PCM)**
Verwenden Sie diese Einstellung bei der Wiedergabe von Audio-CDs (PCM) und DVDs. Bei anderen Medien als CDs und DVDs kann es mit dieser Einstellung zu Störäuschen kommen. Wählen sie in diesem Fall den AUTO-Modus.
- **AUTO-Modus (DEC. AUTO)**
Verwenden Sie diese Einstellung bei der Wiedergabe von Audio-CDs (PCM), DVD, DTS-CD- und DTS-LD-Quellen. Bei Audio-CDs lassen sich jedoch die ersten Sekunden der einzelnen Titel möglicherweise nicht wiedergeben.

Normalerweise verwenden Sie das Gerät mit den Anfangseinstellungen oben.

Ändern des Befehlsmodus des Receivers

Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie 2 Sony-Receiver im selben Raum benutzen.

1 Schalten Sie den Receiver aus.

2 Halten Sie ENTER gedrückt und drücken Sie I/⏻, um den Receiver einzuschalten.

„C.MODE.AVX“ erscheint im Display. Mit jedem Wiederholen der Schritte oben wechselt die Anzeige folgendermaßen:

C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

Tipp

Die standardeinstellung ist „C.MODE. AV2“.

Hinweise

- Der Befehlsmodus der mitgelieferten Fernbedienung ist „AV2“. Sie können diese Einstellung nicht ändern.
- Wenn sich der Befehlsmodus des Receivers von dem der Fernbedienung unterscheidet, können Sie den Receiver nicht mit der Fernbedienung steuern.

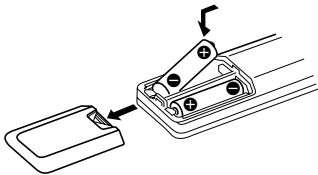
Vorgehen mit der Fernbedienung RM-U306A

Mit der RM-U306A können Sie die Geräte Ihrer Anlage fernbedienen.

Vor Inbetriebnahme der Fernbedienung

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie die Batterien (R6, Größe AA) mit richtiger +/- Polarität in das Batteriefach ein. Richten Sie beim Drücken einer Taste die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor des Receivers.



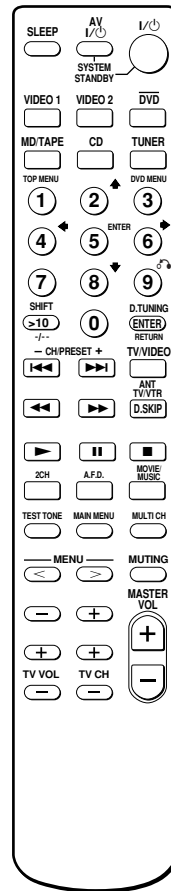
Tipps

Bei normalem Betrieb halten die Batterien etwa 6 Monate. Wenn die Fernbedienung keine einwandfreie Steuerung des Receivers mehr ermöglicht, wechseln Sie alle Batterien aus.

Hinweise

- Legen Sie die Fernbedienung nicht an heiße oder feuchte Plätze.
- Legen Sie keine neuen zusammen mit alten Batterien ein.
- Achten Sie darauf, dass der Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnenlicht und keinen anderen hellen Lichtquellen ausgesetzt ist, da sonst keine einwandfreie Steuerung möglich ist.
- Nehmen Sie vor einer längeren Nichtverwendung der Fernbedienung die Batterien aus der Fernbedienung heraus, um Korrosionsschäden und sonstige Schäden durch ausgelaufene Batterien zu vermeiden.

Funktion der Tasten auf der Fernbedienung



Vorgehen mit der Fernbedienung RM-U306A

Die folgenden Tabellen zeigen die Funktionen der einzelnen Tasten.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
SLEEP	Receiver	Zum Aktivieren der Sleep-Funktion und zum Einstellen der Ausschaltzeitspanne des Receivers.
I/O	Receiver	Zum Ein- und Ausschalten des Receivers.

Fortsetzung nächste Seite

Funktion der Tasten auf der Fernbedienung (Fortsetzung)

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
VIDEO 1	Receiver	Zum Wiedergeben des Videorecorders. (VTR-Modus 3)
VIDEO 2	Receiver	Zum Wiedergeben des Videorecorders. (VTR-Modus 1)
DVD	Receiver	Zum Wiedergeben einer DVD.
MD/TAPE	Receiver	Zum Wiedergeben einer Minidisc oder einer Audiocassette.
CD	Receiver	Zum Wiedergeben einer CD.
TUNER	Receiver	Zum Wiedergeben eines Radioprogramms.
SHIFT	Receiver	Durch wiederholtes Drücken dieser Taste wird die Speicherseite für den zu speichernden oder abzurufenden Sender gewählt.
D.TUNING	Receiver	Direktes Eingeben der Empfangsfrequenz.
2CH	Receiver	Zur Wahl des 2CH-Modus.
A.F.D.	Receiver	Zur Wahl des A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MOV und PLII MUS.
MOVIE/ MUSIC	Receiver	Zur Wahl des C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ und CONCERT.
TEST TONE	Receiver	Zum Ausgeben des Testtons.
MAIN MENU	Receiver	Drücken Sie diese Taste mehrmals, um einen der vier Cursor-Modi auszuwählen: SET UP, LEVEL, TONE oder NAME.
MULTI CH	Receiver	Zur Wahl der MULTI CH IN-Quelle.
MENU </>	Receiver	Auswählen einer Menüoption.
MENU +/-	Receiver	Vornehmen oder Ändern von Einstellungen.
MUTING	Receiver	Zum Stummschalten des Tons vom Receiver.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
MASTER VOL +/-	Receiver	Zum Einstellen der Hauptlautstärke des Receivers.
AV I/⏻	Fernseher/ Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zum Ein- oder Ausschalten der Audio- und Videogeräte.
SYSTEM STANDBY (Drücken Sie AV I/⏻ und I/⏻ gleichzeitig)	Receiver/ Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zum Ausschalten des Receivers und anderer Audio-/ Videokomponenten von Sony.
0-9	Receiver	Zusammen mit der Taste "SHIFT" können Sie damit Radiosender speichern und mit "D.TUNING" können Sie Sender direkt einstellen.
	CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zur Wahl einer Titelnnummer. Die Taste 0 dient zur Wahl von Titel 10.
	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner	Zur Wahl eines Kanals.
>10	CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck	Zur Wahl einer Titelnnummer über 10.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
ENTER	Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zur Bestätigung der mit den Zifferntasten gewählten Ziffern (Kanal, Disc oder Titel).
RETURN	VCD-Player	Zurück zum vorherigen Menü.
CH/ PRESET +/-	Receiver Fernseher/ Videorecorder/ Satelliten-Tuner	Suchen und Abrufen von gespeicherten Sendern. Zur Wahl eines Speicherkanals.
◀◀/▶▶	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Überspringen von Titeln.
◀▶/▶▶	CD-Player/ VCD-Player/ DVD-Player Videorecorder/ LD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Aufsuchen von Titeln (in Vorwärts- oder Rückwärtsrichtung). Zum Vor- oder Rückspulen.
▶	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Starten der Wiedergabe.

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Anhalten der Wiedergabe oder Aufnahme. (Außerdem zum Starten der Aufnahme von Geräten, die sich im Aufnahme-Bereitschaftsbetrieb befinden.)
■	Videorecorder/ CD-Player/ VCD-Player/ LD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck/ DAT-Deck/ Cassettendeck	Zum Stoppen der Wiedergabe.
ANT TV/VTR	Videorecorder	Zur Wahl des Ausgangssignals der Antennenbuchse: Fernseh- oder Videoprogramm.
D.SKIP	CD-Player/ VCD-Player/ DVD-Player/ MD-Deck	Zum Überspringen einer Disc (nur Wechsler mit mehreren Discs).
TOP MENU	DVD-Player	Anzeigen des DVD-Namens.
DVD MENU	DVD-Player	Anzeigen des DVD-Menüs.
ENTER	DVD-Player	Bestätigen der Auswahl.
↶	DVD-Player	Zurück zum vorherigen Menü oder Schließen des Menüs.
⬆/⬇/⬅/➡	DVD-Player	Auswählen einer Menüoption.

Fortsetzung nächste Seite

Funktion der Tasten auf der Fernbedienung (Fortsetzung)

Taste der Fernbedienung	Gesteuertes Gerät	Funktion
-/--	Fernseher	Zur Wahl, ob ein einstelliger oder zweistelliger Kanal eingegeben wird.
TV/VIDEO	Fernseher	Zur Wahl des Eingangssignals: Fernseh- oder Videosignal.
TV VOL +/-	Fernseher	Zum Einstellen der Lautstärke am Fernsehgerät.
TV CH +/-	Fernseher	Auswählen eines gespeicherten Fernsehkanals.

Hinweise

- Wenn Sie die Eingangswahl-tasten (VIDEO 1, VIDEO 2, DVD) drücken, wechselt das Fernsehgerät möglicherweise nicht zum entsprechenden Eingangsmodus. Wechseln Sie den Eingangsmodus des Fernsehgeräts in diesem Fall mit der Taste TV/VIDEO.
- Einige der in diesem Abschnitt erwähnten Funktionen arbeiten bei bestimmten Receivern nicht.
- Bei den Erläuterungen handelt es sich lediglich um Beispiele.
Je nach den angeschlossenen Geräten arbeitet eine Funktion möglicherweise nicht oder nicht so wie angegeben.
- (Nur STR-DE495) Die Funktionen MULTI CH können nicht eingestellt werden.

Ändern der werkseitigen Belegung einer Eingangswahl-taste

Wenn die werkseitigen Einstellungen der Eingangswahl-tasten nicht den Systemkomponenten entsprechen, können Sie sie ändern. Wenn Sie beispielsweise ein Cassettendeck, aber keinen MD-Player angeschlossen haben, können Sie die MD/TAPE-Taste mit dem Cassettendeck belegen.

Beachten Sie jedoch, dass die Belegung der Taste TUNER nicht geändert werden können.

1 Halten Sie die Eingangswahl-taste gedrückt, für die Sie eine andere Eingangsquelle einstellen wollen (beispielsweise die Taste MD/TAPE).

2 Drücken Sie die entsprechende Taste der Komponente, die Sie der Eingangswahl-taste zuordnen wollen (beispielsweise 4 für Cassettendeck).

Die folgenden Tasten dienen zum Auswählen der Eingangsquelle:

Gerät	Taste
CD-Player	1
DAT-Deck	2
MD-Deck	3
Cassettendeck A	4
Cassettendeck B	5
LD-Player	6
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 1*)	7
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 2*)	8
Videorecorder (Befehlsmodus VTR 3*)	9
Fernseher	0
DSS (Digital-Satellitenradio)	>10
DVD-Player	ENTER
VCD-Player	◀◀

* Die Modi VTR 1, 2 oder 3 dienen zum gezielten Steuern von Sony Videorecordern der Formate Beta, 8mm und VHS.

Die Taste ist nun wunschgemäß belegt (im Falle des Beispiels dient nun die Taste MD/TAPE zum Steuern des Cassettendecks).

So setzen Sie eine Taste auf ihre werkseitige Einstellung zurück

Wiederholen Sie den obigen Vorgang.

So setzen Sie alle Eingangswahl-tasten auf ihre werkseitige Einstellung zurück

Drücken Sie gleichzeitig die Tasten I/⏻, AV I/⏻ und MASTER VOL -.

Zur besonderen Beachtung

Sicherheit

Wenn ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangt, trennen Sie den Receiver ab, und lassen Sie ihn von Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn weiter verwenden.

Stromquellen

- Vergewissern Sie sich vor dem Betrieb, dass die Betriebsspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Die Betriebsspannung steht auf dem Typenschild an der Rückseite des Receivers.
- Der Receiver ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange das Netzkabel noch an der Steckdose angeschlossen ist.
- Wenn Sie den Receiver längere Zeit nicht verwenden, trennen Sie ihn von der Wandsteckdose ab. Zum Abtrennen des Netzkabels fassen Sie stets am Stecker und niemals am Kabel selbst an.
- (Nur für Modell mit Ländercode U, CA) Aus Sicherheitsgründen ist ein Stift des Steckers breiter als der andere. Es gibt daher nur eine Möglichkeit, den Stecker in die Steckdose zu stecken. Wenn sich der Stecker nicht ganz in die Steckdose stecken lässt, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.
- Das Netzkabel darf nur von einer Fachwerkstatt ausgewechselt werden.

Vorsicht bei heißem Gerät

Das Gerät erwärmt sich während des Betriebs. Es handelt sich dabei nicht um eine Störung. Bei längerem Betrieb mit hoher Lautstärke können die Oberseite, die Seitenplatten und die Unterseite sehr heiß werden. Berühren Sie das Gehäuse nicht, da Sie sich sonst verbrennen können.

Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einen Platz, an dem eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist, um einen internen Hitzestau zu vermeiden und eine lange Lebensdauer der Komponenten sicherzustellen.
- Stellen Sie den Receiver nicht in die Nähe von Wärmequellen und auch nicht an Plätze, die direktem Sonnenlicht, Staub oder mechanischen Stößen ausgesetzt sind.
- Stellen Sie nichts auf das Gehäuse, da sonst die Ventilationsöffnungen blockiert werden können und es zu Störungen kommen kann.
- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie das Gerät auf besonders behandelte Oberflächen (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.

Betrieb

Schalten Sie den Receiver aus und trennen Sie das Netzkabel ab, bevor Sie andere Geräte anschließen.

Reinigung

Reinigen Sie das Gehäuse, das Bedienungspult und die Bedienungselemente mit einem weichen, leicht mit mildem Haushaltsreiniger angefeuchteten Tuch. Scheuerschwämme, Scheuerpulver und Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin dürfen nicht verwendet werden.

Bei weiterführenden Fragen wenden Sie sich bitte an den nächsten Sony Händler.

Störungsbehebung

Gehen Sie bei Störungen zunächst die folgende Liste durch. Überprüfen Sie außerdem auch den Anschluss (siehe „Überprüfen des Anschlusses“ auf Seite 20).

Es wird kein Ton oder nur sehr leiser Ton ausgegeben, unabhängig davon, welche Komponente ausgewählt ist.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Komponenten fest und korrekt angeschlossen sind.
- Überprüfen, dass der Receiver und die Geräte eingeschaltet sind.
- Darauf achten, dass der MASTER VOLUME-Regler nicht auf „VOL MIN“ steht.
- Die Stummschaltung durch Drücken von MUTING an der Fernbedienung abschalten.
- (Nur STR-DE595) Vergewissern Sie sich, dass die Taste SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) nicht auf „OFF“ steht und gemäß dem SPEAKERS FRONT-System eingestellt ist (Seite 22).
- Überprüfen, ob der Kopfhörer abgetrennt ist.
- Möglicherweise ist auf Grund eines Kurzschlusses die Schutzschaltung angesprochen („PROTECT“ blinkt). In einem solchen Fall den Receiver ausschalten, den Kurzschluss beseitigen und dann wieder einschalten.

Fortsetzung nächste Seite

Störungsbehebung (Fortsetzung)

Kein Ton von einem bestimmten Gerät.

- Überprüfen, ob das Gerät richtig an die zugehörigen Audioeingängen angeschlossen ist.
- Darauf achten, dass die Stecker der Kabel sowohl am Receiver als auch am Gerät fest in die Buchsen eingesteckt sind.
- Überprüfen, ob am Receiver die richtige Signalquelle gewählt ist.

Kein Ton von einem der Frontlautsprecher.

Zunächst einen Kopfhörer an die PHONES-Buchse anschließen, um den Ton zu überprüfen (Seite 22).

Wenn auch über den Kopfhörer nur ein Kanal ausgegeben wird, ist die Signalquelle möglicherweise nicht richtig an den Receiver angeschlossen. Überprüfen, ob alle Stecker der Kabel fest in die Buchsen am Receiver und an der Signalquelle eingesteckt sind.

Wenn der Ton über beide Kanäle des Kopfhörers zu hören ist, ist möglicherweise der Lautsprecher nicht richtig angeschlossen. Den Anschluss des Lautsprechers überprüfen.

Unsymmetrische oder vertauschte Rechts-Links-Balance.

- Überprüfen, ob Lautsprecher und Signalquellen richtig angeschlossen sind.
- Im LEVEL-Menü den Balanceparameter einstellen.

Starkes Brummen oder andere Störgeräusche.

- Überprüfen, ob Lautsprecher und Signalquellen richtig angeschlossen sind.
- Darauf achten, dass sich die Verbindungskabel nicht in der Nähe von Transformatoren oder Motoren befinden und mindestens 3 m vom Fernseher oder einer Leuchtstoffröhre entfernt sind.
- Fernseher und Audiogeräte weiter voneinander entfernt aufstellen.
- Stecker und Buchsen sind verschmutzt. Stecker und Buchsen mit einem leicht mit Alkohol angefeuchteten Tuch reinigen.

Vom Center- und/oder den Surroundlautsprechern ist kein Ton oder nur sehr leiser Ton zu hören.

- Darauf achten, dass die Schallfeldfunktion eingeschaltet ist (MOVIE oder MUSIC drücken).
- Ein „C.ST.EX“-Schallfeld wählen (Seite 24).
- Den Lautsprecherpegel einstellen (Seite 20).
- Darauf achten, dass der Parameter Center-oder/ und Surround-Lautsprechergröße auf „SMALL“ oder „LARGE“ gesetzt ist (Seite 17).

Kein Ton über den Aktiv-Subwoofer.

- Überprüfen Sie, ob der Subwoofer richtig und fest angeschlossen ist.
- Achten Sie darauf, dass der Subwoofer-Auswahlparameter auf „YES“ gesetzt ist (Seite 17).
- Bei bestimmten Schallfeldern wird über die SUB WOOFER-Klemme kein Ton ausgegeben (Seite 48).

Kein Surroundeffekt.

Darauf achten, dass die Schallfeldfunktion eingeschaltet ist (MOVIE oder MUSIC drücken).

Der Dolby Digital- oder DTS-Mehrkanalton ist nicht zu hören.

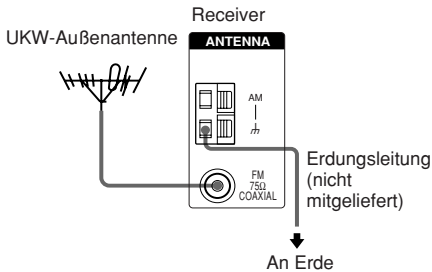
- Überprüfen, ob die DVD usw. Dolby Digital- oder DTS-Signale enthält.
- Wenn ein DVD-Player usw. an die Digitaleingänge des Receivers angeschlossen ist, die Audioeinstellungen (Einstellung des Audioausgangs) am angeschlossenen Gerät prüfen.

Keine Aufnahme möglich.

- Darauf achten, dass die Geräte richtig angeschlossen sind.
- Wählen Sie die Tonquelle mit den Eingangswahltasten aus.
- Vergewissern Sie sich, dass INPUT MODE auf „ANALOG“ eingestellt ist (Seite 21), bevor Sie von einer digitalen Komponente aufnehmen, die an die Anschlüsse MD/TAPE angeschlossen ist.

Schlechter UKW-Empfang.

Eine UKW-Außenantenne über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie gezeigt an den Receiver anschließen. Zur Blitzschutzvorkehrung muss die Außenantenne geerdet werden. Auf keinen Fall darf die Erdung an eine Gasleitung angeschlossen werden, da sonst Explosionsgefahr besteht.



Es kann kein Sender empfangen werden.

- Überprüfen, ob die Antennen richtig angeschlossen sind. Die Antennen ausrichten und gegebenenfalls eine Außenantenne anschließen.
- Der Sender wird zu schwach empfangen (bei Verwendung des automatischen Suchlaufs). Die Empfangsfrequenz direkt eingeben.
- Überprüfen, ob das Abstimmraster richtig eingestellt ist (bei direkter MW-Frequenzeingabe).
- Es ist kein Sender gespeichert worden oder die Speicherungen wurden gelöscht (beim Abrufen eines gespeicherten Senders). Die Sender neu speichern (Seite 31).
- DISPLAY drücken, so dass die Frequenz im Display angezeigt wird.

Die RDS-Funktion arbeitet nicht.*

- Überprüfen, ob wirklich ein UKW-RDS-Sender empfangen wird.
- Einen stärkeren UKW-RDS-Sender suchen.


Die gewünschte RDS-Information erscheint nicht.*

Bei der Sendeanstalt nachfragen, ob der Sender den gewünschten Service bietet. Möglicherweise ist der Service vorübergehend außer Betrieb.

Kein Bild oder unklares Bild auf dem Fernseher oder Monitorschirm.

- Wählen Sie den entsprechenden Eingangswählschalter am Receiver.
- Am Fernseher den richtigen Eingangsmodus wählen.
- Fernseher und Audiogeräte weiter voneinander entfernt aufstellen.

Die Fernbedienung arbeitet nicht.

- (Nur STR-DE495) Die Taste MULTI CH auf der Fernbedienung steht nicht zur Verfügung.
- Die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor  am Receiver richten.
- Überprüfen Sie, ob AV2 als Befehlsmodus für den Receiver ausgewählt ist (Seite 36).
- Darauf achten, dass sich kein Hindernis zwischen Fernbedienung und Receiver befindet.
- Die Batterien der Fernbedienung austauschen, wenn sie schwach sind.
- Achten Sie darauf, dass an der Fernbedienung die richtige Eingangswahltaste gewählt ist.
- Die Fernbedienung ist so eingestellt, dass nur der Fernseher gesteuert werden kann. Wenn der Receiver oder ein anderes Gerät gesteuert werden soll, an der Fernbedienung das andere Gerät wählen.

Wenn Sie das Problem mithilfe der Störungsbehebungsmaßnahmen nicht lösen können

Wenn Sie den Speicher des Receivers löschen, wird das Problem möglicherweise gelöst (Seite 15). Beachten Sie jedoch, dass dabei alle gespeicherten Einstellungen auf die werkseitigen Werte zurückgesetzt werden und Sie alle Einstellungen am Receiver erneut vornehmen müssen.

Wenn das Problem bestehen bleibt

Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

Löschen des Speichers im Receiver

Zum Löschen	Siehe
aller gespeicherter Einstellungen	Seite 15
der modifizierten Schallfelder	Seite 28

Technische Daten

Verstärkerteil

LEISTUNGSABGABE

Modelle mit Ländercode U, CA

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 40 Hz – 20 kHz, Gesamtklirrgrad 0,09 %)

STR-DE595: 90 W + 90 W

STR-DE495: 70 W + 70 W

Referenzausgangsleistung

(8 Ohm 40 Hz – 20 kHz, Gesamtklirrgrad 0,09 %)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 90 W/ch

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 70 W/ch

CENTER¹⁾: 70 W

SURR¹⁾: 70 W/ch

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

Modelle mit Ländercode CEL, CEK

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾

STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

Referenzausgangsleistung²⁾

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

Modelle mit Ländercode SP

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE595: 90 W + 90 W²⁾

STR-DE495: 70 W + 70 W²⁾

Referenzausgangsleistung²⁾

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 10 %)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 110 W/ch

CENTER¹⁾: 110 W

SURR¹⁾: 110 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 90 W/ch

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W/ch

Modelle mit Ländercode CN, KR

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾

90 W + 90 W²⁾

STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

70 W + 70 W²⁾

Referenzausgangsleistung²⁾

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 10 %)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 120 W/ch

CENTER¹⁾: 120 W

SURR¹⁾: 120 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

Modelle mit anderen Ländercodes

Nennausgangsleistung bei Stereo

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 0,7 %)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾

STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

Referenzausgangsleistung²⁾

(8 Ohm 1 kHz, Gesamtklirrgrad 10 %)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 120 W/ch

CENTER¹⁾: 120 W

SURR¹⁾: 120 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

1) Je nach Schallfeld und Signalquelle wird möglicherweise kein Ton über diesen Kanal ausgegeben.

2) Messbedingungen:

Ländercode	Betriebsspannung
E2/E3	240 V AC, 50 Hz
SP, CEL, CEK, AR, CN, KR	230 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

3) Messbedingungen:

Ländercode	Betriebsspannung
CN, KR	220V AC, 50Hz

Frequenzgang

MULTI CH IN (Nur STR-DE595), CD (Nur STR-DE495), MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2

10 Hz – 50 kHz
+0.5/-2 dB (ohne Schallfeld und Toneinstellung)

CD/SACD (Nur STR-DE595)

10 Hz – 70 kHz
+0.5/-2 dB (ohne Schallfeld und Toneinstellung)

Eingänge (Analog)

MULTI CH IN (nur STR-DE595), CD/SACD (nur STR-DE595), CD (nur STR-DE495), MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	Empfindlichkeit: 500 mV Impedanz: 50 kOhm Signal-Rauschabstand ⁴⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁵⁾)
--	---

- 4) INPUT SHORT (ohne Schallfeld und Toneinstellung).
5) Gewichtetes Netzwerk, Eingangspegel.

Eingänge (Digital)

DVD (Koaxial)	Empfindlichkeit: – Impedanz: 75 Ohm Signal-Rauschabstand: 100 dB (A, 20 kHz, Tiefbassfilter)
CD/SACD (Optisch) (nur STR-DE595), VIDEO 2 (Optisch)	Empfindlichkeit: – Impedanz: – Signal-Rauschabstand: 100 dB (A, 20 kHz, Tiefbassfilter)

Ausgänge

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Spannung: 500 mV Impedanz: 10 kOhm
SUB WOOFER	Spannung: 2 V Impedanz: 1 kOhm

Klangeinstellung

Verstärkungspegel: ± 6 dB in 1 dB-Schritten

UKW-Tuner

Empfangsbereich	87,5 – 108,0 MHz
Antennenbuchse	75 Ohm, unsymmetrisch

Zwischenfrequenz 10,7 MHz

Empfindlichkeit

Mono: 18,3 dBf, 2,2 μ V/75 Ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 μ V/75 Ohm

Nutzbare

Empfindlichkeit 11,2 dBf, 1 μ V/75 Ohm

Signal-Rauschabstand

Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Klirrgrad bei 1 kHz

Mono: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Kanaltrennung 45 dB bei 1 kHz

Frequenzgang 30 Hz – 15 kHz,
+0,5/–2 dB

Trennschärfe 60 dB bei 400 kHz

MW-Tuner

Empfangsbereich

Modelle mit Ländercode U, CA

Bei 10-kHz-Abstimmraster: 530 – 1710 kHz⁶⁾
Bei 9-kHz-Abstimmraster: 531 – 1710 kHz⁶⁾

Modelle mit Ländercode E2/E3

Bei 10-kHz-Abstimmraster: 530 – 1610 kHz⁶⁾
Bei 9-kHz-Abstimmraster: 531 – 1602 kHz⁶⁾

Modelle mit Ländercode CEL, CEK, SP, CN, TW, KR, AU

Bei 9-kHz-Abstimmraster: 531 – 1602 kHz

Modelle mit Ländercode AR, MX

Bei 10-kHz-Abstimmraster: 530 – 1610 kHz

Antenne Rahmenantenne

Zwischenfrequenz 450 kHz

Nutzbare

Empfindlichkeit 50 dB/m (bei 1.000 kHz oder 999 kHz)

Signal-Rauschabstand 54 dB (bei 50 mV/m)

Klirrgrad 0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)

Trennschärfe

Bei 9 kHz: 35 dB
Bei 10 kHz: 40 dB

- 6) Das MW-Abstimmraster kann wie folgt zwischen 9 kHz und 10 kHz umgeschaltet werden: Auf einen MW-Sender abstimmen, den Receiver ausschalten, PRESET TUNING + gedrückt halten und den Receiver wieder durch Drücken von I/⏪ einschalten. Das Raster ist dann umgestellt. Auf gleiche Weise kann wieder auf das ursprüngliche Raster 10 kHz (bzw. 9 kHz) zurückgeschaltet werden.

Fortsetzung nächste Seite

Störungsbehebung (Fortsetzung)

Videoteil

Eingänge

Video: 1 Vss, 75 Ohm

Component Video (Nur STR-DE595, außer Modelle mit Ländercode CEL, CEK):

Y: 1 Vss, 75 Ohm

P_B/B-Y: 0,7 Vss, 75 Ohm

P_R/R-Y: 0,7 Vss, 75 Ohm

Ausgänge

Video: 1 Vss, 75 Ohm

Component Video (Nur STR-DE595, außer Modelle mit Ländercode CEL, CEK):

Y: 1 Vss, 75 Ohm

P_B/B-Y: 0,7 Vss, 75 Ohm

P_R/R-Y: 0,7 Vss, 75 Ohm

Allgemeines

Stromversorgung

Ländercode	Betriebsspannung
U, CA, MX	120 V Wechselspannung, 60 Hz
CEL, CEK	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
SP, AR, CN, KR	220 – 230 V Wechselspannung, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
TW	110 V Wechselspannung, 50/60 Hz
AU	240 V Wechselspannung, 50 Hz

Leistungsaufnahme

Ländercode	Leistungsaufnahme
U, MX	STR-DE595: 210 W
CA	STR-DE595: 310 VA STR-DE495: 250 VA
CEL, CEK, TW, KR	STR-DE595: 210 W STR-DE495: 180 W
SP	STR-DE595: 180 W STR-DE495: 180 W
CN	STR-DE595: 205 W
AU, E2/E3, AR	STR-DE595: 210 W

Leistungsaufnahme (im Bereitschaftsbetrieb) 0,3 W

Abmessungen

430 × 145 × 298 mm,
einschl. vorspringender
Teile und
Bedienungselemente

Gewicht

STR-DE595: ca. 7,5 kg
STR-DE495: ca. 7,2 kg

Mitgeliefertes Zubehör

UKW-Antennendraht (1)
MW-Rahmenantenne (1)
Fernbedienung RM-U306A (1)
R6/AA-Batterie (2)

Einzelheiten zum Ländercode Ihres Geräts finden Sie auf Seite 4.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

Tabelle zu den Einstellungen mit den Taste MAIN MENU

Mit der Taste MAIN MENU, MENU </> und MENU +/- können Sie die in der folgenden Tabelle zusammengestellten Einstellungen vornehmen.

Drücken Sie mehrmals MAIN MENU, um auszuwählen	Wählen Sie mit MENU < oder MENU >	Wählen Sie mit MENU + oder MENU -	Seite
<LEVEL>	BAL. L/R XX	L +8 bis R +8 (1 Schritt)	27
	CTR XXX dB	-10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	SUR.L. XXX dB	-10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	SUR.R. XXX dB	-10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	S.W. XXX dB	-10 dB bis +10 dB (1-dB-Schritte)	
	COMP. XXX	OFF, STD, MAX	
	EFCT. XXX	Abhängig vom Schallfeld (MIN, STD, MAX)	
<SET UP>	(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES, NO	16
	(FRONT) XXXXX	LARGE, SMALL	
	(CENTER) XXXXX	LARGE, SMALL, NO	
	(SURROUND) XXXXX	LARGE, SMALL, NO	
	DIST. X.X m (XX ft.)	zwischen 1,0 Meter und 7,0 Meter (in Schritten von 0,1 Meter) ¹⁾	
	DIST. X.X m (XX ft.)	zwischen DIST. und DIST. und 1,5 Meter (in Schritten von 0,1 Meter) ²⁾	
	DIST. X.X m (XX ft.)	zwischen DIST. und DIST. und 4,5 Meter (in Schritten von 0,1 Meter) ³⁾	
	PL. XXXX	LOW, HIGH	
DEC. XXXX	AUTO, PCM	35	
<TONE>	BASS XX dB	-6 dB bis +6 dB (1-dB-Schritte)	28
	TREB. XX dB	-6 dB bis +6 dB (1-dB-Schritte)	

1) Bei Modellen mit Ländercode U, CA: 3 Fuß bis 23 Fuß (in Schritten von 1 Fuß)

2) Bei Modellen mit Ländercode U, CA: zwischen DIST. und 5 Fuß (in Schritten von 1 Fuß)

3) Bei Modellen mit Ländercode U, CA: zwischen DIST. und 15 Fuß (in Schritten von 1 Fuß)

Die einstellbaren Parameter der einzelnen Schallfelder

Die eingestellten BASS- und TREB.-Parameter werden auf alle Schallfelder angewendet.

	<	TONE	>
	BASS		TREB.
2CH ST.	●		●
A.F.D. AUTO	●		●
DOLBY PL	●		●
PLII MOV	●		●
PLII MUS	●		●
C.ST.EX A	●		●
C.ST.EX B	●		●
C.ST.EX C	●		●
HALL	●		●
JAZZ	●		●
CONCERT	●		●
MULTI CH IN ¹⁾			
PCM 96K			

Die eingestellten LEVEL-Parameter gelten für alle Schallfelder (Ausnahme: Parameter EFCT.) Beim Parameter EFCT. werden die Einstellungen für jedes Schallfeld getrennt gespeichert.

	<	LEVEL					>
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.W. LEVEL	D.RANGE COMP ²⁾	EFCT. LEVEL
2CH ST.	●					●	
A.F.D. AUTO	●	●	●	●	●	●	
DOLBY PL	●	●	●	●	●	●	
PLII MOV	●	●	●	●	●	●	
PLII MUS	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
MULTI CH IN ¹⁾	●	●	●	●	●		
PCM 96K	●						

¹⁾ Nur STR-DE595.

²⁾ Abhängig von der Signalquelle und den Einstellungen arbeiten diese Parameter möglicherweise nicht. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellen der Pegelparameter“ (Seite 27).

³⁾ Wenn bei diesen Schallfeldern die Frontlautsprecher auf „LARGE“ gesetzt sind, wird über den Subwoofer kein Ton ausgegeben. Enthält das digitale Eingangssignal jedoch eine LFE-Komponente, wird es über den Subwoofer ausgegeben.

WAARSCHUWING

Stel het apparaat niet bloot aan regen of vocht, om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen.

Om oververhitting en brandgevaar te vermijden, mag u de ventilatie-openingen van het apparaat niet afdekken met kranten, een tafelkleed, gordijnen e.d. Plaats nooit een brandende kaars bovenop het apparaat.

Om gevaar voor brand of een elektrische schok te voorkomen, mag u nooit een met vloeistof gevuld voorwerp, zoals een vaas, een glas of beker op het apparaat zetten.



Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Installeer het apparaat niet in een krappe, omsloten ruimte zoals een boekenkast of een inbouwkast.

Deze stereo-installatie is voorzien van Dolby* Digital en Pro Logic Surround akoestiek en het DTS** Digital Surround akoestieksysteem.

* Onder licentie van Dolby Laboratories.

De namen "Dolby", "Pro Logic" en het dubbele-D symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** "DTS" en "DTS Digital Surround" zijn gedeponeerde handelsmerken van Digital Theater Systems, Inc.

Inhoudsopgave

Lijst van bedieningstoetsen en referentiepagina's

Hoofdtoestel	5
--------------------	---

Aansluiten van de apparatuur

Vereiste aansluitsnoeren	6
Aansluiten van de antennes	7
Aansluiten van audio-apparatuur	8
Aansluiten van video-apparatuur	9
Aansluiten van digitale apparatuur	10
Meerkanaals-ingangsaansluitingen ¹⁾	11
Andere aansluitingen	12

Aansluiten en opstellen van de luidsprekers

Luidspreker-aansluitingen	13
Vorbereidingen treffen voor weergave	15
Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek ...	15
Controleren van de aansluitingen	20

Basisbediening

Keuze van het weergave-apparaat	21
Keuze van de aanduidingen in het uitleesvenster	22

Genieten van Surround Sound akoestiek

Alleen met de voorluidsprekers (2-kanaals Stereo)	23
Genieten van geluid met een hoge kwaliteit	23
Keuze van een klankbeeld	24
Betekenis van de meerkanaals Surround aanduidingen	26
Bijregelen van de klankbeelden	27

Radio-ontvangst

Automatisch voorinstellen van FM zenders in alfabetische volgorde (AUTOBETICAL) ²⁾	29
Directe afstemming	29
Automatische afstemming	30
Geheugenafstemming	30
Gebruik van het Radio Data Systeem (RDS) ²⁾	32

Andere bedieningsfuncties

Naamgeving van voorkeurzenders en beeld/geluidsbronnen	34
Opnemen	34
Automatisch uitschakelen met de sluimerfunctie	35
Aanpassingen via het SET UP-menu ..	35
De werkingsstand van de receiver wijzigen	36

NL

Gebruik van de afstandsbediening RM-U306A

Voor u de afstandsbediening gebruikt	37
Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen	37
De standaardinstelling voor de ingangskeuzetoets wijzigen	40

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen	41
Verhelpen van storingen	41
Technische gegevens	44
Tabel voor de instellingen met de MAIN MENU toets	47
Instelbare parameters voor elk van de klankbeelden	48

¹⁾ Alleen voor de STR-DE595.

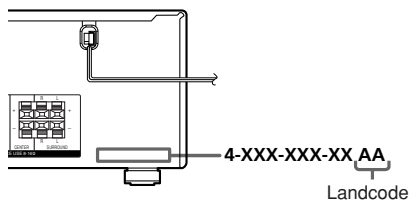
²⁾ Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK.

Betreffende deze gebruiksaanwijzing

De aanwijzingen in deze handleiding gelden voor de modellen STR-DE595 en STR-DE495. Controleer uw modelnummer, dat rechtsonder op het voorpaneel staat vermeld. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het model STR-DE595, tenzij er bij de afbeelding een ander modelnummer staat aangegeven. Verschillen in bediening tussen de modellen worden in de tekst duidelijk aangegeven, als bijvoorbeeld "Alleen voor de STR-DE595".

Omtrent de landcodes

Over welke uitvoering van dit apparaat u beschikt, is afleesbaar aan de landcode die staat vermeld onderaan op het achterpaneel (zoals in de onderstaande afbeelding).



Verschillen in bediening die samenhangen met de landcode staan in de tekst duidelijk aangegeven, zoals bijvoorbeeld "Alleen voor de modellen met landcode AA".

Tip

De aanwijzingen in deze handleiding beschrijven de bediening met de toetsen op de tuner/versterker zelf. U kunt echter ook de toetsen van de bijgeleverde afstandsbediening gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de tuner/versterker. Voor meer informatie omtrent het gebruik van uw afstandsbediening, zie blz. 37 – 40.

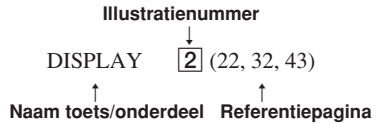
Betreffende de bijgeleverde afstandsbediening

Voor de RM-U306A

(Alleen voor de STR-DE495) De MULTI CH toets op de afstandsbediening is niet beschikbaar.

Gebruik van deze pagina

Aan de hand van deze pagina vindt u de toetsen en andere systeemonderdelen die in de tekst vermeld staan.



Hoofdtoestel

ALFABETISCHE VOLGORDE

A - L

- A.F.D. (toets/indicator) **21** (23-25)
- CD (Alleen voor de STR-DE495) **9** (21)
- CD/SACD (Alleen voor de STR-DE595) **9** (21)
- DIMMER **3** (22)
- DISPLAY **2** (22, 32, 43)
- DVD **7** (21)
- ENTER **15** (34, 36)
- FM MODE **26** (30)
- INPUT MODE **13** (21)
- IR (ontvanger) (Infrarood-ontvanger) **4** (37, 43)

M - O

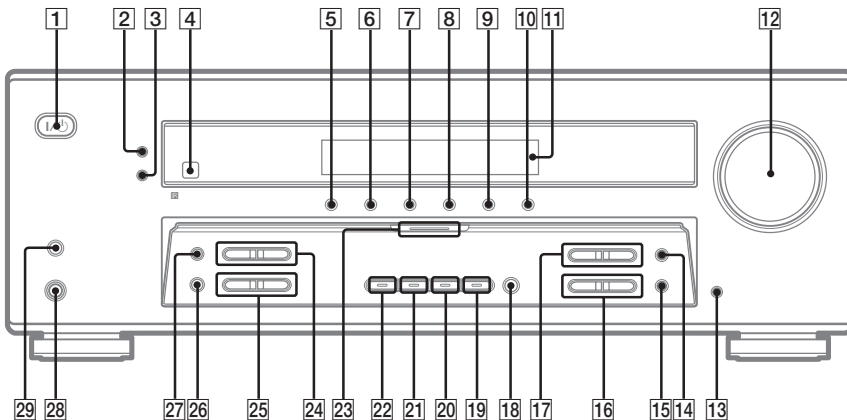
- MAIN MENU **14** (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MASTER VOLUME **12** (20, 21, 41)
- MD/TAPE **8** (21)
- MEMORY **27** (29, 31)
- MENU +/- **16** (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MENU </> **17** (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MOVIE (toets/indicator) **20** (24, 42)
- MULTI CHANNEL DECODING (indicator) (Alleen voor de STR-DE595) **23** (21)
- MULTI CH IN (Alleen voor de STR-DE595) **18** (21)
- MUSIC (toets/indicator) **19** (24, 25, 42)

P - Z

- PHONES (aansluiting) (Hoofdtelefoon-aansluiting) **28** (22, 26, 42)
- PRESET TUNING +/- **24** (31, 46)
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Alleen voor de STR-DE595) **29** (13, 22, 41)
- TUNER FM/AM **10** (21, 30, 31, 34)
- TUNING +/- **25** (30)
- Uitleesvenster **11** (22)
- VIDEO 1 **5** (21)
- VIDEO 2 **6** (21)

CIJFERS EN SYMBOLEN

- 2CH (toets/indicator) **22** (23, 25, 28)
- I/⏻ (Aan/uit-schakelaar) **1** (15, 20, 28, 29, 36, 46)

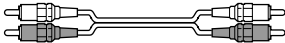


Vereiste aansluitsnoeren

U hebt de volgende los verkrijgbare aansluitsnoeren **A**-**G** nodig om de onderdelen aan te sluiten (blz. 8–11).


A Audio-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)

wit (L)
rood (R)



B Audio/video-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)

geel (video)
wit (audio links)
rood (audio rechts)



C Video-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)

geel



D Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)



E Digitale coaxiaalkabel (niet bijgeleverd)



F Mono-audiosnoer (niet bijgeleverd)

zwart



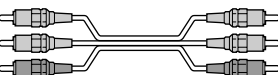
Tip

Het audio-aansluitsnoer **A** kan worden gesplitst in twee mono audio-aansluitsnoeren **F**.

G Component video-aansluitsnoer (niet bijgeleverd)

(Alleen voor de STR-DE595, uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK)

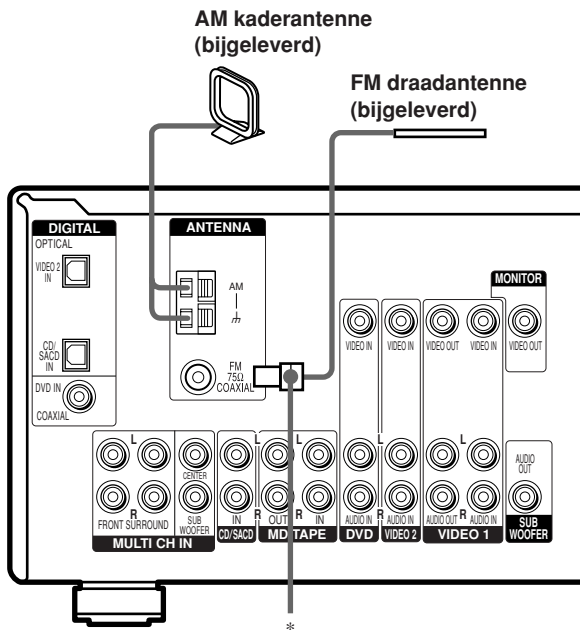
Groen
Blauw
Rood



Alvorens met aansluiten te beginnen

- Schakel eerst alle betrokken apparatuur uit, alvorens u begint met het aansluiten ervan.
- Sluit de netsnoeren van de apparatuur pas op het stopcontact aan nadat alle andere aansluitingen in orde zijn.
- Zorg dat alle aansluitingen stevig vast zitten, om brom en andere bijgeluiden te voorkomen.
- Let bij het aansluiten van de audio/videosnoeren op dat u links en rechts niet verwisselt: sluit de gele stekkers aan op de gele stekkerbussen (voor het videosaal); witte stekkers op witte stekkerbussen (voor het linker audiokanaal) en rode stekkers op rode stekkerbussen (voor het rechter kanaal).
- Steek bij het aansluiten van optisch digitale kabels de stekkers recht in tot ze vastklikken.
- Let op dat de optisch digitale kabel niet geknikt of verwrongen wordt.

Aansluiten van de antennes

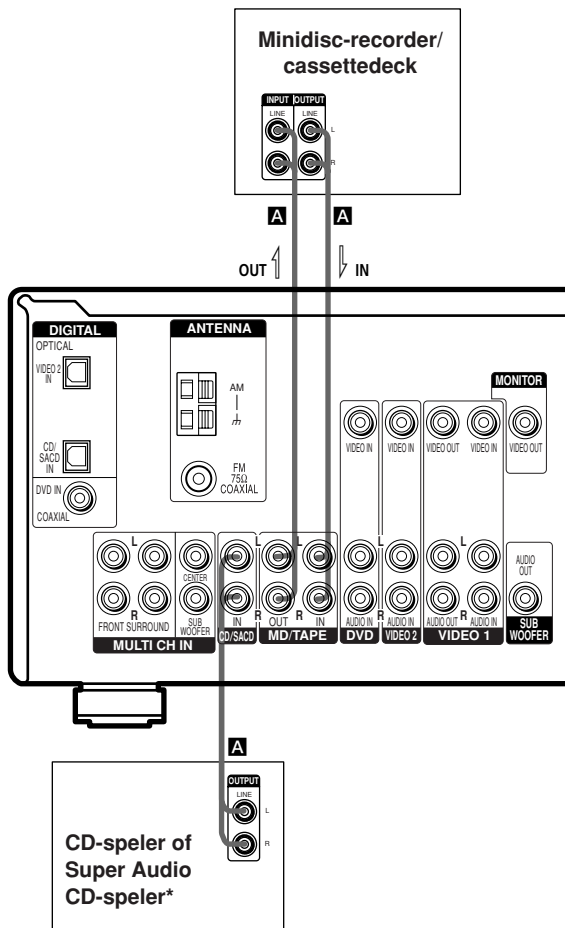


* De vorm van de aansluitstekker kan ietwat verschillen afhankelijk van de landcode.

Na het aansluiten van de antenne

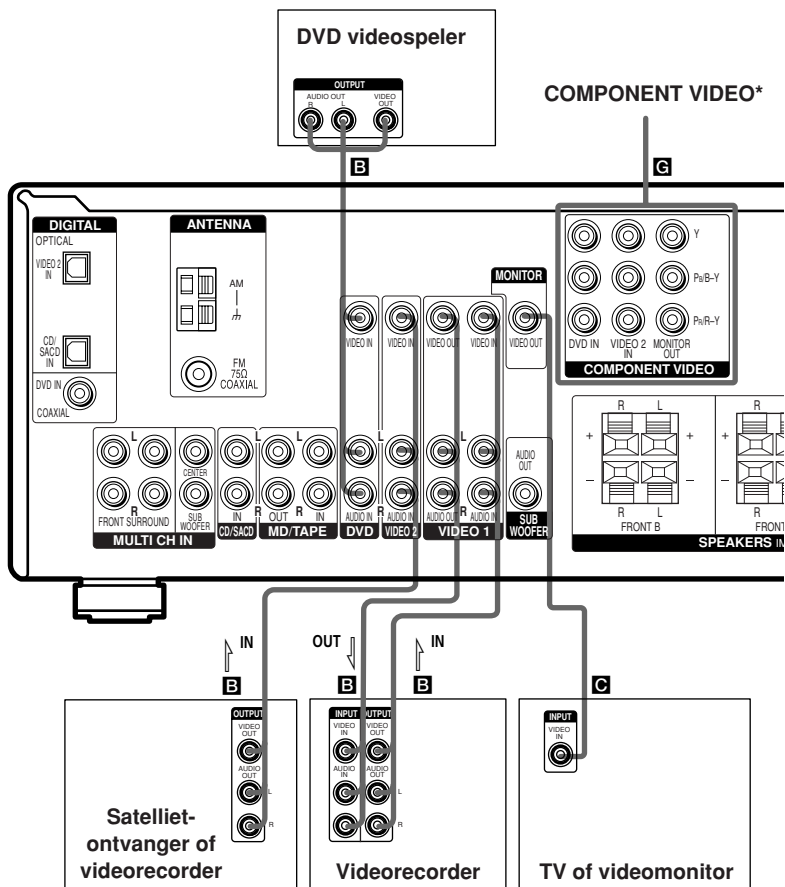
- Om het opkikken van stoorsignalen te voorkomen, mag u de AM kaderantenne niet te dicht bij de tuner/versterker of andere apparatuur zetten.
- Streck de FM draadantenne zo ver mogelijk uit.
- Na het aansluiten van de FM draadantenne legt of hangt u deze zo horizontaal mogelijk.

Aansluiten van audio-apparatuur



* Alleen voor de STR-DE595.

Aansluiten van video-apparatuur



* Alleen voor de STR-DE595, uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK.

Omtrent de video-aansluitingen

U kunt de audio-uitgangsaansluitingen van uw TV-toestel verbinden met de VIDEO 2 AUDIO IN stekkerbussen van de tuner/versterker, om het geluid van de TV weer te geven met een akoestiekeffect naar keuze. In dit geval mag u de video-uitgangsaansluiting van het TV-toestel niet verbinden met de VIDEO 2 VIDEO IN stekkerbus van de tuner/versterker. Als u een aparte satelliet-ontvanger aansluit, verbind dan de audio- en video-uitgangen daarvan beide met de tuner/versterker zoals aangegeven in bovenstaand aansluitschema.

Alleen voor de STR-DE595, uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK

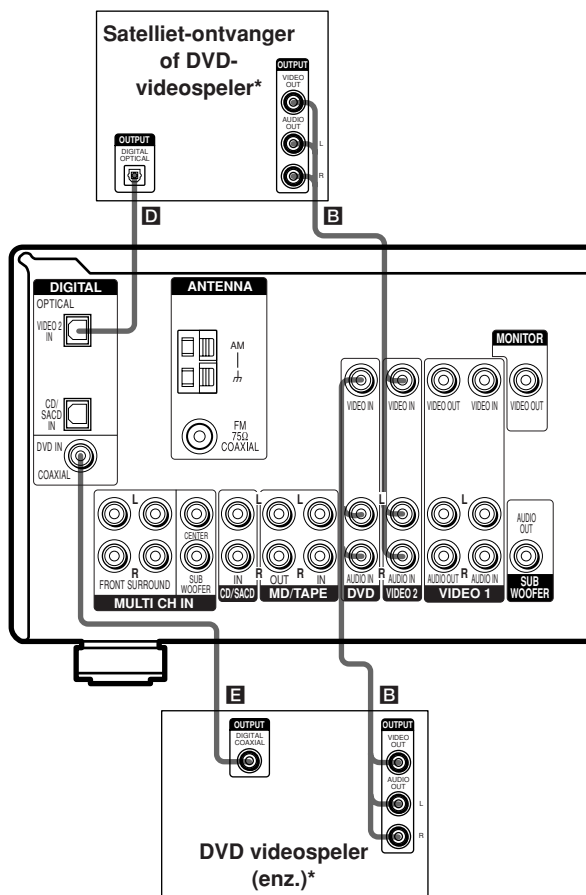
Als u beschikt over een TV-toestel, satelliet-ontvanger of DVD-videospeler met COMPONENT VIDEO (Y, B-Y, R-Y) uitgangsaansluitingen en een videomonitor met COMPONENT VIDEO ingangsaansluitingen, dan kunt u deze op de tuner/versterker component video-aansluiten met behulp van een videosnoer (niet bijgeleverd).

Aansluiten van digitale apparatuur

U kunt de digitale uitgangsaansluitingen van uw DVD videospeler of satelliet-ontvanger (enz.) verbinden met de digitale ingangsaansluitingen van deze tuner/versterker, om thuis te genieten van een indrukwekkend bioscoopgeluid met meerkanaals Surround akoestiek. Om deze meerkanaals Surround Sound op zijn best te horen, zijn er vijf gewone luidsprekers nodig (twee voorluidsprekers, twee surround-luidsprekers en een middenluidspreker) plus een speciale laagtonenluidspreker.

Opmerkingen

- Alle OPTICAL en COAXIAL aansluitingen zijn geschikt voor bemonsteringsfrequenties van 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz en 32 kHz.
- (Alleen voor de STR-DE595) Er zal geen geluid klinken wanneer u een Super Audio CD disc afspeelt in een Super Audio CD-speler die is aangesloten op de CD/SACD OPTICAL IN aansluiting van dit apparaat. Sluit dit type speler aan op de analoge ingangsaansluitingen (CD/SACD IN stekkerbussen). Zie tevens de gebruiksaanwijzing van uw Super Audio CD-speler.



* Hiervoor kunt u naar keuze coaxiale of optische aansluitingen maken. Wij willen u aanraden coaxiale aansluitingen te gebruiken, liever dan optische aansluitingen.

Meerkanaals-ingangsaansluitingen

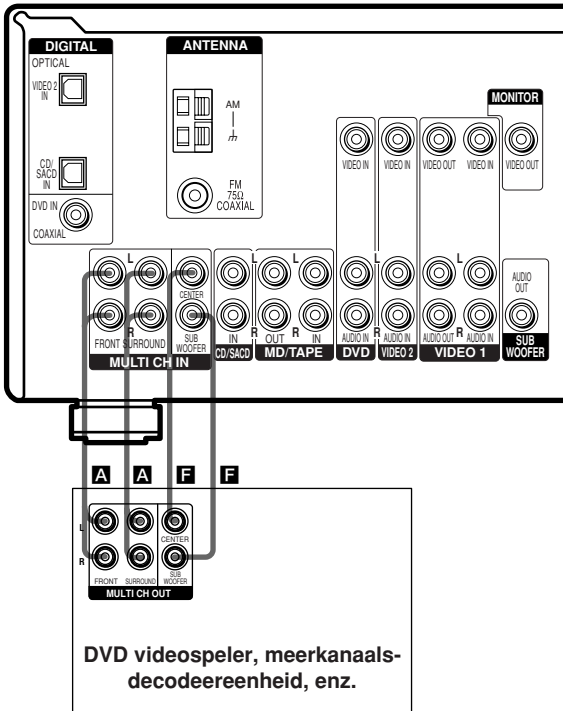
Alleen voor de STR-DE595

Alhoewel deze tuner/versterker is uitgerust met een eigen meerkanaals-decodeertrap, is hij tevens voorzien van een compleet stel meerkanaals-ingangsaansluitingen. Via deze ingangen kunt u genieten van meerkanaals akoestiekweergave van andere geluidsbronnen dan alleen Dolby Digital of DTS gecodeerd materiaal. Als uw DVD videospeler beschikt over meerkanaals-uitgangen, kunt u deze rechtstreeks aansluiten op deze tuner/versterker, om te luisteren naar de geluidswaergave via de meerkanaals-decodeertrap van de DVD videospeler. Bovendien kunt u op de meerkanaals-ingangen desgewenst ook een externe meerkanaals-decodeereenheid aansluiten.

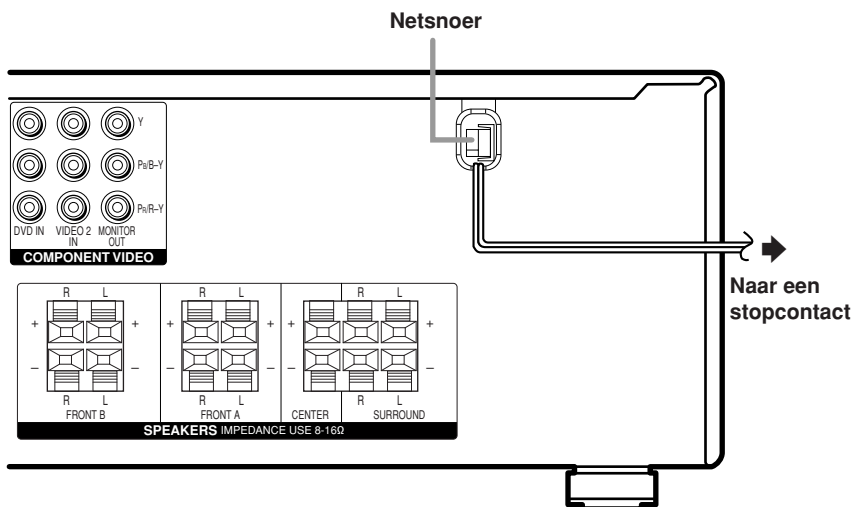
Om de meerkanaals Surround Sound op zijn best te horen, zijn er vijf gewone luidsprekers nodig (twee voorluidsprekers, twee surround-luidsprekers en een middenluidspreker) plus een speciale lagetonenluidspreker. Zie de gebruiksaanwijzing van uw DVD videospeler, meerkanaals-decodeereenheid e.d. voor nadere bijzonderheden over de vereiste meerkanaals aansluitingen.

Opmerkingen

- Wanneer u de hieronder aangegeven aansluitingen maakt, kunt u het geluidsniveau van de akoestieluidsprekers en de lagetonen-luidspreker instellen op uw DVD videospeler of meerkanaals-decodeereenheid.
- Zie blz. 13 voor nadere bijzonderheden over het aansluiten van de luidsprekers.

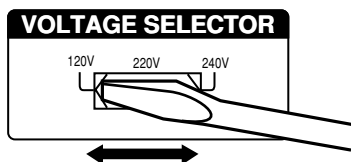


Andere aansluitingen



Instellen van de spanningskiezer

Als uw tuner/versterker is voorzien van een spanningskeuzeschakelaar op het achterpaneel, controleer dan of deze spanningskiezer juist staat ingesteld op de plaatselijke netspanning. Zo niet, dan zet u de spanningskiezer met behulp van een schroevendraaier in de juiste stand, voordat u de stekker in het stopcontact steekt.



Aansluiten van het netsnoer

Alvorens u de netsnoerstekker van deze tuner/versterker in het stopcontact steekt, dient u eerst alle luidsprekers aan te sluiten op de tuner/versterker (blz. 13).

Sluit de netsnoeren van uw audio/video-apparatuur aan op een gewoon wandstopcontact.

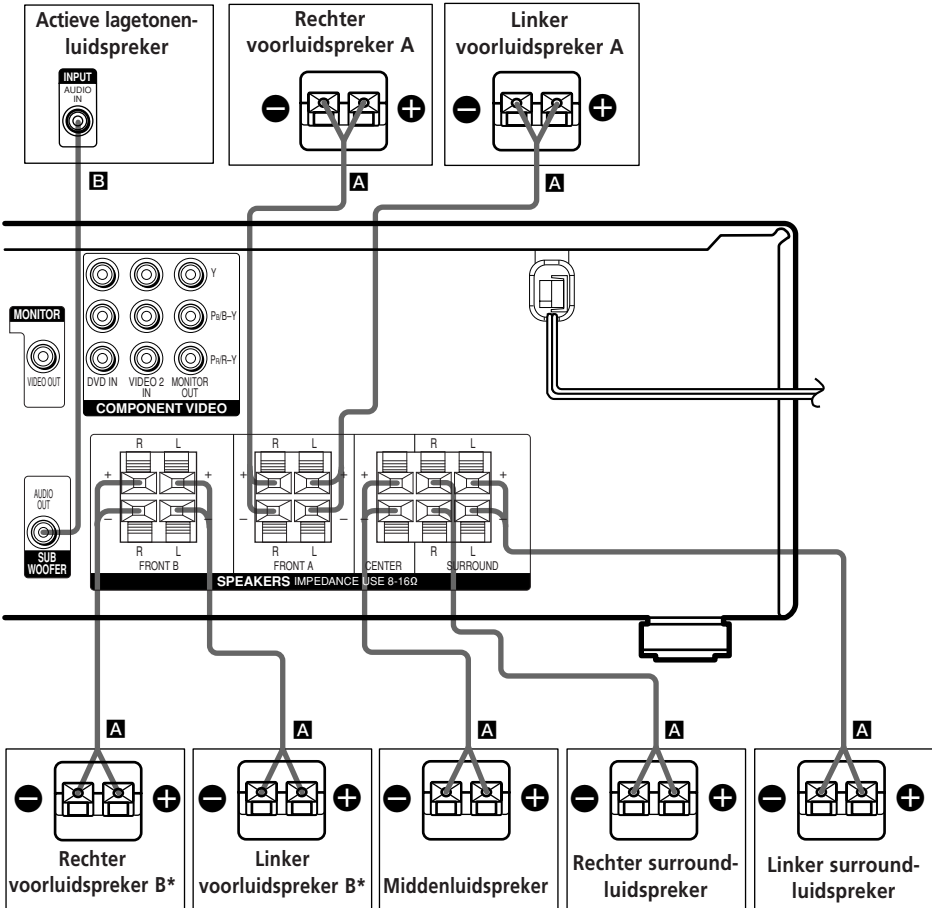
Luidspreker-aansluitingen

Vereiste aansluitsnoeren

A Luidsprekersnoeren (niet bijgeleverd)



B Mono-audiosnoer (niet bijgeleverd)



* (Alleen voor de STR-DE595) Indien u over extra voorluidsprekers beschikt, sluit die dan aan op SPEAKERS FRONT B. U kunt de gewenste voorluidsprekers selecteren met de SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) toets (blz. 22).

wordt vervolgd

Luidspreker-aansluitingen (vervolg)

Opmerkingen

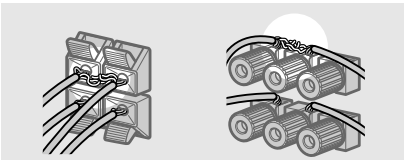
- Aan de luidsprekerkant stript u ongeveer 10 mm van de isolatie van het snoer en draait u de kerndraden ineen. Let bij elk snoer op dat u de draden niet verwisselt: sluit + aan op + en – op –. Als de draden verwisseld worden, zal bij weergave de positie van de muziekinstrumenten onduidelijk zijn, terwijl de lage tonen grotendeels zullen ontbreken.
- Als u luidsprekers gebruikt met een relatief gering maximaal ingangsvermogen, stel dan de geluidsterkte erg voorzichtig in, om overbelasting van de luidsprekers te vermijden.

Om kortsluiting van de luidsprekers te voorkomen

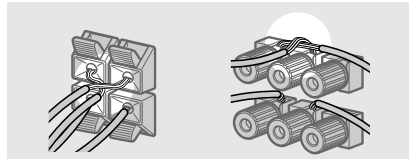
Kortsluiting in de luidsprekercircuits kan schade aan de tuner/versterker veroorzaken. Om dit te voorkomen, dient u bij het aansluiten van de luidsprekers de volgende aanwijzingen in acht te nemen.

Zorg ervoor dat het gestripte uiteinde van elke luidsprekerkabel niet in contact komt met een andere luidsprekeraansluiting, het gestripte uiteinde van een andere luidsprekerkabel noch metalen onderdelen van de receiver.

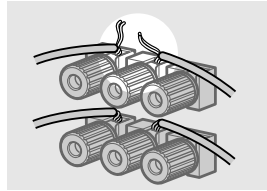
Onjuist aangesloten luidsprekersnoeren



De draad van een luidsprekersnoer raakt een andere aansluitklem.



De gestripte uiteinden van de luidsprekerdraden raken elkaar, omdat er teveel van de isolatie is verwijderd.



De gestripte snoeren zijn niet volledig bevestigd en raken de achterkant van de receiver.

Na het aansluiten van alle geluidsbronnen, luidsprekers en het netsnoer dient u voor het gebruik eerst een testtoon weer te geven om te controleren of alle luidsprekers naar behoren zijn aangesloten. Nadere aanwijzingen voor het weergeven van een testtoon vindt u op bladzijde 20.

Als een van de luidsprekers geen geluid geeft bij weergave van de testtoon of als het geluid klinkt via een andere luidspreker dan er op de tuner/versterker wordt aangegeven, kan er kortsluiting zijn in de luidspreker-aansluitingen. In dat geval dient u de aansluitingen van de luidsprekers nog eens te controleren.

Voorkom beschadiging van de luidsprekers

Zorg ervoor dat u het volume dicht zet alvorens de tuner/versterker af te zetten. Bij het afzetten van de tuner/versterker blijft de volume-instelling immers behouden.

Vorbereidingen treffen voor weergave

Nadat u de luidsprekers hebt aangesloten en de tuner/versterker hebt ingeschakeld, dient u het geheugen van het apparaat te wissen. Vervolgens kiest u de luidspreker-instellingen (formaat, opstelling e.d.) en treft u de andere voorbereidingen die nodig zijn voor weergave.

Tip

Om de geluidsweergave tijdens het instellen te kunnen controleren (voor de best klinkende instellingen) dient u eerst te zorgen dat alle aansluitingen in orde zijn (blz. 20).

Het geheugen van de tuner/versterker wissen

Voor het eerste gebruik van de tuner/versterker of wanneer u het geheugen van het apparaat wilt wissen, gaat u als volgt te werk.

1 Schakel de tuner/versterker uit.

2 Houd de I/⏻ aan/uit-schakelaar 5 seconden lang ingedrukt.

"INITIAL" verschijnt in het display.

Al de volgende onderdelen worden gewist of in de uitgangsstand teruggesteld:

- Alle instellingen van de SET UP, LEVEL en TONE menu's.
- De klankbeelden die waren gekozen voor de diverse geluidsbronnen en voorkeuzenders.
- Alle geluidsveldparameters.
- Alle vastgelegde voorkeuzenders.
- Alle indexnamen voor ingangskeuzetoetsen en vooraf ingestelde zenders.
- De centrale geluidsterkte wordt teruggesteld op "VOL MIN".

Mogelijke voorbereidingen voor weergave

Alvorens u de tuner/versterker in gebruik neemt, dient u met de SET UP toets bepaalde instellingen aan te passen aan de configuratie van uw stereo-installatie. Zie voor de instelbare parameters de tabel op blz. 47. Zie verder blz. 15 t/m 20 voor de luidspreker-instellingen en blz. 35 en 36 voor de andere instellingen.

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek

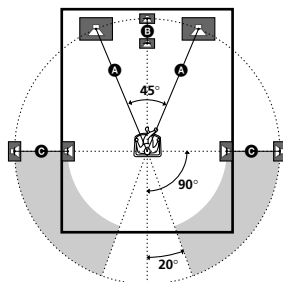
Voor de beste, ruimtelijk klinkende akoestiekweergave zouden alle luidsprekers in principe op gelijke afstand van uw luisterplaats (A) moeten staan.

Deze tuner/versterker biedt u echter de mogelijkheid de middenluidspreker tot ongeveer 1,5 meter (5 voet) dichterbij te zetten (B) en de surround-luidsprekers tot ongeveer 4,5 meter (15 voet) dichterbij (C) uw luisterplaats.

Bovendien kunnen de voorluidsprekers zowel dichterbij als verderaf gezet worden, van 1,0 tot 7,0 meter (3 tot 23 voet) van uw luisterplaats (A).

U kunt kiezen of u de surround-luidsprekers achter uw luisterplaats wilt zetten of aan weerszijden er naast, afhankelijk van de vorm van uw kamer, e.d. U kunt echter het beste de surround-luidsprekers achter u plaatsen.

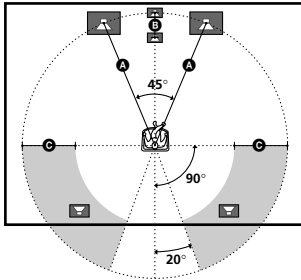
Met de surround-luidsprekers naast uw luisterplaats (in een smalle kamer)



wordt vervolgd

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek (vervolg)

Met de surround-luidsprekers achter uw luisterplaats (in een brede kamer)



Opmerking

Zet de middenluidspreker niet verder van uw luisterplaats dan de voorluidsprekers.

Normale luidspreker en micro-satellietluidspreker

Bij gebruik van	Selecteert u
Normale luidsprekers	NORM. SP.
Micro-satellietluidsprekers	MICRO SP.

Luidsprekergrootte en lagetonen-luidsprekerkeuze zijn voor ingesteld op "NORM. SP.". Beide kunnen worden gewijzigd door "NORM. SP." te selecteren (pagina 17).

Om "MICRO SP." te selecteren, zet u het toestel af en vervolgens weer aan terwijl u MAIN MENU ingedrukt houdt. (Ga op dezelfde manier tewerk om terug te keren naar "NORM. SP.".)

Wanneer u "MICRO SP." selecteert, zijn luidsprekergrootte en lagetonen-luidsprekerkeuze als volgt geconfigureerd:

Luidspreker	Instellingen
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER (lagetonen)	YES

Wanneer u "MICRO SP." selecteert, kan de configuratie niet worden gewijzigd.

Tip

De micro-satellietluidspreker (MICRO SP.) is geprogrammeerd met het oog op een optimale geluidsbalans. Kies "MICRO SP." wanneer u gebruik maakt van Sony micro-satellietluidsprekers.

Wearschuwing

Wanneer u gebruik maakt van micro-satellietluidsprekers en het luidsprekerformaat is ingesteld op "LARGE", kunt u eventueel niet de juiste geluidinstelling verkrijgen. Bij hoog volume kan de luidspreker ook worden beschadigd.

Instellen van de luidsprekerparameters

- 1 Druk herhaaldelijk op MAIN MENU om "<SET UP>" te selecteren.
- 2 Druk op MENU < of MENU > om in te stellen op de parameter die u wilt bijregelen.
- 3 Druk op MENU + of MENU – om de gewenste waarde voor de parameter te kiezen.
De gekozen waarde wordt automatisch vastgelegd.
- 4 Herhaal de stappen 2 en 3 totdat u alle bij te regelen parameters naar wens hebt ingesteld.

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
$\left[\begin{smallmatrix} \text{S} \\ \text{W} \end{smallmatrix} \right]$ (SUB WOOFER) S.W. XXX	YES*
$\left[\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix} \right]$ (FRONT) XXXXX	LARGE*
$\left[\begin{smallmatrix} \text{C} \\ \text{X} \end{smallmatrix} \right]$ (CENTER) XXXXX	LARGE*
$\left[\begin{smallmatrix} \text{S} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \text{S} \\ \text{R} \end{smallmatrix} \right]$ (SURROUND) XXXXX	LARGE*
$\left[\begin{smallmatrix} \text{L} \\ \text{R} \end{smallmatrix} \right]$ DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
$\left[\begin{smallmatrix} \text{C} \\ \text{X} \end{smallmatrix} \right]$ DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
$\left[\begin{smallmatrix} \text{S} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \text{S} \\ \text{R} \end{smallmatrix} \right]$ DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
$\left[\begin{smallmatrix} \text{S} \\ \text{L} \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \text{S} \\ \text{R} \end{smallmatrix} \right]$ PL. XXXX	LOW

* Deze parameter kan alleen worden ingesteld wanneer u "NORM. SP." selecteert.

** De standaardeenheid voor modellen met de regiocode U, CA is "ft".

De standaardeenheid voor modellen met een andere regiocode is "m".

■ Aanwezigheid van een lagetonen-luidspreker (S.W. XXX)

- Als u een lagetonen-luidspreker hebt aangesloten, stelt u hierbij in op "YES".
- Gebruikt u geen aparte lagetonen-luidspreker, dan stelt u in op "NO". Dan worden de basverdelingscircuits ingeschakeld om de laagste frequenties (LFE signalen) weer te geven via de andere luidsprekers.
- Als u het schakelsysteem voor de omleiding van lage tonen van Dolby Digital volledig wilt benutten, moet u de kantelfrequentie op de subwoofer zo hoog mogelijk zetten.

■ Formaat van de voorluidsprekers (XXXXX)

- Zijn er grote voorluidsprekers aangesloten die alle lage tonen zonder problemen kunnen weergeven, dan kiest u de stand "LARGE". Gewoonlijk zal de stand "LARGE" het best voldoen.
- Klinkt het geluid vervormd, of is de ruimtelijke weergave van meerkanaals surround-sound niet naar wens, met te weinig basweergave, dan kiest u de stand "SMALL" om de basverdelingscircuits in te schakelen, zodat de laagste frequenties van de voorkanalen worden overgeheveld naar de aparte lagetonen-luidspreker.
- Als u voor de voorluidsprekers de stand "SMALL" kiest, worden de middenluidspreker en de surround-luidsprekers ook automatisch ingesteld op "SMALL" (tenzij u eerder de stand "NO" hebt gekozen).
- Als de subwoofer is ingesteld op "NO", worden de voorluidsprekers automatisch ingesteld op "LARGE" en kunt u deze instelling niet wijzigen.

■ Formaat van de middenluidspreker (XXXXX)

- Is er een grote middenluidspreker aangesloten die alle lage tonen zonder problemen kan weergeven, dan kiest u de stand "LARGE". Gewoonlijk zal de stand "LARGE" het best voldoen. Als de voorluidsprekers echter zijn ingesteld op "SMALL", kunt u de middenluidspreker niet instellen op "LARGE".

- Klinkt het geluid vervormd, of is de ruimtelijke weergave van meerkanaals surround-sound niet naar wens, met te weinig basweergave, dan kiest u de stand "SMALL" om de basverdelingscircuits in te schakelen, zodat de laagste frequenties van het middenkanaal worden overgeheveld naar de voorluidsprekers (als die op "LARGE" zijn ingesteld) of naar de aparte lagetonen-luidspreker.*1
- Sluit u geen middenluidspreker aan, kies dan de stand "NO". Al het geluid van het middenkanaal wordt dan weergegeven door de voorluidsprekers.*2

■ Formaat van de surround-luidsprekers (XXXXX)

- Zijn er grote surround-luidsprekers aangesloten die alle lage tonen zonder problemen kunnen weergeven, dan kiest u de stand "LARGE". Gewoonlijk zal de stand "LARGE" het best voldoen. Als de voorluidsprekers echter zijn ingesteld op "SMALL", kunt u de surround-luidsprekers niet instellen op "LARGE".
- Klinkt het geluid vervormd, of is de ruimtelijke weergave van meerkanaals surround-sound niet naar wens, met te weinig basweergave, dan kiest u de stand "SMALL" om de basverdelingscircuits in te schakelen, zodat de laagste frequenties van de achterkanalen worden overgeheveld naar de aparte lagetonen-luidspreker of naar een ander stel "LARGE" luidsprekers die hier beter op zijn berekend.
- Sluit u geen surround-luidsprekers aan, kies dan de stand "NO".*3

Tip

*1–*3 komen overeen met de volgende Dolby Pro Logic standen voor de middenkanaal-aanpassing:

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

wordt vervolgd

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek (vervolg)

Tip

Bij de interne signaalverwerking bepaalt de keuze van het LARGE of SMALL luidsprekerformaat voor elk stel luidsprekers of de ingebouwde akoestiekprocessor de laagste frequenties al dan niet naar de betreffende luidspreker(s) zal uitzuren. Als de lage tonen uit een bepaald kanaal worden verwijderd, zullen de basverdelingscircuits die frequenties overbrengen naar de aparte lagetonen-luidspreker of naar een ander stel "LARGE" luidsprekers die er beter op zijn berekend.

Aangezien echter ook de lage tonen een zekere mate van richtingsgevoeligheid hebben, is het beter het gehele frequentiespectrum van de verschillende kanalen intact te laten, indien mogelijk. Daarom kunt u zelfs met een stel kleine luidsprekers toch de stand "LARGE" kiezen als u de lage tonen ook door die luidsprekers wilt laten weergeven. En andersom, als u grote luidsprekers aansluit maar niet wilt dat die de laagste tonen weergeven, kunt u voor die luidsprekers best "SMALL" kiezen.

Als de totale geluidsindruk minder is dan gewenst, kiest u dan voor alle luidsprekers de stand "LARGE". Als er niet voldoende lage tonen zijn, kunt u de BASS parameter in het TONE menu gebruiken om de lage tonen te versterken. Voor het regelen van de lage tonen, zie blz. 28.

■ Afstand van de voorluidsprekers

(  DIST. X.X m (XX ft.))

Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de linker of rechter voorluidspreker (afstand **A**) op blz. 15).

■ Afstand van de middenluidspreker

( DIST. X.X m (XX ft.))

Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de middenluidspreker. U kunt de afstand van de middenluidspreker gelijk kiezen aan die van de voorluidsprekers (afstand **A** op blz. 15) tot ongeveer 1,5 meter (5 voet) dichterbij uw luisterplaats (afstand **B** op blz. 15).

■ Afstand van de surround-luidsprekers

(  DIST. X.X m (XX ft.))

Stel hier de afstand in van uw luisterplaats tot de (linker of rechter) surround-luidspreker. U kunt de afstand van de surround-luidsprekers gelijk kiezen aan die van de voorluidsprekers (afstand **A** op blz. 15) tot ongeveer 4,5 meter (15 voet) dichterbij uw luisterplaats (afstand **C** op blz. 15).

Tip

U kunt de weergave van de tuner/versterker aanpassen aan de plaats van de aangesloten luidsprekers, door de luidsprekerafstand in te voeren. Het is echter niet mogelijk de middenluidspreker verder af te zetten dan de linker en rechter voorluidsprekers. Bovendien kunt u de middenluidspreker niet meer dan 1,5 meter (5 feet) dichterbij uw luisterplaats zetten dan de voorluidsprekers.

Evenmin kunt u de surround-luidsprekers verder van uw luisterplaats zetten dan de voorluidsprekers. En ook weer niet meer dan 4,5 meter (15 feet) dichterbij. Deze beperkingen gelden omdat een onjuiste opstelling van de luidsprekers niet geschikt is voor de weergave van akoestiekeffecten.

Wanneer u de luidsprekerafstand dichterbij kiest dan de feitelijke afstand, zal het geluid via die luidspreker(s) met een grotere vertraging worden weergegeven. Met andere woorden, de luidsprekers klinken dan verder weg.

Als u bijvoorbeeld de afstandsinstelling van de middenluidspreker 1 tot 2 meter (3 ~ 6 feet) dichterbij kiest dan de feitelijke afstand, zal dit een vrij natuurgelukkig effect geven alsof u zich "in" het beeldscherm bevindt. En als u geen goed akoestiekeffect verkrijgt omdat de surround-luidsprekers te dichtbij staan, kunt u door het verminderen van de luidsprekerafstand (dichterbij kiezen dan de werkelijke afstand) een dieper ruimtelijk effect creëren.

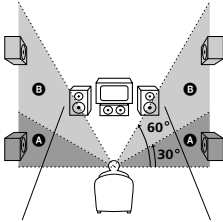
Door deze parameters bij te regelen terwijl u aandachtig naar een geluidsbron luistert, kunt u vaak een aanzienlijke verbetering in akoestiek bewerkstelligen. Probeer het maar eens!



■ Plaatsing van surround-luidspreker

(  PL. XXXX)*

Met deze parameter kunt u de hoogte van uw surround luidsprekers kiezen voor een correcte werking van de Digital Cinema Sound surround modes. Zie de onderstaande afbeelding.

- Stel in op "PL. LOW" als uw surround-luidsprekers op de grond staan of vrij laag zijn opgehangen, in het gebied **A**.
- Stel in op "PL. HIGH" als uw surround-luidsprekers relatief hoog aan de wand hangen, in het gebied **B**.



- * Deze parameters zijn niet beschikbaar als er voor het "Formaat van de surround-luidsprekers" ( ) de stand "NO" is gekozen.

Tip

De plaatsingsparameter van de surroundluidspreker is speciaal ontworpen voor de uitvoering van de Digital Cinema Sound-standen met virtuele elementen.

Bij de Digital Cinema Sound-standen is de plaatsing van de luidspreker niet zo belangrijk als bij andere standen. Alle modes met virtuele elementen veronderstellen dat de surround luidspreker zich achter de luisterpositie bevindt, maar de presentatie blijft tamelijk consequent, zelfs met de surround luidsprekers in een tamelijk grote hoek geplaatst. Als de luidsprekers echter direct links en rechts van de luisterpositie naar de luisteraar wijzen, hebben de geluidsvelden met virtuele elementen minder effect. Ook dat geldt echter niet in alle gevallen, aangezien de akoestiek van elke luisterruimte wordt bepaald door een heel stel variabelen.

U kunt daarom het beste gecodeerde software voor surround-sound via meerdere kanalen afspelen en naar het effect luisteren dat elke instelling heeft op de luisteromgeving. Kies de stand die een fraai open, ruimtelijk gevoel oplevert, met een zo hecht mogelijke samenhang tussen het geluid van de voorluidsprekers en dat van de surround-luidsprekers. Als u geen duidelijke voorkeur kunt uitspreken tussen de verschillende instellingen, kies dan de stand "PL. LOW" en gebruik dan de luidsprekerafstand-parameter en de geluidssterkte-instellingen om de weergave optimaal af te regelen.

wordt vervolgd

Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek (vervolg)

Bijregelen van de geluidssterkte van de luidsprekers

Stel alle luidsprekers op een evenredige geluidssterkte in vanaf uw luisterplaats, met de afstandsbediening.

Opmerking

Dit apparaat is voorzien van een nieuwe testtoon in de frequentieband rond 800 Hz, om het instellen van de luidsprekers te vergemakkelijken.

1 Druk op de I/⏻ toets van de afstandsbediening om de tuner/versterker in te schakelen.

2 Druk op de TEST TONE toets van de afstandsbediening.

De aanduiding "T. TONE" licht op in het uitleesvenster en dan hoort u de testtoon achtereenvolgens via elk van de luidsprekers.

Linksvoor → Midden → Rechtsvoor → Rechtsachter → Linksachter → Lagetonen-luidspreker

3 Stel nu met de parameters in het LEVEL menu de geluidssterkte en de balans zo in dat de testtoon op uw luisterplaats via alle luidsprekers even luid klinkt.

Nadere bijzonderheden over het LEVEL instelmenu vindt u op blz. 27. Tijdens het bijregelen wordt de testtoon weergegeven door de luidspreker die u op dat moment bijregelt.

4 Druk weer op de TEST TONE toets om de testtoon uit te schakelen.

Tip

U kunt ook alle luidsprekers tegelijk harder of zachter zetten. Druk op de MASTER VOL +/- toetsen van de afstandsbediening of draai hiervoor aan de MASTER VOLUME regelknop van de tuner/versterker.

Opmerkingen

- (Alleen voor de STR-DE595) Er kan geen testtoon worden weergegeven wanneer de tuner/versterker staat ingesteld op MULTI CH IN meerkanaals-weergave.
- Tijdens het bijregelen toont het uitleesvenster de gekozen volumewaarde voor de bijgeregelde luidsprekers.
- Ofschoon u deze instellingen ook kunt maken met de toetsen op het voorpaneel van de tuner/versterker, via het LEVEL instelmenu (bij weergave van de testtoon schakelt de tuner/versterker automatisch over naar het LEVEL instelmenu), willen wij u toch aanbevelen om zo mogelijk de hierboven beschreven werkwijze te volgen en de geluidssterkte bij te regelen met de afstandsbediening, vanaf uw favoriete luisterplaats.

Controleren van de aansluitingen

Na het aansluiten van al uw audio/video-apparatuur op de tuner/versterker volgt u de onderstaande aanwijzingen om te controleren of alle aansluitingen in orde zijn.

1 Druk op de I/⏻ toets om de tuner versterker in te schakelen.

2 Schakel een aangesloten component in (bijvoorbeeld uw CD-speler of cassettedeck).

3 Druk op de ingangskeuzetoets (bijvoorbeeld CD/SACD (alleen voor de STR-DE595) / CD (alleen voor de STR-DE495) of MD/TAPE) om de component te selecteren (programmabron).

4 Start de weergave van de geluidsbron.

Als u na de bovenstaande handelingen geen normale geluidsweergave verkrijgt, neem dan de controlelijst onder "Verhelpen van storingen" op blz. 41 door en tref de vereiste maatregelen om het probleem te verhelpen.

Keuze van het weergave-apparaat

Ingangskeuzetoetsen

Druk op de ingangskeuzetoets om de component te selecteren die u wilt gebruiken.

Voor keuze van de	Druk op de
Videorecorder	VIDEO 1 of VIDEO 2
Satelliet-ontvanger	VIDEO 2
DVD videospeler	DVD
Minidisc-recorder of cassettedeck	MD/TAPE
CD-speler	CD (Alleen voor de STR-DE495)
CD-speler of Super Audio CD-speler	CD/SACD (Alleen voor de STR-DE595)
Ingebouwde tuner voor radio-ontvangst	TUNER FM/AM

Na het kiezen van het weergave-apparaat schakelt u dat apparaat in en start u de weergave.

- Na het kiezen van een videorecorder of DVD videospeler schakelt u ook het TV-toestel in en stelt u dat in op weergave van de gekozen component van de gekozen component.

INPUT MODE ingangssignaal-keuzetoets

Druk op de INPUT MODE ingangssignaal-keuzetoets om het gewenste audiosignaal te kiezen voor uw digitale apparatuur. Telkens wanneer u op deze toets drukt, verspringt het ingangssignaal van het op dat moment gekozen weergave-apparaat.

Kies de stand	Om
AUTO IN	Voorrang te geven aan de digitale signalen wanneer er zowel digitale als analoge signalen beschikbaar zijn. Als er geen digitale signalen zijn, worden de analoge signalen gekozen.
COAX IN	In te stellen op de digitale audiosignalen die via de DIGITAL COAXIAL ingangsaansluiting binnenkomen.

Kies de stand	Om
OPT IN	In te stellen op de digitale audiosignalen die via de DIGITAL OPTICAL ingangsaansluiting binnenkomen.
ANALOG	In te stellen op de analoge audiosignalen die via de AUDIO IN (L/R) aansluitingen binnenkomen.

Opmerking

Als het digitale signaal van 96 kHz wordt ingevoerd, werken de toon, het geluidsveld en de surround-effecten niet.

MULTI CH IN

(Alleen voor de STR-DE595)

Druk op MULTI CH IN om een geluidsbron te beluisteren die is aangesloten op MULTI CH IN. Balans en niveau van alle luidsprekers kunnen worden geregeld. Wanneer deze functie is aangeschakeld, staan de toon- en surroundeffecten af.

Meerkanaals-decodeerlampje (MULTI CHANNEL DECODING)

(Alleen voor de STR-DE595)

Dit indicatorlampje licht op wanneer het apparaat signalen in een meerkanaals-formaat aan het decoderen is.

MUTING geluiddempingstoets

Druk op MUTING van de afstandsbediening om het geluid te onderdrukken. Druk nogmaals hierop om de functie voor dempen uit te schakelen. De functie voor dempen wordt ook geannuleerd als u het apparaat inschakelt of als u de MASTER VOLUME draait om het volume te verhogen.

wordt vervolgd

Keuze van het weergave-apparaat (vervolg)

PHONES hoofdtelefoon- aansluiting

Hierop kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

- Als de hoofdtelefoon is aangesloten, wordt de luidsprekeruitvoer automatisch geannuleerd. "SP" (Alleen voor de STR-DE495) of "SP A" en "SP B" (Alleen voor de STR-DE595) gaan niet branden in het display.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)

(Alleen voor de STR-DE595)

Druk op de SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) toets om het geluid te beluisteren via de luidsprekers die zijn aangesloten op SPEAKERS FRONT.

Wanneer u op de toets drukt, gaat het display achtereenvolgens als volgt branden:

SP A → SP B → SP A en SP B →

Geen display*

Voor weergave via	Keuze van de
Luidsprekerpaar A (aangesloten op de SPEAKERS FRONT A stekkerbussen)	SP A (standaardinstelling)
Luidsprekerpaar B (aangesloten op de SPEAKERS FRONT B stekkerbussen)	SP B
Zowel luidsprekersysteem A als B (aangesloten op de SPEAKERS FRONT A en B stekkerbussen)	SP A en SP B

* Als u niet beide luidsprekersystemen (A en B) wilt gebruiken, drukt u op SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) tot "SP A" en "SP B" niet meer branden in het display (geen display).

Keuze van de aanduidingen in het uitleesvenster

DIMMER verlichtingskeuzetoets

Druk enkele malen op de DIMMER toets om de helderheid van het uitleesvenster naar wens in te stellen (in 3 stappen).

Bij indrukken van een toets echter zal het uitleesvenster weer even op volle helderheid oplichten.

DISPLAY aanduidingskeuzetoets

Telkens wanneer u op de DISPLAY toets drukt, verandert de aanduiding in het uitleesvenster kringsgewijze als volgt:

Zelf ingevoerde naam van de van de component* → Gekozen van de component → Klankbeeld dat vast is gekozen voor deze component

Bij keuze van de tuner voor radio- ontvangst

Ingevoerde naam van de voorkeuzender* of vaste zendernaam** → Afstemfrequentie → Programmatype-aanduiding** → Radiotekst** → Juiste tijd** → Klankbeeld dat vast is gekozen voor deze afstemband of voorkeuzender

* De ingevoerde naam verschijnt alleen als u zelf een naam voor deze van de component of voorkeuzender hebt ingevoerd (blz. 34). De indexnaam verschijnt niet wanneer er alleen spaties zijn ingevoerd of als deze gelijk is aan de ingangsketozetoets.

** Deze aanduidingen verschijnen alleen tijdens RDS ontvangst. (Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK. Zie blz. 32).

U kunt genieten van een fraaie ruimtelijke geluidsweergave door eenvoudigweg een van de voorgeprogrammeerde klankbeelden te kiezen die de tuner/versterker biedt. Zo kunt u uw luisterkamer even indrukwekkend laten klinken als een bioscoopzaal of een concertzaal. U kunt ook de geluidsvelden personaliseren door de surround parameter aan te passen.

Voor een optimaal gebruik van de ruimtelijke akoestiefuncties zult u het aantal en de opstelling van uw luidsprekers in de tuner/versterker moeten vastleggen. Zie het hoofdstuk "Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek" vanaf blz. 15 voor de nodige instellingen van de luidsprekerparameters om ten volle te kunnen genieten van de Surround Sound akoestiek.

Alleen met de voorluidsprekers (2-kanaals Stereo)

Druk op 2CH.

De 2CH aanduiding gaat branden en "2CH ST." verschijnt in het display.

Deze mode produceert alleen het geluid van de linker en rechter voorluidspreker. Bij standaard 2-kanaals (stereo) geluidsbronnen wordt er helemaal geen akoestiekverwerking toegepast. Meerkanaals-geluidsbronnen worden samengemengd tot de gewone twee kanalen.

Opmerkingen

- De lagetonen-luidspreker geeft geen geluid weer als er is gekozen voor "2CH ST." weergave. Als u naar 2-kanaals (stereo) bronnen wilt luisteren met de luidsprekers links- en rechtsvoor en een subwoofer, drukt u herhaaldelijk op A.F.D. om "A.F.D. AUTO" te selecteren.
- Wanneer u "Micro Satellite Speaker" (blz. 16) kiest, stuurt de geïntegreerde sound processor bass-geluid automatisch naar de Lagetonen-luidspreker. Om met deze instelling tweekanaalsbronnen (stereo) te beluisteren, raden wij u aan "A.F.D. AUTO" te kiezen zodat u uw subwoofer kunt benutten om het juiste bass-sigitaal te verkrijgen.

Genieten van geluid met een hoge kwaliteit

Met de A.F.D. (Auto Format Direct) stand kunt u de decoderingsstand selecteren die u wilt gebruiken voor het geluidsspoor.

Stand	Decoderingsstand
A.F.D. AUTO	Zoals gecodeerd
DOLBY PL	Dolby Pro Logic
PLII MOV	Dolby Pro Logic II
PLII MUS	

Het ingevoerde audiosigitaal automatisch decoderen

Druk herhaaldelijk op A.F.D. om "A.F.D. AUTO" te selecteren.

De A.F.D. aanduiding gaat branden.

Deze stand detecteert automatisch het type audiosigitaal dat wordt ingevoerd (Dolby Digital, DTS of standaard 2-kanaals stereo) en staat eventueel in voor de nodige decoding. Deze functie neemt het geluidsspoor zoals het is opgenomen/gecodeerd, en presenteert het zonder enige bijregeling, nagalm of effecten.

Zonder laagfrequente signalen (Dolby Digital LFE, enz.) wordt echter een laagfrequent sigitaal geproduceerd en naar de lagetonen-luidspreker gestuurd.

wordt vervolgd

Genieten van geluid met een hoge kwaliteit (vervolg)

Multikanaals stereo-geluid (Dolby Pro Logic II)

Deze receiver werkt met Dolby Pro Logic II in de film- en muziekstand en kan 2-kanaalsgeluid in 5,1 channel weergeven in Dolby Pro Logic II.

Druk herhaaldelijk op A.F.D. om "DOLBY PL", "PLII MOV" en "PLII MUS" te selecteren.

De A.F.D. aanduiding gaat branden en het geselecteerde decodeertype wordt aangegeven in het display.

■ DOLBY PL (Dolby Pro Logic)

Hiermee wordt de Pro Logic decoding uitgevoerd. Geluidsbronnen met meerkanaals Surround signalen worden net zo weergegeven als ze zijn opgenomen. Software met 2-kanaals audiosignalen wordt gedecodeerd met Dolby Pro Logic om surround-effecten tot stand te brengen (4 kanalen).

■ PLII MOV (Pro Logic II Movie)

Hiermee wordt de decoding voor de Pro Logic II filmstand uitgevoerd. Deze instelling is bij uitstek geschikt voor speelfilms die zijn voorzien van Dolby Surround geluid. Bovendien is deze stand geschikt voor geluidswaergave via 5,1 kanalen bij afspelen van oude speelfilms op video en voor waergave van een gesynchro-niseerd geluidskanaal in een andere taal.

■ PLII MUS (Pro Logic II Music)

Hiermee wordt de decoding voor de Pro Logic II muziekstand uitgevoerd. Deze instelling is optimaal geschikt voor normale stereo geluidsbronnen zoals muziek-CD's.

Opmerking

Decoding met Dolby Pro Logic en Dolby Pro Logic II functioneert niet voor signalen met DTS indeling.

Keuze van een klankbeeld

De eenvoudigste manier om te genieten van ruimtelijke akoestiekwaergave is door een van de voorgeprogrammeerde klankbeelden te kiezen dat het best past bij de muziek die u beluistert.

Druk op de	Voor keuze van de
MOVIE	C.ST.EX A DCS *
	C.ST.EX B DCS *
	C.ST.EX C DCS *
MUSIC	HALL
	JAZZ
	CONCERT

* Geluidsvelden met het merkteken **DCS** werken met DCS-technologie.

Betreffende DCS (Digital Cinema Sound)

Samen met Sony Pictures Entertainment heeft Sony de geluidsomgeving van zijn studio's gemeten en de meetwaarden samen met Sony's eigen DSP (Digital Signal Processor) technologie gecombineerd om "Digital Cinema Sound" te ontwikkelen. Bij een huisbioscoop simuleert "Digital Cinema Sound" een ideale bioscoopgeluidsomgeving volgens de voorkeur van de filmregisseur.

Films bekijken met Cinema Studio EX

Cinema Studio EX is ideaal voor het bekijken van films in multikanaalsformaat, zoals Dolby Digital DVD. Deze mode reproduceert de geluidskarakteristieken van de studio's van Sony Pictures Entertainment.

Druk herhaaldelijk op MOVIE om "C.ST.EX A", "C.ST.EX B" en "C.ST.EX C" te selecteren.

De MOVIE aanduiding gaat branden en het geselecteerde geluidsveld wordt aangegeven in het display.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Reproduceert de geluidskarakteristieken van de Sony Pictures Entertainment "Cary Grant Theater" cinema productiestudio. Dit is een standaard stand die is aangewezen voor nagenoeg elke film.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Reproduceert de geluidskarakteristieken van de Sony Pictures Entertainment "Kim Novak Theater" cinema productiestudio. Deze stand is ideaal voor science-fiction of actiefilms met veel geluidseffecten.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Reproduceert de geluidskarakteristieken van de Sony Pictures Entertainment muziek. Deze stand is ideaal voor musicals of klassiekers met muziek in de soundtrack.

Betreffende Cinema Studio EX

Cinema Studio EX bestaat uit de volgende drie elementen.

- Virtual Multi Dimension

Creëert 5 virtuele luidsprekersets die de luisteraar omringen op basis van één enkel paar surround luidsprekers.

- Screen Depth Matching

In een bioscoop lijkt het geluid vanuit het beeld op het scherm te komen. Dit element geeft dezelfde indruk in uw huiskamer door het geluid van de voorluidsprekers in het scherm te schuiven.

- Cinema Studio Reverberation

Reproduceert het speciale nagalmeffect van een bioscoop.

Cinema Studio EX is de geïntegreerde mode die deze elementen samen laat werken.

Opmerkingen

- De effecten die verkregen worden met behulp van virtuele luidsprekers kunnen soms wat storing in de weergave veroorzaken.
- Bij het luisteren naar klankbeelden die werken met virtuele luidsprekers zult u geen geluid direct uit de echte surround-luidsprekers horen.

Andere klankbeelden kiezen

Druk herhaaldelijk op MUSIC om het gewenste geluidsveld te kiezen.

De MUSIC aanduiding gaat branden en het huidige geluidsveld wordt aangegeven in het display.

■ HALL

Geeft de akoestiek van een reehoekige concertzaal.

■ JAZZ (Jazz Club)

Geeft de akoestische sfeer van een typische jazz-club.

■ CONCERT (Live Concert)

Reproduceert de akoestiek van een zaal met 300 plaatsen.

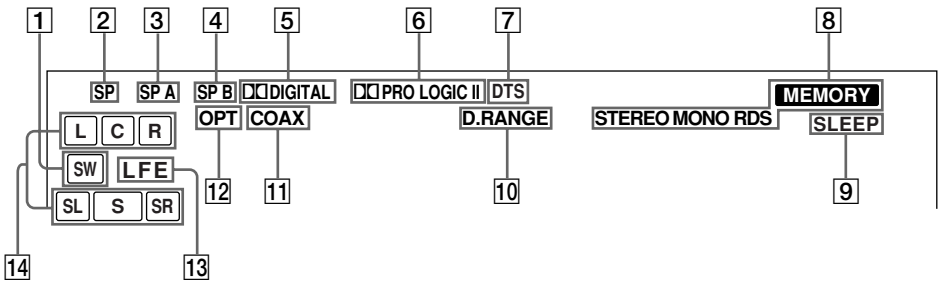
Uitschakelen van het klankbeeld

Druk herhaaldelijk op A.F.D. om "A.F.D. AUTO" te selecteren of druk op de 2CH.

Tips

- De receiver laat u het laatst gekozen klankbeeld toepassen op een programmabron wanneer die is geselecteerd (Sound Field Link). Als u bijvoorbeeld naar een CD luistert met het "JAZZ" klankbeeld en dan overschakelt naar een andere geluidsbron, zal bij het terugkeren naar de CD geluidsbron weer automatisch het "JAZZ" klankbeeld gelden.
- Aan de verpakking kunt u zien met welk akoestiekstelsysteem het beeldmateriaal op een DVD videodisc e.d. is opgenomen.
 - : Dolby Digital discs
 - : Dolby Surround discs
 - : DTS Digital Surround discs
- Wanneer er geluidssignalen met een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz binnenkomen, worden deze geluidssignalen automatisch in stereo weergegeven en wordt het klankbeeld automatisch uitgeschakeld.

Betekenis van de meerkanaals Surround aanduidingen



1 SW: Deze SubWoofer aanduiding licht op als er "YES" is gekozen voor de aanwezigheid van een lagetonen-luidspreker (blz. 17) en als er een geluidssignaal wordt uitgestuurd via de SUB WOOFER aansluitingen.

2 SP*: (Alleen voor de STR-DE495) Gaat branden wanneer u de receiver inschakelt.

3 SP A*: (Alleen voor de STR-DE595) Gaat branden wanneer u luidsprekersysteem A selecteert.

4 SP B*: (Alleen voor de STR-DE595) Gaat branden wanneer u luidsprekersysteem B selecteert.

* Gaat niet branden als u de hoofdtelefoon aansluit op de PHONES aansluiting.

5 DIGITAL: Deze aanduiding licht op wanneer de tuner/versterker signalen decodeert die zijn opgenomen in het Dolby Digital formaat.

6 PRO LOGIC II: " PRO LOGIC" gaat branden als de receiver Pro Logic verwerking toepast op 2-kanaals signalen om de centrale en surround-kanaalsignalen uit te voeren. " PRO LOGIC II" gaat branden als Pro Logic II verwerking ("PLII MOV" of "PLII MUS") wordt toegepast (blz. 24). Beide aanduidingen gaan echter niet branden als de midden- en surroundluidsprekers zijn ingesteld op "NO" en als "A.F.D. AUTO" of "DOLBY PL" is geselecteerd.

Opmerking

Decodering met Dolby Pro Logic en Dolby Pro Logic II functioneert niet voor signalen met DTS indeling.

7 DTS: Deze aanduiding licht op wanneer er DTS signalen binnenkomen.

Opmerking

Bij het afspelen van een disc in DTS formaat moet u erop toezien dat u digitale aansluitingen heeft gemaakt en dat "INPUT MODE" NIET op "ANALOG" staat blz. 21.

8 Afstemaanduidingen: Deze aanduidingen lichten op bij gebruik van de tuner voor het afstemmen op radiozenders e.d. Zie blz. 29–33 voor de bediening van de tuner voor radio-ontvangst.

Opmerking

"RDS" verschijnt alleen voor modellen met gebiedscode CEL, CEK.

9 SLEEP: Deze aanduiding licht op wanneer de sluimerfunctie is ingeschakeld.

10 D.RANGE: Deze "dynamisch bereik" aanduiding licht op wanneer de compressiefunctie voor het dynamisch bereik is ingeschakeld. Zie blz. 27 voor het instellen van de dynamiek-compressie.

11 COAX: Deze aanduiding licht op wanneer er een digitaal signaal binnenkomt via de COAXIAL ingangsaansluiting.

12 OPT: Deze aanduiding licht op wanneer er een digitaal signaal binnenkomt via de OPTICAL ingangsaansluiting.

13 LFE: Licht op wanneer de disc die wordt afgespeeld een LFE (Low Frequency Effect) kanaal bevat en het geluid van het LFE kanaal wordt weergegeven.

14 Weergavekanaal-aanduidingen: Aan de oplichtende letters (L, C, R, enz.) kunt u zien welke geluidskanalen er worden weergegeven. Aan de oplichtende vakjes rond de letters kunt u zien hoe de tuner/versterker het geluid mengt en via welke luidsprekers het wordt weergegeven (gebaseerd op de luidspreker-instellingen). Bij akoestisch verruimde klankbeelden zoals "C.ST.EX" voegt de tuner/versterker nagalm toe aan de weergave, op basis van de inkomende geluidssignalen.

L: linker voorluidspreker, R: rechter voorluidspreker, C: middenluidspreker, SL: linksachter, SR: rechtsachter, S: surround-luidsprekers (mono of allen de achterweergave no Pro Logic verwerking)

Bijvoorbeeld:

Opnameformaat (voor/surround): 3/2
Uitgangskanaal: Geen surround-luidsprekers
Klankbeeld: A.F.D. AUTO

L C R

SL SR

Bijregelen van de klankbeelden

U kunt de klankbeelden naar wens aanpassen door de akoestiekparameters en de klankkleur van de voorluidsprekers zo in te stellen dat het geluid in uw luisterruimte optimaal klinkt.

Wanneer u een klankbeeld bijgeregeld heeft, zullen de nieuwe instellingen in het geheugen bewaard blijven. Om een bijgeregeld klankbeeld opnieuw te wijzigen, hoeft u enkel de gewenste veranderingen aan te brengen.

Raadpleeg de tabellen op blz. 48 voor de parameters die voor elk geluidsveld beschikbaar zijn.

Voor de beste weergave van meerkanaals Surround Sound

Zorg voor een juiste luidspreker-opstelling en volg de aanwijzingen onder "Luidspreker-opstelling voor meerkanaals Surround akoestiek" vanaf blz. 15 alvorens u een klankbeeld gaat aanpassen.

Aanpassen van de luidsprekerniveau-parameters

Het LEVEL luidspreker-instelmenu biedt een aantal parameters waarmee u de balans en de geluidssterkte van elke luidspreker naar wens kunt instellen. U kunt ook verschillende aspecten van het huidige geluidsveld aanpassen. De instellingen worden toegepast op alle geluidsvelden, behalve de EFCT. parameter. Voor de EFCT. parameter worden de instellingen afzonderlijk opgeslagen voor elk geluidsveld.

1 Start de weergave van een geluidsbron die is gecodeerd met een meerkanaals Surround geluidsspoor.



2 Druk herhaaldelijk op MAIN MENU om "<LEVEL>" te selecteren.

3 Druk op MENU < of MENU > om in te stellen op de parameter die u wilt bijregelen.

4 Druk op MENU + of MENU – om de gewenste stand te kiezen.

De gekozen instelling wordt automatisch vastgelegd.

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
 BAL. L/R XX*	BALANCE
CTR XXX dB*	0 dB
SUR.L. XXX dB*	0 dB
SUR.R. XXX dB*	0 dB
S.W. XXX dB*	0 dB
 COMP. XXX	OFF
EFCT. XXX	STD

* (Alleen voor de STR-DE595) De parameters kunnen afzonderlijk worden geregeld voor MULTI CH IN.

wordt vervolgd

Bijregelen van de klankbeelden (vervolg)

Voorluidspreker-balans () **BAL. L/R XX**

Hiermee stelt u de weergave via de linker en rechter voorluidsprekers evenwichtig in.

Geluidssterkte van de middenluidspreker (CTR XXX dB)

Hiermee kiest u de optimale geluidssterkte voor de middenluidspreker.

Geluidssterkte van de linker surround- luidspreker (SUR.L. XXX dB)

Hiermee kiest u de optimale geluidssterkte van de linker surround-luidspreker.

Geluidssterkte van de rechter surround-luidspreker (SUR.R. XXX dB)

Hiermee kiest u de optimale geluidssterkte van de rechter surround-luidspreker.

Geluidssterkte van de lagetonen- luidspreker (S.W. XXX dB)

Hiermee regelt u de geluidssterkte van de lagetonen-luidspreker.

Dynamiekcompressie () **COMP. XXX**

Hiermee kunt u het dynamisch bereik van een speelfilm-geluidsspoor comprimeren, dus verkleinen. Dit kan handig zijn om 's avonds laat een speelfilm te bekijken; met het geluid zacht behoudt u toch een rijke, volle klank. Wij willen u aanraden de "MAX" stand te gebruiken.

- Om het geluidsspoor normaal weer te geven, zonder compressie, kiest u de "OFF" stand.
- Om het geluidsspoor normaal weer te geven met het volledig dynamisch bereik, zoals gekozen door de opnamestudio-technicus, kiest u de "STD" stand.
- In de "MAX" stand wordt het dynamisch bereik drastisch beperkt.

Opmerking

De dynamiekcompressie werkt alleen voor Dolby Digital geluidsbronnen.

Effectniveau (EFCT. XXX)

Met deze parameter kunt u de sterkte of nadruk van het gekozen akoestiekeffect naar wens instellen.

De toonparameters aanpassen

Het TONE menu bevat parameters waarmee u de toon van de voorluidsprekers kunt aanpassen om een optimaal geluid te krijgen. De instellingen worden toegepast op alle geluidsvelden.

1 Start de weergave van een geluidsbron die is gecodeerd met een meerkanaals Surround geluidsspoor.

2 Druk herhaaldelijk op MAIN MENU om "<TONE>" te selecteren.

3 Druk op MENU < of MENU > om in te stellen op de parameter die u wilt bijregelen.

4 Druk op MENU + of MENU – om de gewenste stand te kiezen.

De gekozen instelling wordt automatisch vastgelegd.

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
BASS XX dB	0 dB
TREB. XX dB	0 dB

Lage (BASS XX dB)

Om lage tonen te regelen.

Hoge (TREB. XX dB)

Om hoge tonen te regelen.

Terugstellen van alle bijgeregelde klankbeelden op de fabrieksinstellingen

1 Als de tuner/versterker nog aan staat, drukt u op de I/⏏ toets om het apparaat uit te schakelen.

2 Houd de 2CH toets ingedrukt en druk op de I/⏏ toets.

De aanduiding "SF. CLR." verschijnt in het uitleesvenster en alle klankbeelden worden teruggesteld op de oorspronkelijke fabrieksinstellingen.

Om uw tuner/versterker te gebruiken voor radio-ontvangst, zult u er eerst een FM- en een AM-antenne op moeten aansluiten (blz. 7).

Automatisch voorinstellen van FM zenders in alfabetische volgorde (AUTOBETICAL)

(Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK)

Met deze automatische zenderopslagfunctie kunt u maximaal 30 FM radiozenders en FM RDS zenders in het afstemgeheugen van de tuner/versterker vastleggen, zonder doublures. Hierbij kiest de tuner/versterker automatisch alleen de best doorkomende zenders.

Als u bepaalde FM of AM zenders handmatig in het afstemgeheugen wilt vastleggen, volg dan de aanwijzingen onder "Voorinstellen van radiozenders" op blz. 31.

1 Druk op de I/⏻ toets om de tuner/versterker uit te schakelen.

2 Houd de MEMORY toets ingedrukt en druk nogmaals op de I/⏻ toets om de tuner/versterker weer in te schakelen.

De aanduiding "AUTO-BETICAL SELECT" verschijnt en de tuner/versterker gaat op zoek naar alle plaatselijk te ontvangen FM radiozenders en FM RDS zenders en legt deze in het afstemgeheugen vast. Bij elke RDS informatiezender controleert de tuner/versterker eerst of er andere zenders zijn die hetzelfde programma uitzenden, om daarvan dan alleen de duidelijkst doorkomende zender vast te leggen. De gekozen RDS informatiezenders worden gesorteerd op alfabetische volgorde van hun officiële Program Service zendernaam, en krijgen dan elk een letter-plus-cijfer voorinstelcode toegewezen. Zie voor nadere bijzonderheden betreffende de RDS informatiezenders blz. 32.

De gewone FM radiozenders krijgen ook een letter-plus-cijfer code en worden dan na de RDS zenders vastgelegd.

Na afloop van het vastleggen verschijnt de aanduiding "FINISH" even in het uitleesvenster en dan keert de tuner/versterker terug naar de normale bedieningsfuncties.

Opmerkingen

- Druk niet op enige toets van de tuner/versterker of de bijgeleverde afstandsbediening totdat de "Autobetical" zenderopslag is voltooid.
- Als u verhuist naar een andere streek, kan het nodig zijn deze procedure opnieuw uit te voeren, om de best te ontvangen zenders in uw nieuwe woongebied vast te leggen.
- Zie voor het afstemmen op de vastgelegde voorkeuzenders de aanwijzingen op blz. 31.
- Als u na het opslaan van zenders met deze functie uw FM antenne verplaatst, kunnen de vastgelegde instellingen niet meer geldig zijn. In dat geval volgt u weer de bovenstaande aanwijzingen om de FM zenders opnieuw vast te leggen.

Directe afstemming

Als u de afstemfrequentie van de gewenste zender kent, kunt u die rechtstreeks invoeren met de cijfertoetsen van de bijgeleverde afstandsbediening. Voor meer informatie omtrent toetsen die in dit deel worden gebruikt, zie blz. 37–40.

1 Druk herhaaldelijk op TUNER op de afstandsbediening om de FM of AM band te selecteren.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Druk op D.TUNING op de afstandsbediening.

3 Voer met de cijfertoetsen de gewenste afstemfrequentie in.

Voorbeeld 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ⑤ → ①

Voorbeeld 2: AM 1350 kHz
(U hoeft de laatste "0" niet in te voeren als voor de afstemschaal een interval van 10 kHz geldt.)

① → ③ → ⑤ → ①

Als u niet op een bepaalde zender kunt afstemmen en de ingevoerde cijfers knippen

Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Bij een vergissing herhaalt u de stappen 2 en 3.

Als de ingevoerde cijfers nog steeds knippen, wordt deze frequentie in uw ontvangstgebied niet gebruikt.

wordt vervolgd

Directe afstemming (vervolg)

4 Bij afstemmen op een AM radiozender verstelt u de richting van de AM kaderantenne zo dat de ontvangst optimaal klinkt.

5 Herhaal de stappen 1 t/m 4 als u op een andere zender wilt afstemmen.

Tips

- Als u de afstemfrequentie niet precies weet, voer dan een waarde in dichtbij de frequentie van de zender die u zoekt en druk dan op de TUNING + of TUNING – afstemtoets. De tuner/versterker stemt dan automatisch af op de dichtst benaderde zender. Als u denkt dat de zenderfrequentie iets boven de door u gekozen waarde ligt, drukt u op de TUNING + toets en als u waarschijnlijk een iets te hoge waarde hebt gekozen, drukt u op de TUNING – toets.
- Indien "STEREO" knippert in het display en de FM stereo-ontvangst slecht is, druk dan op FM MODE om over te schakelen naar monoweergave (MONO). Dan is er geen stereo effect meer, maar de radio-uitzending zal beter klinken. Druk nogmaals op FM MODE om terug te keren naar stereo ontvangst.

De afstemschaal verschilt volgens de gebiedscode zoals vermeld in de volgende tabel. Zie voor nadere bijzonderheden over de landcodes blz. 4.

Landcode	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, CN, TW, KR, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR, MX	50 kHz	10 kHz

* Desgewenst kunt u het afsteminterval voor de AM band omschakelen (blz. 45).

Automatische afstemming

Als u de afstemfrequentie van de gewenste zender niet kent, laat u de tuner/versterker de in uw gebied te ontvangen zenders doorzoeken.

1 Druk herhaaldelijk op TUNER FM/AM om FM of AM band te selecteren.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Druk op de TUNING + of TUNING – toets.

Druk op de TUNING + toets om de afstemband in oplopende volgorde te doorzoeken; op de TUNING – toets om van hoog naar laag te zoeken.

Telkens wanneer er een zender wordt gevonden, stopt de tuner/versterker met zoeken.

Wanneer de tuner/versterker het einde van de afstemschaal bereikt

Dan wordt de zoekafstemming vanaf het andere einde herhaald in dezelfde richting.

3 Om door te gaan met zoeken, druk u nogmaals op de TUNING + of TUNING – toets.

Geheugenafstemming

Na het afstemmen op een zender met de directe afstemming of de automatische zoekafstemming kunt u de betreffende zender vastleggen in het afstemgeheugen van de tuner/versterker. Dan kunt u voortaan die voorkeurzender rechtstreeks kiezen door invoeren van de letter-en-cijfer code met de bijgeleverde afstandsbediening. Zo kunt u tot 30 voorkeurzenders voor de FM en AM voorinstellen. U kunt de tuner/versterker ook alle vastgelegde voorkeurzenders laten doornemen.

Alvorens u zenders kunt opzoeken met de geheugenafstemming, zult u ze eerst in het geheugen moeten vastleggen volgens de aanwijzingen onder "Voorinstellen van radiozenders" (blz. 31).

Voorinstellen van radiozenders

1 Druk op TUNER FM/AM.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Stem af op de radiozender die u wilt voorinstellen, met de directe afstemming (blz. 29) of de automatische zoekafstemming (blz. 30).

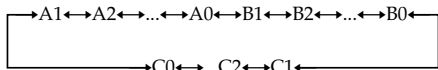
3 Druk op de MEMORY toets.

In het uitleesvenster licht enkele seconden lang de aanduiding "MEMORY" op.

Verricht de stappen 4 t/m 5 voordat deze "MEMORY" aanduiding dooft.

4 Druk herhaaldelijk op PRESET TUNING + of PRESET TUNING – om een vooraf ingesteld stationsnummer te selecteren.

Wanneer u op de toets drukt, wordt het vooraf ingestelde stationsnummer als volgt in het overeenkomende nummer en richting gewijzigd:



Als "MEMORY" wordt uitgeschakeld voordat u het vooraf ingestelde stationsnummer hebt geselecteerd, moet u opnieuw beginnen vanaf stap 3.

5 Druk nogmaals op de MEMORY toets om de ontvangen radiozender in het geheugen vast te leggen.

Indien "MEMORY" dooft voor u het voorinstelnummer indrukt, begin dan opnieuw vanaf stap 3.

6 Herhaal de stappen 2 t/m 5 voor elk van de voorkeurzenders die u wilt vastleggen.

Een andere zender voorinstellen onder een reeds gebruikt nummer

Herhaal de stappen 1 t/m 5 om een nieuwe zender onder hetzelfde nummer vast te leggen.

Tip

In stap 4 kunt u ook gebruik maken van de afstandsbediening om een vooraf ingesteld stationsnummer te selecteren. Druk herhaaldelijk op SHIFT om een geheugenpagina (A, B of C) te selecteren en druk op de numerieke toetsen om een vooraf ingesteld nummer te selecteren.

Afstemmen op vastgelegde voorkeurzenders

Op radiozenders die in het afstemgeheugen zijn vastgelegd, kunt u afstemmen op een van de volgende twee manieren.

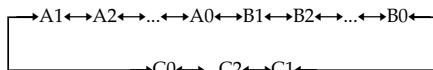
Afstemmen door alle voorkeurzenders te doorlopen

1 Druk op TUNER FM/AM.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Druk enkele malen op de PRESET TUNING + of PRESET TUNING – toets om door te zoeken naar de gewenste zender.

Telkens wanneer u op deze toets drukt, gaat de tuner/versterker één voorkeurzender verder in de gekozen richting en de onderstaande volgorde:



Afstemmen op een zender waarvan u het voorinstelnummer kent

Gebruik voor het volgende de bijgeleverde afstandsbediening. Voor meer informatie omtrent toetsen die in dit deel worden gebruikt, zie blz. 37–40.

1 Druk op TUNER op de afstandsbediening.

Er wordt afgestemd op de laatst ontvangen zender.

2 Druk op de SHIFT toets om een geheugengroep (A, B of C) te kiezen en kies dan het nummer van de gewenste voorkeurzender met de cijferttoetsen.

Gebruik van het Radio Data Systeem (RDS)

(Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK)

Met deze tuner/versterker kunt u ook gebruik maken van de RDS functies van het Radio Data Systeem, waarmee radiozenders naast de gewone uitzendingen allerlei nuttige informatie doorgeven.

De RDS informatie wordt alleen uitgezonden door FM zenders.*

* Niet alle FM radiozenders bieden de RDS informatie en niet alle RDS zenders bieden dezelfde functies. Als u niet bekend bent met de plaatselijk beschikbare RDS functies, kunt u voor nadere bijzonderheden het best contact opnemen met de plaatselijke radiozenders.

Ontvangst van RDS informatie-uitzendingen

Kies eenvoudigweg een radiozender uit de FM band met de directe afstemming (blz. 29), de automatische zoekafstemming (blz. 30) of de geheugenafstemming (blz. 30).

Wanneer u afstemt op een zender met RDS service, licht de RDS indicator op en verschijnt de zendernaam op het display.

Opmerking

De RDS informatie zal niet altijd goed te ontvangen zijn, als de zender waarop u hebt afgestemd de RDS signalen niet duidelijk genoeg uitzendt of als de signaalsterkte onvoldoende is.

Aangeven van RDS informatie in het uitleesvenster

Druk tijdens ontvangst van een RDS zender meermalen op de DISPLAY toets.

Telkens wanneer u op deze toets drukt, verspringt de RDS informatie in het uitleesvenster kringsgewijze als volgt:

Zendernaam programmeren →
Afstemfrequentie → Programmatype^{a)} →
Radiotekst^{b)} → Tijd (in 24-uurs aanduiding)
→ Gekozen klankbeeld

a) Soort programma dat wordt uitgezonden (blz. 33).

b) Tekstberichten die door de RDS zender worden uitgezonden.

Opmerkingen

- Als er een nooduitzending of waarschuwingsbericht door de overheid wordt uitgezonden, gaat in het uitleesvenster de aanduiding "ALARM" knipperen.
- Als een aanduiding uit 9 of meer letters bestaat, zal de tekst van rechts naar links over het scherm lopen.
- Als een radiozender een bepaalde RDS functie niet verzorgt, zal het uitleesvenster "NO XXXX" (bijvoorbeeld "NO TEXT") aangeven.

Overzicht van de programmatypen

Aanduiding programmatype	Beschrijving
NEWS	Nieuwsuitzendingen
AFFAIRS	Actualiteitenprogramma's die op de achtergronden van het huidige nieuws ingaan
INFO	Uitzendingen betreffende de weersverwachting, nieuws voor consumenten, medisch advies e.d.
SPORT	Sportverslagen en -uitslagen
EDUCATE	Educatieve programma's, met wetenswaardigheden en praktische tips
DRAMA	Hoorspelen en andere radioseries
CULTURE	Programma's over nationale en regionale cultuur, zoals taalkwesties en sociale vraagstukken
SCIENCE	Uitzendingen over natuurwetenschappen en technologie
VARIED	Gevarieerde uitzendingen, zoals vraaggesprekken, quizprogramma's en allerlei amusement
POP M	Populaire muziek
ROCK M	Rockmuziek
EASY M	"Easy listening" muziek
LIGHT M	Lichte klassieken, met vocale, instrumentale en koormuziek
CLASSICS	Klassieke muziekuitvoeringen, orkestrale werken en kamermuziek, opera enz.
OTHER M	Alle muziek die niet in de bovenstaande categorieën past, zoals rhythm & blues of reggae
WEATHER	Weerbericht
FINANCE	Beursberichten, financieel en zakennieuws, etc.
CHILDREN	Kinderprogramma's
SOCIAL	Programma's over mensen en hun bezigheden
RELIGION	Programma's over godsdienst en religieuze zaken

Aanduiding programmatype	Beschrijving
PHONE IN	Programma's waarin luisteraars via de telefoon of in een publiek forum kunnen reageren
TRAVEL	Programma's over reizen. Niet voor aankondigingen die met de TP/TA verkeersinformatiefuncties te vinden zijn
LEISURE	Programma's over vrijetijdsbesteding en hobbies als vissen, tuinieren, koken e.d.
JAZZ	Jazzmuziek
COUNTRY	Country & western muziek
NATION M	Programma's met de nationale of streekmuziek van een bepaald gebied
OLDIES	Hits van vroeger
FOLK M	Folkmuziek
DOCUMENT	Documentaires
NONE	Programma's die buiten de bovenstaande categorieën vallen

Naamgeving van voorkeuzenders en beeld/geluidsbronnen

U kunt de vastgelegde voorkeuzenders en andere beeld/geluidsbronnen van zelfgekozen namen (index name) van elk 8 letters (en cijfers) voorzien. Deze namen (zoals bijvoorbeeld "VHS") worden dan in het uitleesvenster aangegeven wanneer u instelt op weergave van de betreffende beeld/geluidsbron. U kunt niet meer dan één naam tegelijk invoeren voor elke voorkeuzender of beeld/geluidsbron.

Deze functie kan handig zijn voor het uit elkaar houden van soortgelijke apparatuur. Zo kunt u bijvoorbeeld twee videorecorders onderscheiden met de typenamen "VHS" en "8MM". Bovendien kunt u hiermee componenten benoemen die zijn aangesloten op stekkerbussen bedoeld voor andere apparatuur, zoals een tweede CD-speler die is aangesloten op de MD/TAPE aansluitingen.

1 Voor naamgeving van een voorkeuzender

Druk op TUNER FM/AM en stem dan af op de radiozender waarvoor u een naam wilt invoeren.

Als u niet weet hoe u kunt afstemmen op een voorkeuzender, volgt u de aanwijzingen onder "Afstemmen op vastgelegde voorkeuzenders" op blz. 31.

Voor naamgeving van een beeld/geluidsbron

Stel in op de beeld/geluidsbron (component) die u een naam wilt geven.

2 Druk herhaaldelijk op MAIN MENU om "<NAME>" te selecteren.

3 Voer de gewenste naam in met MENU + of MENU – en MENU < of MENU >, als volgt:

Druk op MENU + of MENU – om een letterteken te kiezen en druk dan op de MENU > toets om de cursor op de plaats van de volgende letter te zetten.

Invoegen van een spatie

Druk op de MENU + of MENU – tot er een spatie in het uitleesvenster verschijnt.

Bij een vergissing in de letterkeuze

Druk herhaaldelijk op MENU < of MENU > tot het teken dat u wilt wijzigen, gaat knipperen. Druk vervolgens op MENU + of MENU – om het gewenste teken te selecteren.

4 Druk op de ENTER toets.

5 Herhaal de stappen 2 t/m 4 voor alle voorkeuzenders en beeld/geluidsbronnen waarvoor u zelfgekozen namen wilt invoeren.

Opmerking

(Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK)

Bij FM RDS zenders kunt u de naam niet aanpassen en geen nieuwe naam invoeren.

Opnemen

Voor u begint, dient u te controleren of alle apparaten naar behoren zijn aangesloten.

Opnemen op een audiocassette of minidisc

Via deze tuner/versterker kunt u opnamen maken op een cassette of een minidisc. Zie voor nadere details van de bediening de gebruiksaanwijzing van uw cassettedeck of minidisc-recorder.

1 Stel in op de geluidsbron die u wilt opnemen.

2 Breng het weergave-apparaat in gereedheid voor afspelen.

Plaats bijvoorbeeld een op te nemen compact disc in de CD-speler.

3 Plaats een voor opnemen geschikte cassette of minidisc in het opname-apparaat en stel zo nodig het opnameniveau in.

4 Start het opnemen op het opname-apparaat en start dan de weergave van de geluidsbron.

Opmerkingen

- De instellingen die u voor weergave maakt zijn niet van invloed op de signalen die worden doorgegeven via de MD/TAPE OUT aansluitingen.
- (Alleen voor de STR-DE595) Als MULTI CH IN is geselecteerd, worden de analoge audiosignalen van de huidige invoerbron uitgevoerd via de REC OUT aansluiting.
- Bepaalde geluidsbronnen kunnen zijn voorzien van een kopieerbeveiliging die het opnemen blokkeert. Een dergelijke geluidsbron zult u niet kunnen opnemen.

Opnemen op een videocassette

Met deze tuner/versterker kunt u beelden opnemen vanaf een videorecorder, TV of DVD-videospeler. Ook bestaat de mogelijkheid om tijdens kopiëren of monteren van video-opnamen een nieuw geluidsspoor in te voegen vanaf een geluidsbron naar keuze. Zie voor nadere bijzonderheden de gebruiksaanwijzing van uw videorecorder of DVD-videospeler.

- 1 Stel in op de beeld/geluidsbron die u wilt opnemen.**
- 2 Breng het weergave-apparaat in gereedheid voor afspelen.**
Plaats bijvoorbeeld de DVD die u wilt opnemen in de DVD-videospeler.
- 3 Plaats een voor opnemen geschikte videocassette in de videorecorder (VIDEO 1) die u voor opnemen gebruikt.**
- 4 Start het opnemen op de opnamevideorecorder en start dan de weergave van de videocassette of de DVD die u wilt opnemen.**

Tip

U kunt het geluid van elke audiobron opnemen op een videoband tijdens het kopiëren vanaf een videoband of DVD. Zoek op de videoband het punt op waar u het nieuwe geluid wilt invoegen, stel in op de geluidsbron en start de weergave daarvan. Het geluid van het gekozen weergave-apparaat zal op het geluidsspoor van de videoband worden opgenomen in plaats van het oorspronkelijke geluidsspoor. Om terug te keren naar het oorspronkelijke geluidsspoor voor de rest van de video-opnamen, stelt u op dezelfde wijze weer in op de video-geluidsbron.

Opmerkingen

- Zorg dat er zowel digitale als analoge aansluitingen zijn gemaakt op de VIDEO 2 en DVD ingangen. Het is niet mogelijk analoge opnamen te maken als er alleen digitale aansluitingen zijn gemaakt.
- (Alleen voor de STR-DE595) Als MULTI CH IN is geselecteerd, worden de analoge audiosignalen van de huidige invoerbron uitgevoerd via de REC OUT aansluiting.

Automatisch uitschakelen met de sluimerfunctie

U kunt de tuner/versterker automatisch laten uitschakelen na een tijdsduur die u zelf kiest, zodat u gerust met muziek in slaap kunt vallen.

Druk op de SLEEP toets van de afstandsbediening wanneer de tuner/versterker staat ingeschakeld.

Telkens wanneer u op de SLEEP toets drukt, verspringt de sluimertijd als volgt:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Tip

Om de resterende sluimertijd voor het uitschakelen van de tuner/versterker te controleren, drukt u op de SLEEP toets. De resterende tijd tot het uitschakelen verschijnt in het uitleesvenster.

Aanpassingen via het SET UP-menu

Met het SET UP-menu kunt u de volgende aanpassingen maken.

- 1 Druk herhaaldelijk op MAIN MENU om "<SET UP>" te selecteren.**
- 2 Druk op MENU < of MENU > om in te stellen op de parameter die u wilt bijregelen.**
- 3 Druk op MENU + of MENU - om de gewenste stand te kiezen.**

De gekozen instelling wordt automatisch vastgelegd.

Oorspronkelijke instellingen

Parameter	Oorspronkelijke instelling
DEC. XXXX	PCM (voor DVD, CD/SACD (alleen voor de STR-DE595)), AUTO (voor VIDEO 2)

wordt vervolgd

Aanpassingen via het SET UP-menu (vervolg)

■ **Decoderingsprioriteit (DEC. XXXX)**

De juiste decodering wordt ingesteld voor binnenkomende digitale signalen.

- **PCM prioriteitsstand (DEC. PCM)**
Gebruik deze voor het afspelen van audio-CD (PCM) en DVD. Als u deze functie gebruikt voor andere media dan een CD of DVD, kan er ruis optreden. Als dit gebeurt, moet u overschakelen naar de AUTO stand.
- **AUTO stand (DEC. AUTO)**
Gebruik deze functie voor het afspelen van audio-CD (PCM), DVD, DTS-CD en DTS-LD. Bij audio-CD's kunt u wellicht het allereerste gedeelte van de tracks niet afspelen.

Gewoonlijk gebruikt u deze met de bovenstaande instellingen.

De werkingsstand van de receiver wijzigen

Deze functie is handig wanneer u 2 Sony receivers in dezelfde kamer gebruikt.

1 Schakel de receiver uit.

2 Houd ENTER ingedrukt en druk op I/⏻ om de receiver in te schakelen.

In het display verschijnt "C.MODE.AVX". Wanneer u de bovenstaande procedure herhaalt, wordt het display als volgt gewijzigd:

C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

Tip

De standaardinstelling is "C.MODE.AV2".

Opmerkingen

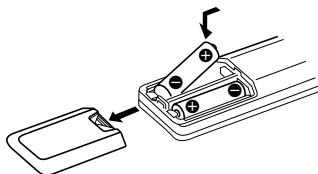
- De opdrachtstand van de bijgeleverde afstandsbediening is "AV2". U kunt deze instelling niet wijzigen.
- Wanneer tuner/versterker en afstandsbediening op een andere manier worden bediend, werkt de tuner/versterker niet met de afstandsbediening.

U kunt de RM-U306A afstandsbediening gebruiken om de componenten van uw stereo-installatie te bedienen.

Voor u de afstandsbediening gebruikt

Aanbrengen van batterijen in de afstandsbediening

Leg de R6 (AA-formaat) batterijen in de afstandsbediening, met de juiste polariteit van (+) en (-), zoals aangegeven in het batterijvak. Voor gebruik van de afstandsbediening richt u deze op de afstandsbedieningssensor voorop de tuner/versterker.



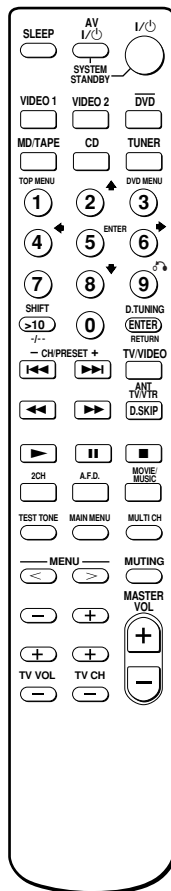
Tip

Bij normaal gebruik zal een stel batterijen ongeveer 6 maanden meegaan. Als de tuner/versterker niet meer naar behoren op de afstandsbediening reageert, is het tijd alle batterijen door nieuwe te vervangen.

Opmerkingen

- Leg de afstandsbediening niet op een al te warme of vochtige plaats.
- Gebruik geen oude en nieuwe batterijen naast elkaar.
- Let op dat de afstandsbedieningssensor van de tuner/versterker niet wordt blootgesteld aan directe zonnestraling of fel lamplicht, anders zal de afstandsbediening niet naar behoren functioneren.
- Wanneer u denkt de afstandsbediening geruime tijd niet te gebruiken, kunt u de batterijen er beter uit verwijderen, om eventuele beschadiging door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.

Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen



Het onderstaande bedieningsoverzicht toont de functies van de diverse toetsen.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
SLEEP	Tuner/versterker	Instellen van de sluimerfunctie en de tijdsduur waarna de tuner/versterker automatisch moet worden uitgeschakeld.
I/⏻	Tuner/versterker	In-en uitschakelen van de tuner/versterker.

wordt vervolgd

Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen (vervolg)

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
VIDEO 1	Tuner/ versterker	Videocassette-weergave. (Videorecorder 3)
VIDEO 2	Tuner/ versterker	Videocassette-weergave. (Videorecorder 1)
DVD	Tuner/ versterker	Video-weergave van een DVD.
MD/TAPE	Tuner/ versterker	Afspelen van een minidisc of geluidscassette.
CD	Tuner/ versterker	Afspelen van compact discs.
TUNER	Tuner/ versterker	Luisteren naar de radio.
SHIFT	Tuner/ versterker	Druk herhaaldelijk om een geheugenpagina te kiezen voor het voorinstellen van radiozenders of het afstemmen op vooringestelde radiozenders.
D.TUNING	Tuner/ versterker	Directe keuze van een bekende radiozender.
2CH	Tuner/ versterker	Keuze van de 2CH mode.
A.F.D.	Tuner/ versterker	Keuze van A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MOV en PLII MUS.
MOVIE/ MUSIC	Tuner/ versterker	Keuze van C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ en CONCERT.
TEST TONE	Tuner/ versterker	Indrukken voor weergave van de testtoon.
MAIN MENU	Tuner/ versterker	Druk herhaaldelijk op deze toets om één van de vier cursor modes te kiezen: SET UP, LEVEL, TONE en NAME.
MULTI CH	Tuner/ versterker	Om MULTI CH IN te kiezen.
MENU </>	Tuner/ versterker	Om een menu-item te kiezen.
MENU +/-	Tuner/ versterker	Om een instelling te verrichten of te wijzigen.
MUTING	Tuner/ versterker	Demping van het geluid van de tuner/versterker.
Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
MASTER VOL +/-	Tuner/ versterker	De totale geluidsterkte van de tuner/versterker regelen.
AV I/⏏	TV-toestel/ Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Lasersdisc-speler/ DVD-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck	In- en uitschakelen van de audio- en video-apparaat.
SYSTEM STANDBY (Druk AV I/⏏ en I/⏏ tegelijk in)	Tuner/ versterker/ TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/ CD-speler/ Video-CD speler/ Lasersdisc-speler/ DVD-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck	Zet de om de menu's van de tuner/versterker en andere Sony audio/ video-componenten af.
0-9	Tuner/ versterker	Gebruik met de "SHIFT" toets om de radiozender in te stellen of om af te stemmen op vooraf ingestelde zenders en met "D.TUNING" om direct af te stemmen.
	CD-speler/ Video-CD speler/ Lasersdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck	Keuze van beeld/ muziekstuknummers. Toets 0 voor beeld/ muziekstuk 10.
	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger	Keuze van zendernummers.
>10	CD-speler/ Video-CD speler/ Lasersdisc-speler/ Minidisc-recorder/ Cassettedeck	Keuze van beeld/ muziekstuknummers boven de 10.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
ENTER	TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet- ontvanger/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Na keuze van een zender, disc of beeld/muziekstuk met de cijfertoetsen, drukt u hierop om uw keuze in te voeren.
RETURN	Video-CD speler	Terugkeren naar het vorige menu.
CH/ PRESET +/-	Tuner/ versterker TV-toestel/ Videorecorder/ Satelliet-ontvanger/	Doorzoeken en kiezen van voorkeurzendens. Keuze van voorkeurzendens.
◀◀/▶▶	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Doorgaan naar een ander beeld/muziekstuk.
◀◀/▶▶	CD-speler/ Video-CD speler/ DVD-videospeler Videorecorder/ Laserdisc-speler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Beeld/muziekstukken doorzoeken (voor- of achterwaarts). Snel vooruit of terugwaarts zoeken.
▶	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Beginnen met afspelen.

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
⏸	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Pauseren van de weergave of opname. (Ook voor beginnen met opnemen vanuit de opnamepauzestand.)
■	Videorecorder/ CD-speler/ Video-CD speler/ Laserdisc-speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder/ DAT-cassettedeck/ Cassettedeck	Stoppen met afspelen.
ANT TV/VTR	Videorecorder	Keuze van het uitgangssignaal van de antenne-aansluiting: TV-ontvangst of video-weergave.
D.SKIP	CD-speler/ Video-CD speler/ DVD-videospeler/ Minidisc-recorder	Wisselen van discs (alleen voor een CD-wisselaar).
TOP MENU	DVD-videospeler	Om de DVD titel te tonen.
DVD MENU	DVD-videospeler	Om het DVD menu te tonen.
ENTER	DVD-videospeler	Om de keuze in te voeren.
↶	DVD-videospeler	Om terug te keren naar het vorige menu of het DVD-videospeler menu te sluiten.
⬆/⬇/⬅	DVD-videospeler	Om een menu-item te kiezen.

wordt vervolgd

Overzicht van de afstandsbedieningstoetsen (vervolg)

Afstandsbedieningstoets	Bedient	Functie
-/--	TV-toestel	Keuze van een enkel-cijfer of twee-cijfer zendernummer.
TV/VIDEO	TV-toestel	Keuze van het ingangssignaal voor weergave: TV-ontvangst of video-weergave.
TV VOL +/-	TV-toestel	Om het volume van de TV te regelen.
TV CH +/-	TV-toestel	Kies een TV-voorstelzender.

Opmerkingen

- Wanneer u op de ingangsketoetsen (VIDEO 1, VIDEO 2, DVD) drukt, schakelt de invoerstand van de TV wellicht niet over naar de gewenste invoerstand. Druk dan op de TV/VIDEO toets om de ingangsmode van de TV te wijzigen.
- Sommige functies die in dit hoofdstuk uitgelegd staan werken niet met bepaalde tuner/versterkermodellen.
- De bovenstaande uitleg is louter bedoeld als voorbeeld. Sommige componenten werken dan ook niet of worden anders bediend dan hierboven beschreven.
- (Alleen voor de STR-DE495) De MULTI CH toets om de afstandsbediening is niet beschikbaar.

De standaardinstelling voor de ingangsketoets wijzigen

Als de fabrieksinstellingen van de ingangsketoetsen niet overeenkomen met de systeemcomponenten, kunt u deze wijzigen. Als u bijvoorbeeld beschikt over een cassettedeck, maar geen minidisc-recorder speler, dan kunt u de functie van de MD/TAPE toets zonder bezwaar omschakelen naar bediening van uw cassettedeck.

Overigens kunnen de functies van de TUNER toets niet gewijzigd worden.

1 Houd de ingangsketoets ingedrukt waarvoor u de invoerbron wilt wijzigen (bijvoorbeeld de MD/TAPE toets).

2 Druk op de bijbehorende toets van de component die u wilt toewijzen aan de ingangsketoets (bijvoorbeeld toets 4 voor een cassettedeck).

De volgende toetsen zijn toegewezen om de invoerbron te selecteren:

Voor bediening van een	Drukt u op toets
CD-speler	1
DAT-cassettedeck	2
Minidisc-recorder	3
Cassettedeck A	4
Cassettedeck B	5
Laserdisc-speler	6
Videorecorder (afstandsbedieningsstand VTR 1*)	7
Videorecorder (afstandsbedieningsstand VTR 2*)	8
Videorecorder (afstandsbedieningsstand VTR 3*)	9
TV-toestel	0
Digitale satelliet-ontvanger (DSS)	>10
DVD-videospeler	ENTER
Video-CD speler	◀◀

* Sony videorecorders worden bediend in een VTR 1, 2 of 3 stand. Deze bedieningsstanden komen overeen met resp. Beta, 8-mm en VHS videorecorder.

Na deze twee stappen kunt u de MD/TAPE toets gebruiken voor de bediening van uw cassettedeck.

Een toets in de fabrieksinstelling zetten

Volg opnieuw de bovenstaande aanwijzingen.

De standaardinstellingen van de ingangsketoetsen herstellen

Druk de I/⏻, AV I/⏻ en MASTER VOL – toetsen alle drie tegelijk in.

Vorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Mocht er vloeistof of een voorwerp in het apparaat terechtkomen, trek dan de stekker van de tuner/versterker uit het stopcontact en laat het apparaat eerst door een onderhoudsmonteur controleren, alvorens het weer in gebruik te nemen.

Stroomvoorziening

- Controleer, alvorens de tuner/versterker in gebruik te nemen, of de bedrijfsspanning van het apparaat overeenkomt met de plaatselijke netspanning. De bedrijfsspanning staat vermeld op het naamplaatje op het achterpaneel van de tuner/versterker.
- Zolang de stekker van het netsnoer in het stopcontact zit, blijft er spanning op het apparaat staan, ook al is de tuner/versterker zelf uitgeschakeld.
- Trek de stekker uit het stopcontact wanneer u denkt de tuner/versterker geruime tijd niet te gebruiken. Pak de stekker vast om deze uit het stopcontact te trekken; trek nooit aan het snoer.
- (Alleen voor de modellen met landcode U, CA) Eén pin van de stekker is uit veiligheidsoverwegingen breder dan de andere en past slechts op één manier in het stopcontact. Neem u contact op met uw leverancier als u de stekker niet volledig in het stopcontact kunt plaatsen.
- Mocht het nodig zijn het netsnoer of de stekker te vervangen, laat dit dan uitsluitend bij een erkende vakhandel verrichten.

Hitte in het inwendige

Alhoewel het apparaat tijdens gebruik nogal warm kan worden, wijst dat niet op storing in de werking. Vooral bij afspelen op hoog volume kunnen de boven-, onder- en zijpanelen na verloop van tijd heet worden. Pas hiervoor op en raak de behuizing liever niet aan.

Opstelling

- Zet de tuner/versterker op een goed geventileerde plaats, met voldoende luchtdoorstroming om de inwendige onderdelen te koelen, in het belang van een langdurige betrouwbare werking.
- Plaats de tuner/versterker niet dichtbij een warmtebron of in direct zonlicht. Vermijd plaatsen met veel stof, vocht en mechanische trillingen of schokken.
- Zet niets bovenop het apparaat dat de ventilatie-openingen aan de bovenzijde kan blokkeren, in het belang van een storingsvrije werking.
- Ga voorzichtig te werk wanneer u het apparaat op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enzovoort) plaatst; anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

Aansluiten

Voor het maken van enige aansluiting, schakel u eerst de tuner/versterker uit en trek u de stekker uit het stopcontact.

Schoonmaken

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningsorganen met een zachte doek, licht bevochtigd met wat milde vloeibare zeep. Gebruik geen schuurwax of schuurmiddelen en ook geen oplosmiddelen zoals wasbenzine of alcohol (spiritus).

Mocht u verder nog vragen of problemen met de bediening van de tuner/versterker hebben, aarzel dan niet contact op te nemen met de dichtstbijzijnde Sony handelaar.

Verhelpen van storingen

Als bij het gebruik van de tuner/versterker een van de volgende problemen zich voordoet, neemt u dan de controlepunten even door om het probleem te verhelpen. Zie ook de paragraaf "Controleren van de aansluitingen" op blz. 20 om zeker te stellen dat alle aansluitingen in orde zijn.

Geen of heel zwak geluid, ongeacht de gekozen component.

- Controleer of de luidsprekers en componenten goed zijn aangesloten.
- Controleer of de tuner/versterker en de andere apparaten allemaal zijn ingeschakeld.
- Controleer of de MASTER VOLUME knop niet in de "VOL MIN" stand staat.
- Druk op de MUTING toets vande afstandsbediening om de geluiddemping uit te schakelen.
- (Alleen voor de STR-DE595) Controleer of de SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) toets niet op OFF staat en is ingesteld in overeenstemming met het SPEAKERS FRONT systeem (blz. 22).
- Controleer of er geen hoofdtelefoon is aangesloten.
- Het beveiligingscircuit van de tuner/versterker is in werking getreden, vanwege kortsluiting (de aanduiding "PROTECT" knippert). Schakel de tuner/versterker uit, verhelp de kortsluiting en schakel het apparaat weer in.

Verhelpen van storingen (vervolg)

Een bepaalde geluidsbron is niet te horen.

- Controleer of de geluidsbron juist is aangesloten op de audio-ingangen voor het betreffende apparaat.
- Controleer of alle stekkers van de aansluitsnoeren stevig in de stekkerbussen zitten, zowel bij de tuner/versterker als bij het geluidsbron-apparaat zelf.
- Controleer of de tuner/versterker wel is ingesteld op de juiste geluidsbron.

Er komt geen geluid uit een van de voorluidsprekers.

Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES stekkerbus om te controleren of de hoofdtelefoon wel goed geluid geeft (blz. 22).

Als ook bij de aangesloten hoofdtelefoon slechts via één kanaal geluid te horen is, kan er iets mis zijn met de aansluitingen van het weergave-apparaat op de tuner/versterker. Controleer dan of alle stekkers van het aansluitsnoer aan beide zijden, op de tuner/versterker en de geluidsbron zelf, stevig in de stekkerbussen zijn gestoken.

Als de hoofdtelefoon wel via beide kanalen geluid geeft, kan er iets mis zijn met de aansluiting van de niet werkende luidspreker op de tuner/versterker. Controleer dan de aansluitingen van de luidspreker die geen geluid geeft.

De weergave van links en rechts klinkt onevenwichtig of de kanalen zijn verwisseld.

- Controleer of alle luidsprekers en andere apparaten juist en stevig zijn aangesloten.
- Stel de weergave evenwichtig in met de parameters van het LEVEL menu.

Er klinkt een storende bromtoon of andere bijgeluiden.

- Controleer of alle luidsprekers en andere apparaten juist en stevig zijn aangesloten.
- Houd de aansluitsnoeren uit de buurt van een transformator of een motor en ten minste 3 meter van een TV-toestel of tl-verlichting.
- Plaats de geluidsapparatuur niet te dicht in de buurt van een ingeschakeld TV-toestel.
- Wellicht zijn de stekkers en aansluitbussen vuil. Veeg ze schoon met een doekje met wat spiritus of zuivere alcohol.

De midden- en/of surround luidsprekers produceren geen of slechts een heel zwak geluid.

- Zorg dat de klankbeeldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de MOVIE of MUSIC toets).
- Kies een klankbeeld met het woord "C.ST.EX" in de naam (blz. 24).
- Stel de geluidsterkte van de luidspreker wat hoger in (blz. 20).
- Zorg dat de parameter voor het midden surround-luidsprekerformaat staat ingesteld op "SMALL" of "LARGE" (blz. 17).

De actieve lagetonen-luidspreker geeft geen geluid.

- Controleer of de subwoofer goed en veilig is aangesloten.
- Controleer of de selectieparameter van de subwoofer is ingesteld op "YES" (blz. 17).
- Er zal niet altijd geluid worden uitgestuurd via de SUB WOOFER aansluiting, afhankelijk van het gekozen klankbeeld (blz. 48).

Het akoestiekeffect werkt niet.

Zorg dat de klankbeeldfuncties zijn ingeschakeld (druk op de MOVIE of MUSIC toets).

Er wordt geen Dolby Digital of DTS meerkanaals-geluid weergegeven.

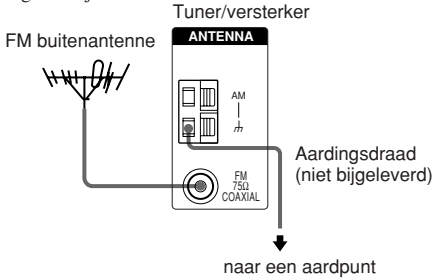
- Controleer of de afgespeelde DVD disc e.d. wel is voorzien van Dolby Digital of DTS meerkanaals-geluid.
- Bij aansluiten van een DVD videospeler e.d. op de digitale ingangsaansluitingen van deze tuner/versterker dient u ook te zorgen dat de audio-instellingen (voor de geluidswaergave) van het aangesloten apparaat goed zijn ingesteld.

Het opnemen lukt niet.

- Controleer of de betrokken apparaten naar behoren zijn aangesloten.
- Selecteer de broncomponent met de ingangskeuzetoetsen.
- Controleer of INPUT MODE op "ANALOG" (blz. 21) staat alvorens op te nemen van een analoge component die is verbonden met de analoge MD/TAPE aansluitingen.

De FM radio-ontvangst klinkt niet goed.

Installeer een FM buitenantenne en sluit deze aan op de tuner/versterker met een 75-ohm coaxiaalkabel (niet bijgeleverd), zoals hieronder aangegeven. Als u de tuner/versterker aansluit op een buitenantenne dient deze zorgvuldig geaard te worden, ter bescherming tegen blikseminslag. Sluit de aardingsdraad nooit aan op een gasleiding; gezien de kans op een gasexplosie is dit uiterst gevaarlijk.



Het afstemmen op een radiozender lukt niet.

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Verstel zonodig de stand van de antennes en sluit een buitenantenne aan.
- Mogelijk is de signaalsterkte te gering voor ontvangst (bij gebruik van de automatische zoekafstemming). Gebruik de directe afstemming.
- Zorg dat het afsteminterval juist ingesteld (bij het afstemmen op AM radiozenders met directe afstemming).
- Er zijn nog geen zenders vooringesteld of de vastgelegde voorkeurzenders zijn uit het geheugen gewist (bij gebruik van de geheugenafstemming). Leg de gewenste zenders in het afstemgeheugen vast (blz. 31).
- Druk op de DISPLAY toets zodat de afstemfrequentie in het uitleesvenster verschijnt.

De RDS informatiefuncties werken niet.*

- Controleer of de tuner/versterker wel is afgestemd op een RDS informatiezender op de FM afstemband.
- Stem af op een krachtiger FM RDS zender.

De gewenste RDS informatie verschijnt niet in het uitleesvenster.*

Neem contact op met de radiozender en informeer of deze wel of geen RDS signalen uitzendt. Ook zenders die gewoonlijk wel RDS informatie uitzenden kunnen deze soms tijdelijk buiten werking stellen.

Op het TV-scherm is geen beeld of slechts een onduidelijk beeld zichtbaar.

- Selecteer de juiste ingangskeuzetoets op de receiver.
- Stel het TV-toestel in op de gewenste beeldweergave.
- Zet het TV-toestel iets verder van de audio-apparatuur vandaan.

De afstandsbediening werkt niet.

- (Alleen voor de STR-DE495) De MULTI CH toets op de afstandsbediening is niet beschikbaar.
- Richt de afstandsbediening recht op de afstandsbedieningssensor voorop de tuner/versterker.
- Controleer of u AV2 kiest als bedieningsstand van de receiver (blz. 36).
- Verwijder eventuele obstakels tussen de afstandsbediening en de tuner/versterker.
- Als de batterijen in de afstandsbediening leeg kunnen zijn, vervangt u ze dan alle door nieuwe.
- Selecteer de juiste ingangskeuzetoets op de afstandsbediening.
- Als de afstandsbediening staat ingesteld op bediening van alleen het TV-toestel, kies dan eerst met de component-keuzetoets op de afstandsbediening een andere beeld/geluidsbron dan de TV, dan kunt u daarna het gewenste apparaat bedienen.

Als u de problemen niet kunt oplossen met de handleiding voor problemen oplossen

U lost het probleem wellicht op als u het geheugen van de receiver wist (blz. 15). Houd er rekening mee dat de standaardwaarden voor de instellingen in het geheugen worden hersteld en dat u dus alle instellingen op de receiver opnieuw moet aanpassen.

Als het probleem blijft optreden

Neem contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

* Alleen voor de modellen met landcode CEL, CEK.

Het receivergeheugen wissen

Voor wissen van	Leest u
Het gehele geheugen	blz. 15
De zelf aangepaste klankbeelden	blz. 28

Technische gegevens

Versterker-gedeelte

UITGANGSVERMOGEN

Modellen met landcode U, CA

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm van 40 Hz – 20 kHz, bij 0,09 % THV)

STR-DE595: 90 W + 90 W

STR-DE495: 70 W + 70 W

Muziekvermogen, referentie

(aan 8 ohm van 40 Hz - 20 kHz, bij 0,09 % THV)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 90 W/ch

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 70 W/ch

CENTER¹⁾: 70 W

SURR¹⁾: 70 W/ch

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

Modellen met landcode CEL,CEK

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾

STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

Muziekvermogen, referentie²⁾

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 80 W/ch

CENTER¹⁾: 80 W

SURR¹⁾: 80 W/ch

Modellen met landcode SP

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE595: 90 W + 90 W²⁾

STR-DE495: 70 W + 70 W²⁾

Muziekvermogen, referentie²⁾

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 10 % THV)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 110 W/ch

CENTER¹⁾: 110 W

SURR¹⁾: 110 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 90 W/ch

CENTER¹⁾: 90 W

SURR¹⁾: 90 W/ch

Modellen met landcode CN, KR

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾

90 W + 90 W³⁾

STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

70 W + 70 W³⁾

Muziekvermogen, referentie²⁾

(aan 8 ohm 1 kHz, bij 10 % THV)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 120 W/ch

CENTER¹⁾: 120 W

SURR¹⁾: 120 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

Modellen met andere landcodes

Nominaal uitgangsvermogen bij stereo-weergave

(aan 8 ohm bij 1 kHz, bij 0,7 % THV)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾

STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

Muziekvermogen, referentie²⁾

(aan 8 ohm bij 1 kHz, bij 10 % THV)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 120 W/ch

CENTER¹⁾: 120 W

SURR¹⁾: 120 W/ch

STR-DE495: FRONT¹⁾: 100 W/ch

CENTER¹⁾: 100 W

SURR¹⁾: 100 W/ch

1) Afhankelijk van de klankbeeld-instellingen en de geluidsbron kan er soms hierdoor geen geluid worden weergegeven.

2) Gemeten onder de volgende omstandigheden:

Landcode	Stroomvoorziening
E2/E3	240 V wisselstroom, 50 Hz
SP, CEL, CEK, AR, CN, KR	230 V wisselstroom, 50 Hz
TW	110 V wisselstroom, 60 Hz

3) Gemeten onder de volgende omstandigheden:

Landcode	Stroomvoorziening
CN, KR	220 V wisselstroom, 50 Hz

Frequentiebereik

MULTI CH IN, (Alleen voor de STR-DE595), CD (Alleen voor de STR-DE495), MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	10 Hz – 50 kHz +0,5/-2 dB (met sound field en toonregeling uitgeschakeld)
CD/SACD (Alleen voor de STR-DE595)	10 Hz – 70 kHz +0,5/-2 dB (met sound field en toonregeling uitgeschakeld)

Ingangen (Analoog)

MULTI CH IN (Alleen voor de STR-DE595), CD/SACD (Alleen voor de STR-DE595), CD (Alleen voor de STR-DE495), MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	Gevoeligheid: 500 mV Impedantie: 50 kOhm Signaal/ruisverhouding ⁴⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁵⁾)
---	--

4) INPUT SHORT (ingangen kortgesloten) (met sound field en toonregeling uitgeschakeld).

5) Netwerk-gewogen, ingangsniveau.

Ingangen (Digitaal)

DVD (Coaxiaal)	Gevoeligheid: – Impedantie: 75 kOhm Signaal/ruisverhouding: 100 dB (A, 20 kHz LPF)
CD/SACD (Optisch) (Alleen voor de STR-DE595), VIDEO 2 (Optisch)	Gevoeligheid: – Impedantie: – Signaal/ruisverhouding: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Uitgangen

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Uitgangsspanning: 500 mV Impedantie: 10 kOhm
SUB WOOFER	Uitgangsspanning: 2 V Impedantie: 1 kOhm

Toon

Versterking: ± 6 dB, in stappen van 1 dB

FM tuner-gedeelte

Afstembereik	87,5 – 108,0 MHz
Antenne-aansluitingen	75 ohm, asymmetrisch
Tussenfrequentie	10,7 MHz
Gevoeligheid	
Mono:	18,3 dBf, 2,2 μ V/75 ohm
Stereo:	38,3 dBf, 22,5 μ V/75 ohm
Bruikbare gevoeligheid	11,2 dBf, 1 μ V/75 ohm

Signaal/ruisverhouding

Mono:	76 dB
Stereo:	70 dB

Harmonische vervorming bij 1 kHz

Mono:	0,3 %
Stereo:	0,5 %

Kanaalscheiding 45 dB bij 1 kHz

Frequentiebereik 30 Hz – 15 kHz, +0,5/–2 dB

Selectiviteit 60 dB bij 400 kHz

AM tuner-gedeelte

Afstembereik

Modellen met landcode U, CA

Bij 10 kHz afsteminterval: 530 – 1710 kHz⁶⁾

Bij 9 kHz afsteminterval: 531 – 1710 kHz⁶⁾

Modellen met landcode E2/E3

Bij 10 kHz afsteminterval: 530 – 1610 kHz⁶⁾

Bij 9 kHz afsteminterval: 531 – 1602 kHz⁶⁾

Modellen met landcode CEL, CEK, SP, CN, TW, KR, AU

Bij 9 kHz afsteminterval: 531 – 1602 kHz

Modellen met landcode AR, MX

Bij 10 kHz afsteminterval: 530 – 1610 kHz

Antenne Kaderantenne

Tussenfrequentie 450 kHz

Bruikbare gevoeligheid 50 dB/meter (bij 1.000 kHz of 999 kHz)

Signaal/ruisverhouding 54 dB (bij 50 mV/meter)

Harmonische vervorming 0,5 % (bij 50 mV/meter, 400 Hz)

Selectiviteit

Bij 9 kHz: 35 dB

Bij 10 kHz: 40 dB

6) Het afsteminterval van de AM band kunt u omschakelen tussen 9 kHz of 10 kHz, als volgt. Stem af op een AM radiozender en schakel de tuner/versterker uit. Houd vervolgens de PRESET TUNING + toets ingedrukt en schakel het apparaat zo weer in met de I/⏪ toets. Bij het omschakelen van het afsteminterval worden alle voorkeuzenders uit het geheugen gewist. Om het afsteminterval terug te schakelen naar de oorspronkelijke 10 kHz (of 9 kHz), herhaalt u deze stappen.

wordt vervolgd

Technische gegevens (vervolg)

Video-gedeelte

Ingangen

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Component Video (Alleen voor de STR-DE595, uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK):

Y: 1 Vt-t, 75 ohm

P_B/B-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

P_R/R-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

Uitgangen

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Component Video (Alleen voor de STR-DE595, uitgezonderd de modellen met landcode CEL, CEK):

Y: 1 Vt-t, 75 ohm

P_B/B-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

P_R/R-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

Algemeen

Stroomvoorziening

Landcode	Stroomvoorziening
U, CA, MX	120 V wisselstroom, 60 Hz
CEL, CEK	230 V wisselstroom, 50/60 Hz
SP, AR, CN, KR	220 – 230 V wisselstroom, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V wisselstroom, 50/60 Hz
TW	110 V wisselstroom, 50/60 Hz
AU	240 V wisselstroom, 50 Hz

Stroomverbruik

Landcode	Stroomverbruik
U, MX	STR-DE595: 210 W
CA	STR-DE595: 310 VA STR-DE495: 250 VA
CEL, CEK, TW, KR	STR-DE595: 210 W STR-DE495: 180 W
SP	STR-DE595: 180 W STR-DE495: 180 W
CN	STR-DE595: 205 W
AU, E2/E3, AR	STR-DE595: 210 W

Stroomverbruik (in de gebruiksklaar-stand) 0,3 W

Afmetingen (b/h/d) 430 × 145 × 298 mm,
incl. uitstekende
onderdelen en knoppen

Gewicht (ca.)

STR-DE595: 7,5 kg

STR-DE495: 7,2 kg

Bijgeleverd toebehoren

FM draadantenne (1)

AM kaderantenne (1)

Afstandsbediening RM-U306A (1)

R6 (AA-formaat) batterijen (2)

Zie voor nadere bijzonderheden over de landcode van uw uitvoering de beschrijving op blz. 4.

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

Tabel voor de instellingen met de MAIN MENU toets

Voor het bijregelen van de akoestiek kunt u de onderstaande instellingen maken met de MAIN MENU, MENU </> en MENU +/- . De tabel toont de parameters, elk met hun eigen instelbereik.

Druk herhaaldelijk op MAIN MENU te selecteren	Druk op MENU < of MENU > om instelling te kiezen	Druk op MENU + of MENU - om instelling te kiezen	Blz.
<LEVEL>	BAL. L/R XX	L +8 tot R +8 (in stappen van 1)	27
	CTR XXX dB	-10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	SUR.L. XXX dB	-10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	SUR.R. XXX dB	-10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	S.W. XXX dB	-10 dB tot +10 dB (in stappen van 1 dB)	
	COMP. XXX	OFF, STD, MAX	
	EFCT. XXX	afhankelijk van het klankbeeld (MIN, STD, MAX)	
	<SET UP>	(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES, NO
(FRONT) XXXXX		LARGE, SMALL	
(CENTER) XXXXX		LARGE, SMALL, NO	
(SURROUND) XXXXX		LARGE, SMALL, NO	
DIST. X.X m (XX ft.)		tussen 1,0 meter en 7,0 meter (in stappen van 0,1 meter) ¹⁾	
DIST. X.X m (XX ft.)		tussen DIST. en 1,5 meter (in stappen van 0,1 meter) ²⁾	
DIST. X.X m (XX ft.)		tussen DIST. en 4,5 meter (in stappen van 0,1 meter) ³⁾	
PL. XXXX		LOW, HIGH	
<TONE>	DEC. XXXX	AUTO, PCM	35
	BASS XX dB	-6 dB tot +6 dB (in stappen van 1 dB)	28
	TREB. XX dB	-6 dB tot +6 dB (in stappen van 1 dB)	

1) Bij de modellen met landcode U, CA: 3 voet tot 23 voet (in stappen van 1 voet)

2) Bij de modellen met landcode U, CA: tussen DIST. en 5 voet (in stappen van 1 voet)

3) Bij de modellen met landcode U, CA: tussen DIST. en 15 voet (in stappen van 1 voet)

Instelbare parameters voor elk van de klankbeelden

De aangepaste BASS en TREB. parameters worden op alle geluidsvelden toegepast.

	TONE	
	< BASS	> TREB.
2CH ST.	●	●
A.F.D. AUTO	●	●
DOLBY PL	●	●
PLII MOV	●	●
PLII MUS	●	●
C.ST.EX A	●	●
C.ST.EX B	●	●
C.ST.EX C	●	●
HALL	●	●
JAZZ	●	●
CONCERT	●	●
MULTI CH IN ¹⁾		
PCM 96K		

De aangepaste LEVEL parameters worden toegepast op alle geluidsvelden, behalve de EFCT. parameter. Voor de EFCT. parameter worden de instellingen afzonderlijk opgeslagen voor elk geluidsveld.

	LEVEL						
	< FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.W. LEVEL	D.RANGE COMP ²⁾	> EFCT. LEVEL
2CH ST.	●					●	
A.F.D. AUTO	●	●	●	●	●	●	
DOLBY PL	●	●	●	●	●	●	
PLII MOV	●	●	●	●	●	●	
PLII MUS	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
MULTI CH IN ¹⁾	●	●	●	●	●		
PCM 96K	●						

1) Alleen voor de STR-DE595.

2) Deze parameters kunnen niet altijd instelbaar zijn of niet altijd het gewenste effect hebben, afhankelijk van de geluidsbron. Zie voor nadere bijzonderheden de gedetailleerde beschrijving onder "Aanpassen van de luidsprekerniveau-parameters" (blz. 27).

3) Bij deze klankbeelden zal de laagtonen-luidspreker geen geluid geven als het formaat van de voorluidsprekers op "LARGE" staat ingesteld. De laagtonen-luidspreker zal alleen wel geluid geven bij weergave van digitale signalen met een afzonderlijk LFE (Low Frequency Effect) laagtonen-kanaal.

VARNING!

Utsätt inte receivern för regn eller fukt, för att undvika risk för brand och/eller elektriska stötar.

Täck inte över ventilationsöppningarna på stereon med tidningar, dukar, gardiner e.dyl., eftersom det kan förorsaka brand. Placera heller aldrig levande ljus ovanpå stereon.

Placera inte föremål fyllda med vätska, som till exempel vaser, ovanpå stereon, för att undvika risk för brand eller elektriska stötar.



Kasta aldrig använda batterier med hushållssoporna, ta istället hand om dem enligt gällande bestämmelser för miljöfarligt avfall.

Placera inte receivern i ett trångt utrymme, som t.ex. i en bokhylla eller i ett skåp.

Denna receiver inkluderar en dekoder för avkodning av ljud enligt formaten Dolby* Digital och Pro Logic Surround samt DTS** Digital Surround.

- * Tillverkas på licens från Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" och dubbel D-märket är varumärken tillhörande Dolby Laboratories.
- ** "DTS" och "DTS Digital Surround" är registrerade varumärken tillhörande Digital Theater Systems, Inc.

Innehåll

Förteckning över knappar och referensidor

På stereon	5
------------------	---

Komponentanslutningar

Nödvändiga kablar	6
Anslutning av antenner	7
Anslutning av ljudkomponenter	8
Anslutning av videokomponenter	9
Anslutning av digitala komponenter ...	10
Anslutningar för flerkansals ljudinmatning ¹⁾	11
Övriga anslutningar	12

Högtalaranslutningar och högtalarinställningar

Anslutning av högtalare	13
Grundläggande inställningar	15
Inställningar för flerkansals simulerad akustik	15
Kontroll av anslutningarna	20

Grundläggande manövrering

Val av komponent	21
Teckenfönstret	22

Ljudåtergivning med simulerad akustik

Använda bara de främre högtalarna (2-kanalig stereo)	23
Få högre kvalitet på ljudet	23
Val av ljudfält	24
Indikeringar i teckenfönstret för flerkansals simulerad akustik	26
Fininställning av ljudfält	27

Radiomottagning

Automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet (AUTOBETICAL) ²⁾	29
Direktinställning	29
Automatisk stationsökning	30
Snabbval	30
RDS-mottagning ²⁾	32

Övriga funktioner

Lagring av indexnamn på snabbvalsstationer och programkällor	34
Inspelning	34
Insomningstimer	35
Justeringar med hjälp av meny SET UP	35
Ändra kontrolläget för mottagaren	36

Manövrering med fjärrkontrollen RM-U306A

Innan du använder fjärrkontrollen	37
Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen	37
Ändra fabriksinställningen för en ingångsväljarknapp	40

Övrig information

Försiktighetsåtgärder m.m.	41
Felsökning	41
Tekniska data	44
Tabell över inställningar med knappen MAIN MENU	47
Inställningsbara parametrar för varje ljudfält	Baksida

¹⁾ Gäller endast STR-DE595.

²⁾ Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK.

Angående denna bruksanvisning

Denna bruksanvisning beskriver modellerna STR-DE595 och STR-DE495. Kontrollera modellnumret längst ner till höger på receivers framsida. Modellen STR-DE595 visas på illustrationerna i bruksanvisningen, där ej annat uppges. Skillnader mellan de båda modellerna vad gäller tillvägagångssätt anges tydligt i texten, såsom t.ex. "Gäller endast STR-DE595".

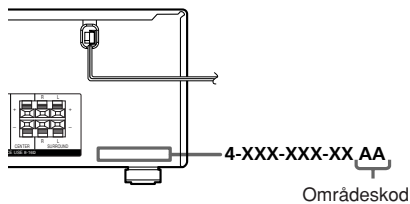
Att observera angående medföljande fjärrkontroll

För RM-U306A

(Gäller endast STR-DE495) Knappen MULTI CH på fjärrkontrollen har ingen funktion.

Angående områdeskoder

Den områdeskod som gäller för din receiver finns angivet i nedre kanten på receivers baksida (se illustrationen nedan).



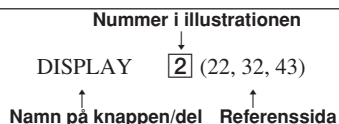
Skillnader mellan receiver med olika områdeskoder vad gäller tillvägagångssätt anges tydligt i texten, såsom t.ex. "Gäller endast modeller med områdeskod AA".

Tips

Denna bruksanvisning beskriver tillvägagångssätt vid användning av reglagen på själva receivern. Det är emellertid även möjligt att använda knapparna på den medföljande fjärrkontrollen, när dessa har samma eller liknande namn som de på receivern. Mer information om hur du använder fjärrkontrollen finns på sidorna 37–40.

Hur du använder den här sidan

Med hjälp av den här sidan kan du ta reda på var de olika knapparna och delarna, som nämns i texten, sitter.



På stereon

ALFABETISK ORDNING

A - L

- A.F.D. (knappen/indikator) 21 (23-25)
- CD (Gäller endast STR-DE495) 9 (21)
- CD/SACD (Gäller endast STR-DE595) 9 (21)
- DIMMER 3 (22)
- DISPLAY 2 (22, 32, 43)
- Display 11 (22)
- DVD 7 (21)
- ENTER 15 (34, 36)
- FM MODE 26 (30)
- INPUT MODE 13 (21)
- IR (signaler) (Fjärrstyrningivare för infraröda signaler) 4 (37, 43)

M - O

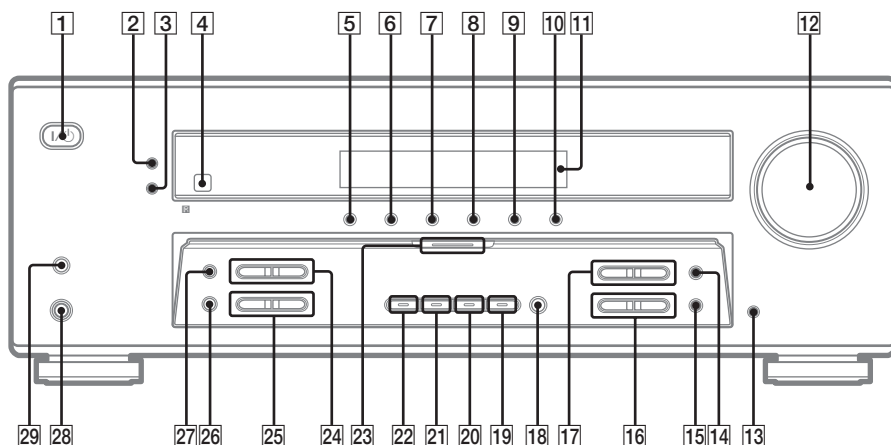
- MAIN MENU 14 (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MASTER VOLUME 12 (20, 21, 41)
- MD/TAPE 8 (21)
- MEMORY 27 (29, 31)
- MENU +/- 16 (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MENU </> 17 (16, 27, 28, 34, 35, 47)
- MOVIE (knappen/indikator) 20 (24, 42)
- MULTI CHANNEL DECODING (indikator) (Gäller endast STR-DE595) 23 (21)
- MULTI CH IN (Gäller endast STR-DE595) 18 (21)
- MUSIC (knappen/indikator) 19 (24, 25, 42)

P - Z

- PHONES (ingångar) (hörlursutgång) 28 (22, 26, 42)
- PRESET TUNING +/- 24 (31, 46)
- SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Gäller endast STR-DE595) 29 (13, 22, 41)
- TUNER FM/AM 10 (21, 30, 31, 34)
- TUNING +/- 25 (30)
- VIDEO 1 5 (21)
- VIDEO 2 6 (21)

SIFFROR OCH SYMBOLER

- 2CH (knappen/indikator) 22 (23, 25, 28)
- I/O (strömbrytare) 1 (15, 20, 28, 29, 36, 46)

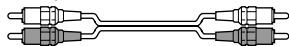


Nödvändiga kablar

Följande anslutningskablar **A-G**, som krävs när du ansluter komponenterna, finns som tillbehör (sidorna 8-11).

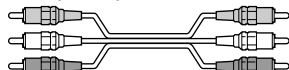
A Ljudkabel (tillval)

Vit (vänster)
Röd (höger)



B Ljud/videokabel (tillval)

Gul (video)
Vit (vänster/ljud)
Röd (höger/ljud)

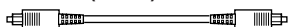


C Videokabel (tillval)

Gul



D Optisk digital kabel (tillval)

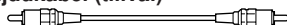


E Koaxial digital kabel (tillval)



F Enkanalig ljudkabel (tillval)

Svart



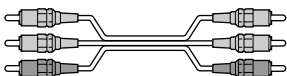
Tips

Ljudkabeln **A** kan delas och användas som två enkanaliga ljudkablar **F**.

G Komponentvideokabel (tillval)

(Gäller endast STR-DE595, gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK)

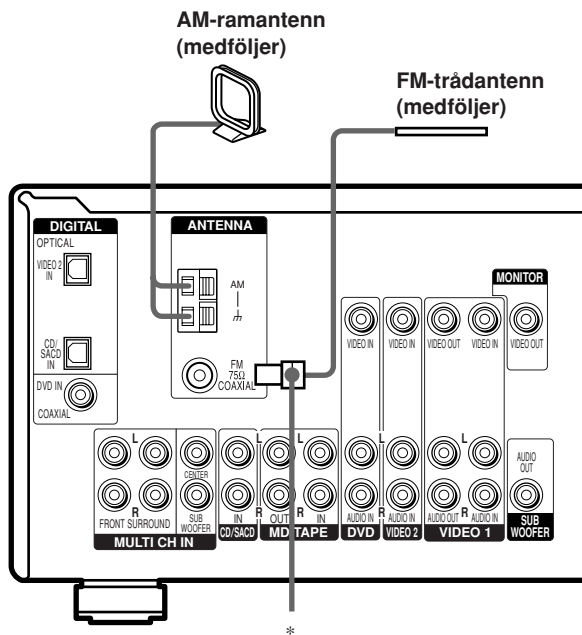
Grön
Blå
Röd



Innan anslutningarna påbörjas

- Slå av strömmen till samtliga komponenter, innan några anslutningar påbörjas.
- Anslut inte nätkabeln förrän samtliga övriga anslutningar är klara.
- Var noga med att utföra anslutningarna ordentligt, för att undvika brum och störningar.
- Var vid anslutning av en ljud/videokabel noga med att ansluta de färgkodade kontaktorna till motsvarande in/utgångar på komponenterna, d.v.s. gul (för videosignaler) till gul, vit (för vänster ljudkanal) till vit och röd (för höger ljudkanal) till röd.
- När du ansluter optiska digitala kablar skjuter du in kablarnas kontakter rakt, tills de klickar på plats.
- Böj eller knyt inte en optisk digital kabel.

Anslutning av antenner

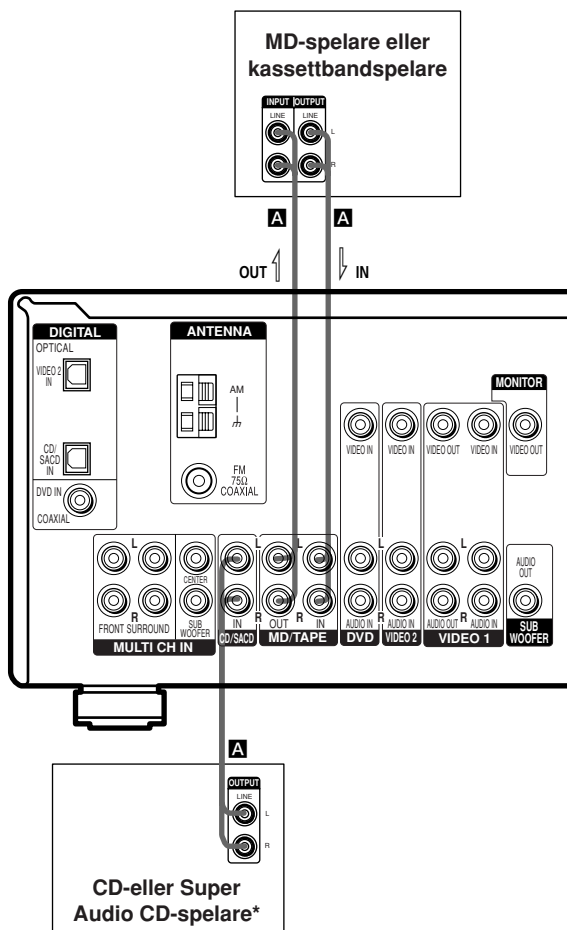


* Antennintagets utformning varierar beroende på områdeskod.

Att observera angående antennanslutningar

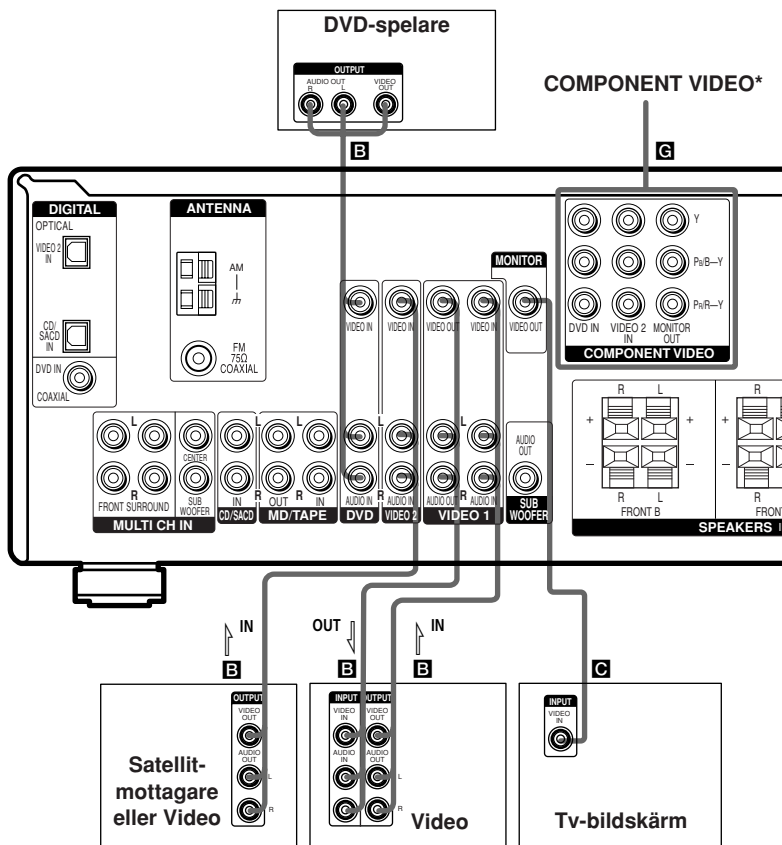
- Dra AM-ramantennen på avstånd från receivern och andra komponenter, för att undvika att störningar uppstår.
- Se till att sträcka ut FM-trådontennen helt.
- Dra FM-trådontennen så horisontellt som möjligt, efter att den anslutits.

Anslutning av ljudkomponenter



* Gäller endast STR-DE595.

Anslutning av videokomponenter



* Gäller endast STR-DE595, gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK.

Att observera angående videokomponentanslutningar

Det är möjligt att ansluta ljudutgångarna på en tv till ingångarna VIDEO 2 AUDIO IN på receiveern, för att tillämpa ljudeffekter i ljudet från tv:n. Anslut i detta fall inte tv:ns videoutgång till ingången VIDEO 2 VIDEO IN på receiveern. Om en separat satellitmottagare ska anslutas, så anslut både ljud- och videoutgångarna till receiveern enligt illustrationen ovan.

Gäller endast STR-DE595, gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK

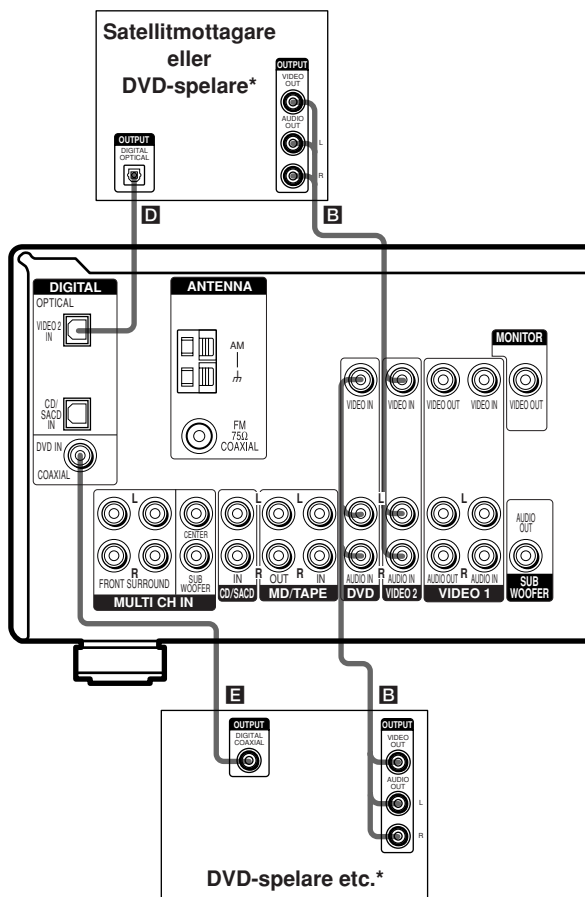
Om en tv, satellitmottagare, eller DVD-spelare med komponentvideoutgångar (COMPONENT VIDEO - Y, B-Y, R-Y) och en tv-bildskärm med komponentvideoingångar (COMPONENT VIDEO) används, så anslut dessa komponenter till receiveern med hjälp av lämpliga Komponentvideokabel (tillval).

Anslutning av digitala komponenter

Genom att ansluta de digitala utgångarna på en DVD-spelare och en satellitmottagare etc. till de digitala ingångarna på receptorn är det möjligt att i det egna vardagsrummet uppleva samma flerkanals simulerade akustik som i en biosalong. För att till fullo kunna utnyttja flerkanals simulerad akustik krävs anslutning av fem högtalare (två framhögtalare, två surroundhögtalare och en mitthögtalare) samt en lågbashögtalare (subwoofer).

Obs!

- Samtliga OPTICAL- och COAXIAL-uttag är kompatibla med samplingsfrekvenserna 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz och 32 kHz.
- (Gäller endast STR-DE595) Ljudet matas inte ut vid uppspelning av en Super Audio CD-skiva på en Super Audio CD-spelare ansluten till den digitala ingången CD/SACD OPTICAL IN på receptorn. Anslut istället Super Audio CD-spelaren till de analoga ingångarna CD/SACD IN. Vi hänvisar till Super Audio CD-spelarens bruksanvisning.



* Utför antingen koaxial eller optisk anslutning. Vi rekommenderar koaxial anslutning framför optisk anslutning.

Anslutningar för flerkanals ljudinmatning

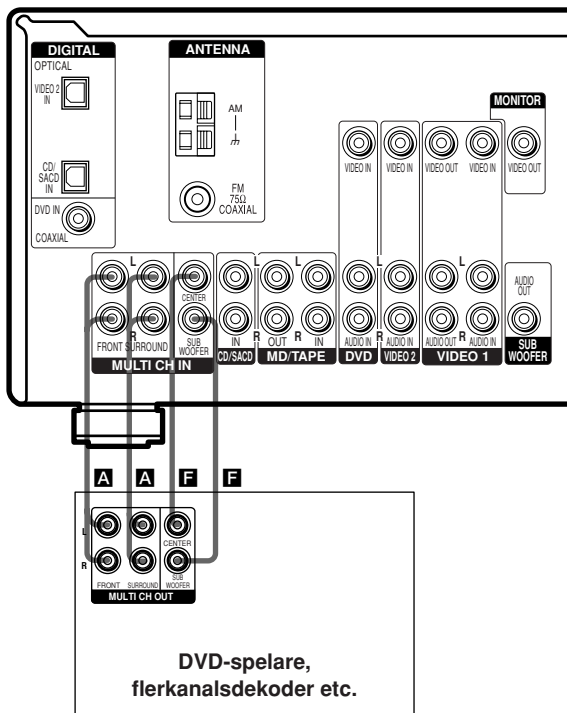
Gäller endast STR-DE595

Trots att receivern har en inbyggd dekoder för avkodning av flerkanalsljud, så är den även försedd med flerkanalsingångar. Genom anlutning till dessa ingångar är det möjligt att återge flerkanalsljud från mjukvaror vars ljud kodats enligt ett annat format än Dolby Digital eller DTS. En DVD-spelare med flerkanalsutgångar kan anslutas direkt till receivern för återgivning av det ljud som avkodats med hjälp av DVD-spelarens flerkanalsdekoder. Flerkanalsingångarna kan också användas för anslutning av en separat flerkanalsdekoder.

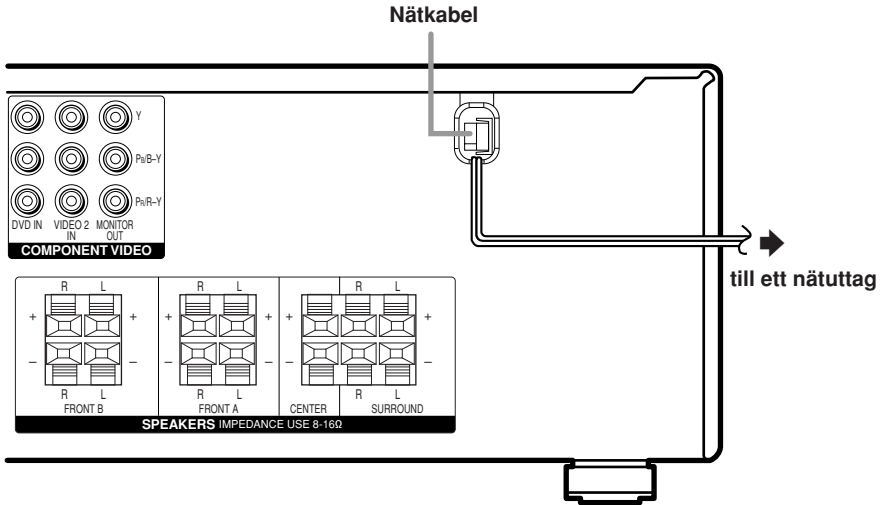
För att till fullo kunna utnyttja flerkanals simulerad akustik krävs anslutning av fem högtalare (två framhögtalare, två surroundhögtalare, en mitthögtalare) och en lågbashögtalare. Vi hänvisar till bruksanvisningen till DVD-spelaren, flerkanalsdekodern etc. angående detaljer kring flerkanalsanslutningar.

Obs!

- Efter anslutningar enligt nedan ska nivån via surroundhögtalarna och lågbashögtalaren regleras med hjälp av DVD-spelaren eller flerkanalsdekodern.
- Vi hänvisar till sidan 13 angående högtalaranslutningar.



Övriga anslutningar

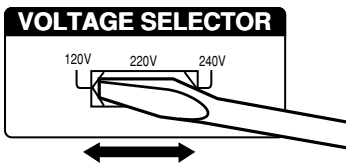


Inställning av nätspänningsväljaren

Om nätspänningsväljaren VOLTAGE SELECTOR finns på receivers baksida, så kontrollera att denna väljare står i korrekt läge enligt den lokala nätspänning som gäller där receivern ska användas. Ställ i annat fall väljaren i korrekt läge med hjälp av en skruvmejsel eller liknande, innan nätkabeln ansluts till ett nätuttag.

Nätanslutning

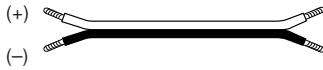
Anslut högtalarna till receivern (sid. 13), innan receivers nätkabel ansluts till ett nätuttag.
Anslut nätkablarna från övriga komponenter till ett nätuttag.



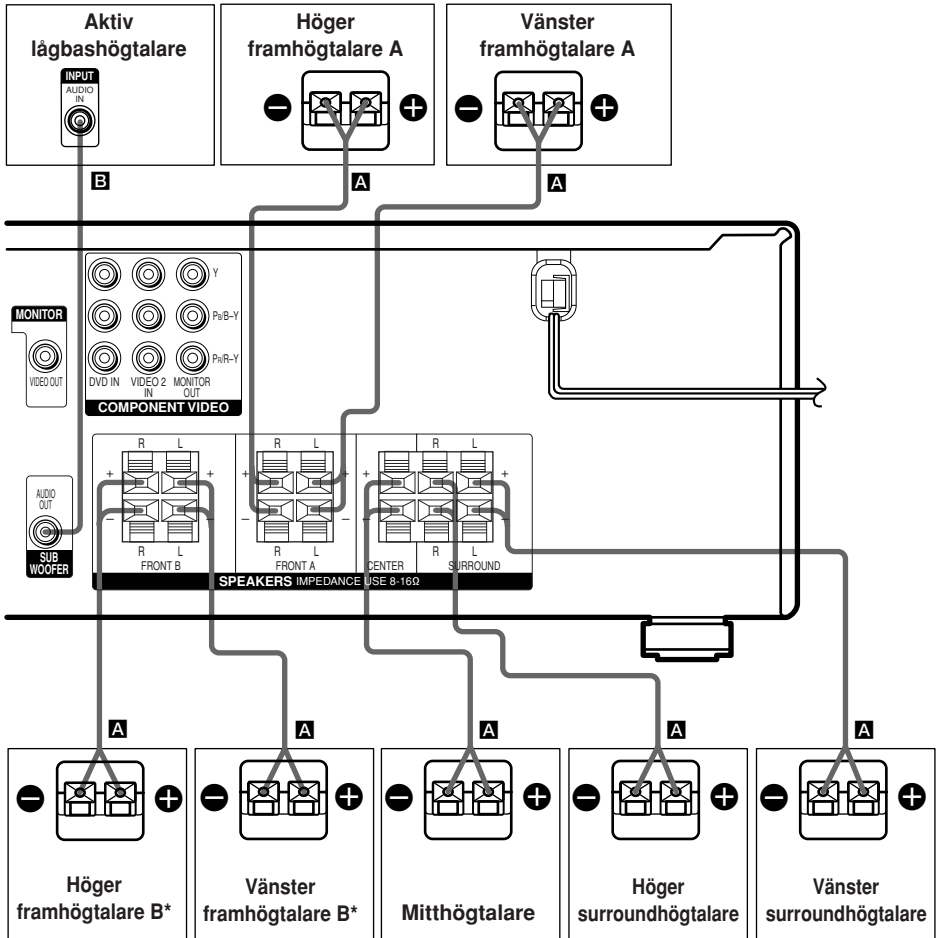
Anslutning av högtalare

Nödvändiga kablar

A Högtalarkablar (tillval)



B Enkanalig ljudkabel (tillval)



* (Gäller endast STR-DE595) Om du har ytterligare ett system med främre högtalare ansluter du dem till SPEAKERS FRONT B-terminalerna. Du kan välja vilka av de främre högtalarna du vill använda med hjälp av knappen SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (sidan 22).

forts.

Anslutning av högtalare (forts.)

Obs!

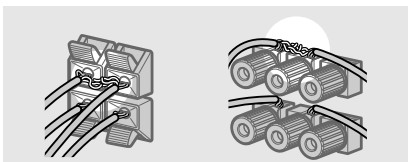
- Tvinna de oisolerade kabeländarna, ca. 10 mm långa. Anslut högtalartrådarna rätt: + till + och – till –. Om högtalartrådarna kastas om, resulterar det i förvrängt ljud eller basförlust.
- Var noga med att inte ställa in volymen på för hög nivå efter anslutning av ett par högtalare med låg märkineffekt.

Att undvika kortslutning av högtalare

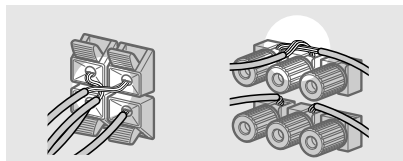
Kortslutning av högtalare kan orsaka skador på receiveern. Observera följande försiktighetsåtgärder vid anslutning av högtalare, för att undvika kortslutning.

Se till att en oisolerad del av högtalarkablarna inte kommer i kontakt med en annan högtalarterminal, en oisolerad del på en annan högtalarkabel eller med någon metallidél på receiveern.

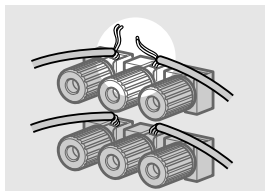
Exempel på dåliga anslutningar av högtalarkablar



En oisolerad ände på en högtalarkabel kommer i kontakt med en annan högtalarutgång.



Oisolerade ändrar på högtalarkablar kommer i kontakt med varandra på grund av att för mycket av isoleringen skalats bort.



De oisolerade delarna av kablarna har inte fästs ordentligt och kommer i kontakt med mottagarens bakpanel.

Koppla in testtonen för att kontrollera att alla högtalare är korrekt anslutna efter att samtliga produkter, högtalare och nätkabeln anslutits. Vi hänvisar till sid. 20 angående återgivning av testtonen.

Om inget ljud återges från en högtalare vid återgivning av testtonen, eller om testtonen återges från en annan högtalare än den vars namn för tillfället anges på receiveern, kan det bero på att högtalaren är kortsloten. Kontrollera i så fall högtalaranslutningarna på nytt.

Så här undviker du att skada högtalarna

Vrid ner volymen innan du stänger av mottagaren. När du slår på den igen står volymen likadant som när du stängde av den.

Grundläggande inställningar

Töm först receivers minne, efter att högtalarna har anslutits och receivern slagits på. Ställ därefter in högtalarparametrarna (storlek, placering o.s.v.) och utför alla andra nödvändiga inställningar för anläggningen.

Tips

Kontrollera först anslutningarna (sid. 20) för att kunna kontrollera ljudet via högtalarna medan inställningar görs (inställning under pågående ljudåtergivning).

Tömning av receivers minne

Utför följande åtgärder innan receivern tas i bruk för första gången eller när receivers minne av annan anledning ska tömmas.

1 Slå av receivern.

2 Håll strömbrytaren I/⏻ intryckt i fem sekunder.

”INITIAL” visas i teckenfönstret.

Följande återställs till fabriksinställningarna.

- Alla inställningar i menyerna SET UP, LEVEL och TONE.
- Ljudfält som sparats i minnet för respektive funktion och snabbvalsstation.
- Alla ljudfältsparmetrar.
- Alla snabbvalsstationer.
- Alla indexnamn för ingångsväljare och förinställda kanaler.
- Huvudvolymen återställs till ”VOL MIN”.

Grundläggande inställningar

Ställ in SET UP-parametrarna i enlighet med den anläggning som receivern används i, innan receivern börjar användas. Vi hänvisar till tabellen på sidan 47 angående de parametrar som kan ställas in. Läs anvisningarna på sidorna 15–20 angående högtalarinställningar och sidorna 35–36 angående övriga inställningar.

Inställningar för flerkanals simulerad akustik

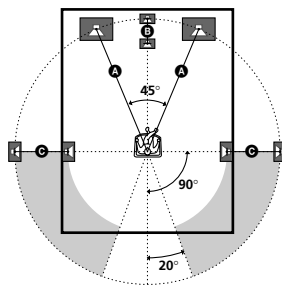
För att kunna uppnå så bra simulerad akustik som möjligt bör alla högtalare vara placerade på samma avstånd från lyssnarplatsen (A).

Receivern medger emellertid placering av mitthögtalaren upp till 1,5 meter (5 fot) närmare (B) och surroundhögtalarna upp till 4,5 meter (15 fot) närmare (C) lyssnarplatsen.

Framhögtalarna kan placeras på mellan 1,0 och 7,0 meters (3 och 23 fot) avstånd från lyssnarplatsen (A).

Surroundhögtalarna kan placeras antingen bakom eller på var sida om lyssnarplatsen, beroende på rummets form etc. Däremot rekommenderas du att placera surroundhögtalarna bakom dig.

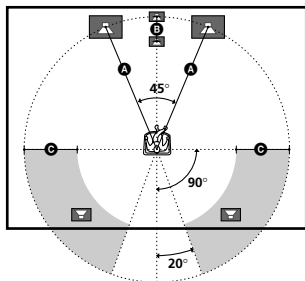
När surroundhögtalarna placeras på sidorna (långsmalt rum)



forts.

Inställningar för flerkanals simulerad akustik (forts.)

När surroundhögtalarna placeras bakom (brett rum)



Obs!

Placera inte mitthögtalaren på längre avstånd från lyssnarplatsen än framhögtalarna.

Vanlig högtalare och högtalare av typen Micro Satellite

Om du använder	Välj läget
Vanliga högtalare	NORM. SP.
Högtalare av typen Micro Satellite	MICRO SP.

Högtalarstorlek och subwooferval är förinställt på "NORM. SP.". Du kan justera högtalarstorleken och valet av subwoofer när du väljer "NORM. SP." (sidan 17).

För att välja "MICRO SP." slår du först av strömmen och slår sedan på strömmen igen medan du trycker på MAIN MENU. (För att återställa till "NORM. SP.", utför du samma procedur igen.)

När du väljer "MICRO SP.", konfigureras högtalarstorlek och subwooferval på följande sätt:

Högtalare	Inställningar
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Du kan inte ändra configurationen om du väljer "MICRO SP.".

Tips

Inställningen för Micro Satellite-högtalare (MICRO SP.) har gjorts så att ljustalansen har optimerats. Därför bör du använda inställningen "MICRO SP." om du använder Sonys Micro Satellite-högtalare.

Se upp!

Om du använder de här högtalarna och väljer inställningen "LARGE", får du inte korrekt ljudbild och dessutom kan denna inställning leda till att högtalarna skadas om du spelar med hög ljudvolym.

Inställning av högtalarparametrar

- 1 Välj "<SET UP>" genom att trycka flera gånger på MAIN MENU.
- 2 Tryck på MENU < eller MENU > för att välja den parameter som ska ställas in.
- 3 Tryck på MENU + eller MENU - för att välja önskad inställning.
Inställningen matas automatiskt in.
- 4 Upprepa punkt 2 och 3 tills samtliga högtalarparametrar har ställts in.

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
[S.W.] (SUB WOOFER) S.W. XXX	YES*
[L.] [R.] (FRONT) XXXXX	LARGE*
[C.] (CENTER) XXXXX	LARGE*
[S.L.] [S.R.] (SURROUND) XXXXX	LARGE*
[L.] [R.] DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
[C.] DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
[S.L.] [S.R.] DIST. X.X m (XX ft.)**	3.0 m (10 ft.)**
[S.L.] [S.R.] PL. XXXX	LOW

* Du kan bara ställa in den här parametern om du väljer "NORM. SP.".

** Standardmodell för områdeskod U och CA är "ft.".

Standardmodell för övriga områdeskoder är "m".

■ Val av lågbashögtalare (S.W. XXX)

- Välj "YES", om en lågbashögtalare är ansluten.
- Välj "NO", om ingen lågbashögtalare är ansluten. I och med detta aktiveras bassluskningskretsen för utmatning av LFE-signalerna via andra högtalare.
- För att få full effekt av Dolby Digitalens omdirigeringskrets för basen rekommenderas du att ställa klippfrekvensen för subwoofern så högt som möjligt.

■ Framhögtalarnas storlek

(  XXXXX)

- Välj "LARGE" efter anslutning av ett par stora högtalare som effektivt kan återge basfrekvenser. Välj i normala fall inställningen "LARGE".
- Välj "SMALL" för att aktivera bassluskningskretsen, så att framkanalens basfrekvenser återges via lågbashögtalaren, om det uppstår distorsion i ljudet eller om ljudet tycks sakna akustikeffekt vid återgivning av ljud med flerkanals simulerad akustik.
- I och med att "SMALL" ställs in för framhögtalarnas storlek ställs också "SMALL" automatiskt in för mitthögtalarens och surroundhögtalarnas storlek (såvida inte inställningen "NO" tidigare ställts in).
- Om du ställer subwoofern på "NO" ställs de främre högtalarna automatiskt in på "LARGE"; den inställningen kan du inte ändra.

■ Mitthögtalarens storlek (XXXXX)

- Välj "LARGE" efter anslutning av en stor högtalare som effektivt kan återge basfrekvenser. Välj i normala fall inställningen "LARGE". Om "SMALL" ställts in för framhögtalarnas storlek kan dock inte "LARGE" väljas för mitthögtalarens storlek.
- Välj "SMALL" för att aktivera bassluskningskretsen, så att mittkanalens basfrekvenser återges via framhögtalarna (om de är inställda på "LARGE") eller lågbashögtalaren, om det uppstår distorsion i ljudet eller om ljudet tycks sakna akustikeffekt vid återgivning av ljud med flerkanals simulerad akustik.*1
- Välj "NO", om ingen mitthögtalare är ansluten. Mittkanalens ljud återges därefter via framhögtalarna.*2

■ Surroundhögtalarnas storlek

(  XXXXX)

- Välj "LARGE" efter anslutning av stora högtalare som effektivt kan återge basfrekvenser. Välj i normala fall inställningen "LARGE". Om "SMALL" ställts in för framhögtalarnas storlek kan dock inte "LARGE" väljas för surroundhögtalarnas storlek.
- Välj "SMALL" för att aktivera bassluskningskretsen, så att surroundkanalens basfrekvenser återges via lågbashögtalaren eller andra högtalare vars storlek är inställd på "LARGE", om det uppstår distorsion i ljudet eller om ljudet tycks sakna akustikeffekt vid återgivning av ljud med flerkanals simulerad akustik.
- Välj "NO", om inga surroundhögtalare är anslutna.*3

Tips

*1–*3 motsvarar följande tre Dolby Pro Logic-lägen.

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

forts.

Inställningar för flerkanals simulerad akustik (forts.)

Tips

Inställningen LARGE eller SMALL för respektive högtalare bestämmer huruvida den inbyggda ljudprocessorn ska skära av basignalerna från den aktuella kanalen eller inte. I och med att basen skärs av från en kanal matas de motsvarande basfrekvenserna via basslussningskretsen ut via lågbashögtalaren eller andra högtalare vars storlek är inställd på "LARGE".

Eftersom basljudet innehåller en viss mängd riktverkan är det dock om möjligt bäst att se till att det inte skärs av. Välj därför inställningen "LARGE" även för en liten eller små högtalare, för att tillåta basfrekvenser att matas ut via denna eller dessa högtalare. Å andra sidan kan inställningen "SMALL" väljas för att undvika att basfrekvenserna matas ut via en viss/vissa högtalare, trots att högtalaren/högtalarna i fråga är stor/stora. Välj inställningen "LARGE" för samtliga högtalares storlek, om den generella ljudnivån anses för låg. Om du inte tycker att basen är stark nog kan du förstärka basnivån med BASS-parametern på TONE-menyn. På sidan 28 beskrivs hur du ställer in basen.

■ Avstånd till framhögtalare (DIST. X.X m (XX ft.))

Ställ in avståndet från lyssnarplatsen till framhögtalarna (A) på sid. 15).

■ Avstånd till mitthögtalare (DIST. X.X m (XX ft.))

Ställ in avståndet från lyssnarplatsen till mitthögtalaren. Avståndet till mitthögtalaren bör vara mellan samma avstånd som till framhögtalarna (A) på sidan 15) och ett avstånd som är 1,5 meter (5 fot) närmare lyssnarplatsen (B) på sidan 15).

■ Avstånd till surroundhögtalare (DIST. X.X m (XX ft.))

Ställ in avståndet från lyssnarplatsen till surroundhögtalarna. Avståndet till surroundhögtalarna bör vara mellan samma avstånd som till framhögtalarna (A) på sidan 15) och ett avstånd som är 4,5 meter (15 fot) närmare lyssnarplatsen (C) på sidan 15).

Tips

Receivern medger inmatning av avståndet till de olika högtalarna. Det är emellertid inte möjligt att ange ett längre avstånd till mitthögtalaren än till framhögtalarna. Avståndet till mitthögtalaren kan inte heller ställas in på mer än 1,5 meter (5 fot) närmare än avståndet till framhögtalarna.

På samma sätt kan inte avståndet till surroundhögtalarna ställas in på ett längre avstånd från lyssnarplatsen än framhögtalarna och inte heller på ett avstånd som är mer än 4,5 meter (15 fot) närmare än avståndet till framhögtalarna. Detta beror på att felaktig högtalarplacering inte medger korrekt ljudåtergivning med simulerad akustik.

Observera att inställning av ett närmare avstånd till en högtalare än det verkliga avståndet leder till en fördröjning av ljudåtergivningen via den högtalaren. Det kommer då med andra ord att låta som om den aktuella högtalaren är placerad längre bort. Genom att till exempel ställa in avståndet till mitthögtalaren på ett avstånd som är 1~2 meter (3~6 fot) närmare än det verkliga avståndet skapas en tämligen realistisk känsla av att befinna sig inuti bilden. Om det inte går att uppnå önskad akustikeffekt på grund av att surroundhögtalarna står för nära lyssnarplatsen, så kan ett större ljudsteg skapas genom att ställa in ett kortare (närmare) avstånd till surroundhögtalarna än det verkliga avståndet.

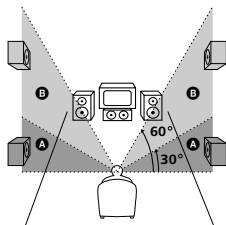
Inställning av dessa parametrar under pågående ljudåtergivning resulterar ofta i mycket bättre återgivning av simulerad akustik. Gör ett försök!



■ Placering av surroundhögtalare

(  PL. XXXX)*

Med den här parametern väljer du höjden på surroundhögtalaren så att de olika surroundlägena hos Digital Cinema Sound kommer till sin rätt. Vi hänvisar till illustrationen nedan.

- Välj "PL. LOW" när surroundhögtalarna har placerats inom sektorn **A**.
- Välj "PL. HIGH" när surroundhögtalarna har placerats inom sektorn **B**.



* Denna parameter är inte tillgänglig efter att "NO" ställts in för "Surroundhögtalarnas storlek ( )".

Tips

Parametern för surroundhögtalarens placering är framtagen speciellt för att virtuella högtalarelement ska kunna användas för de olika lägena hos Digital Cinema Sound.

För lägena Digital Cinema Sound är inte högtalarplaceringen lika kritisk som för andra lägen. Alla lägen med virtuella högtalarelement har utvecklats under förhållanden där surroundhögtalaren är placerad bakom lyssnaren, men så att effekten är ändå rätt tydlig även om surroundhögtalaren är placerad med en relativt vid vinkel räknat från lyssnarens position. Om högtalarna däremot är riktade direkt mot lyssnaren omedelbart till vänster och höger sida av lyssningspositionen blir ljudfältet från de virtuella högtalarelementen inte lika påtagligt. Varje lyssningsmiljö består inte desto mindre av många olika variabler, såsom exempelvis väggreflexioner.

Därför rekommenderas du att spela upp en programkälla med flerkanaligt surroundljud och lyssna på vad varje inställning gör för ljudet som helhet. Välj den inställning som ger en stark känsla av rymd och som bäst lyckas forma ett sammanhängande mellanrum mellan akustikljudet från surroundhögtalarna och ljudet från framhögtalarna. Välj vid osäkerhet "PL. LOW" och uppnå sedan lämplig balans med hjälp av parametern för högtalaravstånd och inställningar av högtalarnivåer.

forts.

Inställningar för flerkanalssimulerad akustik (forts.)

Inställning av högtalarnivåer

Använd fjärrkontrollen till att från lyssnarplatsen ställa in lämplig nivå för varje högtalare.

Obs!

Receivern inkluderar en ny testton med en frekvens på runt 800 Hz, vilken underlättar inställningen av högtalarnivåer.

1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ på fjärrkontrollen för att slå på receivern.

2 Tryck på TEST TONE på fjärrkontrollen.

”T. TONE” visas i teckenfönstret och testtonen återges i tur och ordning via varje ansluten högtalare.

Fram (vänster) → Mitt → Fram (höger) → Surround (höger) → Surround (vänster) → Lågboshögtalare

3 Justera högtalarnivån och balansen med hjälp av LEVEL-menyen så att nivån på testtonen låter likadant från varje högtalare.

Vi hänvisar till sidan 27 angående detaljer kring menyen LEVEL.

Testtonen återges via den högtalare vars nivå ställs in för tillfället.

4 Tryck en gång till på TEST TONE för att koppla ur testtonen.

Tips

Du kan ställa nivån för alla högtalarna samtidigt. Tryck på MASTER VOL +/- på fjärrkontrollen eller vrid MASTER VOLUME på mottagaren.

Obs!

- (Gäller endast STR-DE595) Testtonen kan inte kopplas in och återges efter val av MULTI CH IN.
- Gällande inställningsnivå anges i teckenfönstret under pågående inställning.
- Även om dessa inställningar kan utföras med hjälp av reglagen på framsidan och menyen LEVEL (denna meny väljs automatiskt vid utmatning av testtonen), så rekommenderar vi att högtalarnivåerna ställs in från lyssnarplatsen med hjälp av fjärrkontrollen enligt föregående beskrivning.

Kontroll av anslutningarna

Kontrollera enligt följande att anslutningarna är korrekt gjorda, efter att samtliga komponenter anslutits till receivern.

1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå på receivern.

2 Slå på en ansluten komponent (t.ex. en CD-spelare eller en kassettbandspelare).

3 Välj programkomponenten (programkällan) genom att trycka på knappen för val av ingång (t.ex. CD/SACD (Gäller endast STR-DE595) / CD (Gäller endast STR-DE495) eller MD/TAPE).

4 Starta ljudåtergivning.

Om normal ljudåtergivning inte uppnås efter att åtgärderna ovan utförts, så gå över till ”Felsökning” på sidan 41 för att lokalisera och åtgärda problemet.

Val av komponent

Knappar för val av ingång

Välj önskad komponent genom att trycka på ingångsväljaren.

För att välja	Tryck på
Video	VIDEO 1 eller VIDEO 2
Satellitmottagare	VIDEO 2
DVD-spelare	DVD
MD-spelare eller kassetbandspelare	MD/TAPE
CD-spelare	CD (Gäller endast STR-DE495)
CD-eller Super Audio CD-spelare	CD/SACD (Gäller endast STR-DE595)
Inbyggd radiomottagare	TUNER FM/AM

Slå först på önskad komponent innan den väljs. Starta därefter ljud/bildåtergivning från komponenten ifråga.

- Slå på tv:n och ställ ingångsväljaren på tv:n i korrekt läge enligt vald komponent, efter val av video eller DVD-spelare.

Inmatningslägesväljaren INPUT MODE

Tryck lämpligt antal gånger på INPUT MODE för att välja lämpligt inmatningsläge för varje digital komponent som anslutits till ingångarna. Vid varje tryck på INPUT MODE ändras inmatningsläget för den komponent som är vald för tillfället.

Välj läget	För att
AUTO IN	Prioritera de digitala insignalerna när anslutningarna har gjorts både till de analoga och digitala ingångarna. När de digitala ljudsignalerna inte sänds in, sker valet av de analoga automatiskt.
COAX IN	Specificera inmatning av digitala ljudsignaler via ingången DIGITAL COAXIAL.

Välj läget	För att
OPT IN	Specificera inmatning av digitala ljudsignaler via ingången DIGITAL OPTICAL.
ANALOG	Specificera inmatning av analoga ljudsignaler via ingångarna AUDIO IN (L/R).

Obs!

När en digital signal på 96 kHz tas emot kan inte ton, ljudfältet och surroundeffekterna användas.

MULTI CH IN

(Gäller endast STR-DE595)

För att lyssna på ljudkällan som är ansluten till MULTI CH IN-kontaktarna trycker du på MULTI CH IN. Du kan justera balans och nivå för alla högtalare. När den här funktionen är aktiverad är både ton och surroundeffekterna avstängda.

Indikatorn MULTI CHANNEL DECODING

(Gäller endast STR-DE595)

Indikatorn lyser när den inbyggda avkodaren för flerkanals surroundljud kodar av det akustiska flerkanalsljudet.

Ljuddämparen MUTING

Dämpa ljudet genom att trycka på MUTING på fjärrkontrollen. Avbryt ljuddämpningen genom att trycka på knappen igen.

Dämpningsfunktionen avbryts när du slår på strömmen eller när du höjer volymen genom att vrida upp MASTER VOLUME.

forts.

Hörlursutgången PHONES

Ett par hörlurar kan anslutas till denna utgång.

- När du ansluter hörlurar stängs ljudet från högtalarna automatisk av och "SP" (Gäller endast STR-DE495) eller "SP A" och "SP B" (Gäller endast STR-DE595) lyser inte längre i teckenfönstret.

SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) (Gäller endast STR-DE595)

För att sända ut ljudet via de högtalare som är anslutna till SPEAKERS FRONT-terminalerna trycker du på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B).

Varje gång du trycker på knappen ändras teckenfönstret på följande sätt i en cykel:

SP A → SP B → SP A och SP B → Ingen visning*

Ijudåtergivning via	Välj läget
Högtalare A (anslutna till högtalaruttagen SPEAKERS FRONT A)	SP A (ursprunglig inställning)
Högtalare B (anslutna till högtalaruttagen SPEAKERS FRONT B)	SP B
Båda högtalarystemen A och B (anslutna till högtalaruttagen SPEAKERS FRONT A och B)	SP A och SP B

- * Vill du inte driva högtalarystem A och B trycker du på SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) tills "SP A" och "SP B" inte längre visas i teckenfönstret (ingen visning).

Teckenfönstret

Väljare för ljusstyrka (DIMMER)

Tryck lämpligt antal gånger på DIMMER för att ställa in önskad ljusstyrka i teckenfönstret (i 3 steg).

Vid intryckning av en knapp kopplas dock full ljusstyrka i teckenfönstret tillfälligt in.

Väljare för visningsätt (DISPLAY)

Vid varje tryck på DISPLAY ändras visningen i teckenfönstret cykliskt enligt följande:

Komponents indexnamn* → Vald komponent → Ljudfält tillämpat på programkälla

Vid radiomottagning med inbyggd radiomottagare

Snabbvalsstations indexnamn* eller stationsnamn** → Frekvens → Programtyp** → Radiotext** → Gällande tid** → Ljudfält tillämpat på band eller snabbvalsstation

- * Indexnamn visas endast efter att komponenten eller snabbvalsstationen ifråga tilldelats ett indexnamn (sid. 34). Indexnamn visas inte när bara tomrum har matats in eller har samma namn som ingångsväljaren.

** Gäller endast vid RDS-mottagning (gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK. Se sid. 32).

Denna receiver gör det möjligt att utnyttja simulerad akustik genom att helt enkelt välja något av de förinställda ljudfälten. Med hjälp av dessa ljudfält är det möjligt att i det egna vardagsrummet uppleva samma spännande och mäktiga ljud som i biosalonger och konserthallar. Du kan också ändra surroundparametern så att du får ett ljudfält som passar din egen smak.

För att kunna uppnå korrekt ljudåtergivning med simulerad akustik måste de anslutna högtalarnas antal och placeringar registreras. Vi hänvisar till ”Inställningar för flerkanalssimulerad akustik” fr.o.m. sidan 15 angående inställning av högtalarparametrar, innan ljudåtergivning med simulerad akustik påbörjas.

Använda bara de främre högtalarna (2-kanalig stereo)

Tryck på 2CH.

Indikatorn 2CH tänds och ”2CH ST.” visas i teckenfönstret.

I det här läget sänds ljudet bara ut från de främre vänstra och högra högtalarna. Ljud från en vanlig tvåkanalig källa (stereokomponent) matas helt enkelt förbi kretsarna för ljudfältsbehandling. Ljud av flerkanaligt akustikformat nermixas till två kanaler.

Obs!

- Inget ljud återges via ansluten lågbashögtalare efter inkoppling av ljudfältet ”2CH ST.”. Om du vill lyssna på ljudkällor som använder 2 kanaler (stereo) via de främre vänstra och högra högtalarna samt en subwoofer, väljer du ”A.F.D. AUTO” genom att trycka flera gånger på A.F.D.
- När du väljer ”Micro Satellite Speaker” (sidan 16) kommer den interna ljudprocessorn att automatiskt dirigera om basljudet till subwoofern. Vill du lyssna på källor med tvåkanaligt stereoljud med den här inställningen, rekommenderas du att välja läget ”A.F.D. AUTO” så att du kan använda subwoofern för korrekt basåtergivning.

Få högre kvalitet på ljudet

Med hjälp av läget A.F.D. (Auto Format Direct) kan du välja det avkodningsläge du vill använda för ljudet.

Läge	Avkodningsläge
A.F.D. AUTO	Som det kodats
DOLBY PL	Dolby Pro Logic
PLII MOV	Dolby Pro Logic II
PLII MUS	

Avkodar automatiskt signalen för ljudet

Välj ”A.F.D. AUTO” genom att trycka flera gånger på A.F.D.

A.F.D.-indikatorn tänds.

Det här läget registrerar automatiskt vilken typ av ljudsignal som matas in (Dolby Digital, DTS eller vanlig 2-kanalig stereo). Därefter utförs den nödvändiga avkodningen. Med detta ljudfält återges ljudet exakt som det spelats in/kodats, utan tillägg av några effekter (såsom efterklang).

Om det inte finns några lågfrekventa signaler i ljudet (Dolby Digital LFE osv.) skapar den själv en lågfrekvent signal som matas ut till subwoofern.

forts.

Få högre kvalitet på ljudet (forts.)

Lyssna på stereoljud i flerkanaligt system (Dolby Pro Logic II)

Den här mottagaren hanterar Dolby Pro Logic II, både film och musikläge, och mottagaren kan genom Dolby Pro Logic II återge 2-kanaligt ljud i 5,1-kanaler.

Välj "DOLBY PL", "PLII MOV" och "PLII MUS" genom att trycka flera gånger på A.F.D.

A.F.D.-indikatorn tänds och vald typ av avkodning visas i teckenfönstret.

■ DOLBY PL (Dolby Pro Logic)

Avkodar med Pro Logic. En mjukvara med ljudsugner som består av flerkanals simulerad akustik spelas upp enligt de sätt som inspelningen skett på. För program med 2-kanaligt ljud skapas surroundeffekter (4 kanaler) genom avkodning med Dolby Pro Logic.

■ PLII MOV (Pro Logic II Movie)

Avkodar film med Pro Logic II. Denna inställning lämpar sig väl för filmer kodade i Dolby Surround. Dessutom, med denna inställning återges ljudet i 5,1-kanal när man tittar på äldre videofilmer eller om videon har dubbat tal.

■ PLII MUS (Pro Logic II Music)

Avkodar musik med Pro Logic II. Denna inställning lämpar sig väl för vanliga stereoljudkällor som t.ex. CD-skivor.

Obs!

Avkodning med Dolby Pro Logic och Dolby Pro Logic II fungerar inte för signalformaten DTS.

Val av ljudfält

Koppla in lämplig simulerad akustik genom att välja förinställt ljudfält enligt det ljud som ska återges.

Tryck på	För att välja
MOVIE	C.ST.EX A DCS *
	C.ST.EX B DCS *
	C.ST.EX C DCS *
MUSIC	HALL
	JAZZ
	CONCERT

* Ljudfält som är märkta med **DCS** använder DCS-teknologi.

Angående DCS (Digital Cinema Sound)

I samarbete med Sony Pictures Entertainment har Sony analyserat ljudmiljön i deras studior. Informationen från analyserna har integrerats i Sonys egen DSP-teknik (Digital Signal Processor) under utvecklingen av "Digital Cinema Sound". I en hemmabio simulerar "Digital Cinema Sound" ljudmiljön i en biografssalong på det sätt som regissören tänkt sig att ljudet ska uppfattas.

Titta på filmer med Cinema Studio EX

Cinema Studio EX är idealiskt när du tittar på filmer vars ljud har kodats i flerkanaligt format, t.ex. Dolby Digital DVD. Det här läget återskapar ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments studior.

Välj "C.ST.EX A", "C.ST.EX B" och "C.ST.EX C" genom att trycka flera gånger på MOVIE.

MOVIE-indikatorn tänds och det valda ljudfältet visas i teckenfönstret.

■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A)

Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments "Cary Grant Theater" filmproduktionsstudio. Det här är ett standardläge, som passar de flesta typer av film.

■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B)

Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments "Kim Novak Theater" filmproduktionsstudio. Det här läget är ett bra val när du tittar på Sci-Fi-filmer eller actionfilmer med mycket ljudeffekter.

■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C)

Återger ljudmiljön i Sony Pictures Entertainments orkesterscen. Det här läget är ett bra val för musikaler eller klassiska filmer där mycket musik förekommer.

Om Cinema Studio EX

Cinema Studio EX består av följande tre element.

- Virtual Multi Dimension (virtuell flerdimensionalitet)
Av ett par fysiska surroundhögtalare skapas 5 par virtuella högtalare som omger lyssnaren.
- Screen Depth Matching (matchning av scendjup)
I en biosalong verkar det som om ljudet kommer direkt från den bild som återges på bioduken. Det här elementet skapar samma känsla i ditt system genom att ljudet flyttas från den främre högtalaren och "in" i skärmen.
- Cinema Studio Reverberation (biografeko)
Återger de typiska ljudreflektioner som förekommer i en biosalong.

Cinema Studio EX är det integrerade läget som använder dessa element samtidigt.

Obs!

- Det kan hända att de effekter som erhålls med hjälp av virtuella högtalare orsakar ökat brus i de signaler som återges.
- Vid ljudåtergivning med ljudfält som använder sig av virtuella högtalare är det inte möjligt att höra något ljud komma direkt från surroundhögtalarna.

Välja andra ljudfält

Välj önskat ljudfält genom att trycka flera gånger på MUSIC.

MUSIC-indikatorn tänds och det valda ljudfältet visas i teckenfönstret.

■ HALL

Återger akustikan i en rektangulär konserthall.

■ JAZZ (jazzklubb)

Akustiken på en jazzklubb återskapas.

■ CONCERT (livekonsert)

Återger akustiken från en livekonsert med 300 platser.

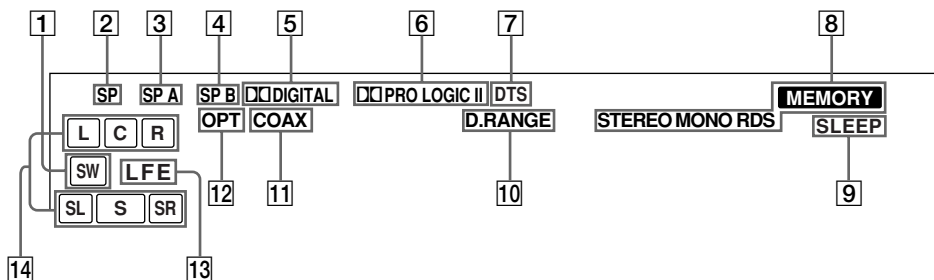
Hur valt ljudfält kopplas ur

Välj "A.F.D. AUTO" genom att trycka flera gånger på A.F.D. eller tryck på 2CH.

Tips

- Mottagaren har funktioner som gör att du kan använda samma ljudfält, som du en gång har valt för en viss ljudkälla, varje gång du väljer den källan igen (Sound Field Link, ljudfältslänkning). Om t.ex. ljudfältet "JAZZ" är valt vid ljudåtergivning från en ansluten CD-spelare och en annan programkälla väljs, så kopplas ljudfältet "JAZZ" in igen nästa gång samma CD-spelare väljs som programkälla.
- Genom att titta på logotypen på DVD-skivans förpackning kan man se vilket kodningsformat skivan har.
 - : Skivor med Dolby Digital
 - : Mjukvara med Dolby Surround-kodning
 - : Mjukvara med DTS Digital Surround-kodning
- Vid inmatning av ljudsignaler med en samplingsfrekvens på 96 kHz matas ljudsignalerna automatiskt ut i stereo samtidigt som valt ljudfält kopplas ur.

Indikeringar i teckenfönstret för flerkanals simulerad akustik



- 1 SW:** visas när inställningen "YES" ställts in för val av lågbashögtalare (sid. 17) och ljudsignaler matas ut via lågbashögtalarutgångarna SUB WOOFER.
- 2 SP*:** (Gäller endast STR-DE495) Tänds när du slår på strömmen till mottagaren.
- 3 SP A*:** (Gäller endast STR-DE595) Tänds när du väljer att driva högtalarsystem A.
- 4 SP B*:** (Gäller endast STR-DE595) Tänds när du väljer att driva högtalarsystem B.
* Visas inte när du ansluter hörlurar till PHONES-kontakten.
- 5 DIGITAL:** visas medan receiveern avkodar signaler som spelats in i formatet Dolby Digital.
- 6 PRO LOGIC II:** " PRO LOGIC" tänds när mottagaren använder Pro Logic för 2-kanaliga signaler för att sända ut signaler för den mitterre kanalen och surroundkanalen. " PRO LOGIC II" tänds när Pro Logic II används ("PLII MOV" eller "PLII MUS") (sid. 24). Båda indikatorerna tänds däremot inte om mitthögtalaren och surroundhögtalarna är ställda på "NO" och om du valt "A.F.D. AUTO" eller "DOLBY PL".
- 7 DTS:** visas under inmatning av DTS-signaler.
Obs!
Innan du spelar upp en skiva i DTS-format ser du till att du har gjort de digitala anslutningarna och att du INTE har ställt INPUT MODE på "ANALOG" (sidan 21).
- 8 Indikeringar för radiomottagning:** visas vid användning av inbyggd radiomottagare. Vi hänvisar till sidorna 29–33 angående manövrering för radiomottagning.
Obs!
"RDS" visas bara för modeller med områdeskod CEL, CEK.
- 9 SLEEP:** Denna indikering tänds när insomningstimern är inkopplad.
- 10 D.RANGE:** visas medan komprimering av dynamikomfånget är inkopplat. Vi hänvisar till sidan 27 angående inställning av komprimering av dynamikomfånget.
- 11 COAX:** visas medan digitala signaler från ljudkällan matas in via den digitala ingången COAXIAL.
- 12 OPT:** visas medan digitala signaler från ljudkällan matas in via den digitala ingången OPTICAL.

Obs!

Avkodning med Dolby Pro Logic och Dolby Pro Logic II fungerar inte för signalformaten DTS.

13 LFE: visas vid uppspelning av en skiva som inkluderar en LFE-kanal (LFE = Low Frequency Effect). Samtidigt som ljudet i LFE-kanalen återges visar staplarna under indikeringen LFE gällande nivå. Eftersom de signaler som matas in inte ständigt innehåller LFE-signaler varierar staplarnas längd (och kan ibland slockna) under pågående uppspelning.

14 Indikeringar för återgivningskanaler: bokstäverna (L, C, R o.s.v.) anger de kanaler som återges. Ramarna runt bokstäverna visas varierande för att ange på vilket sätt receivern mixar ner ljudet från källan (baserat på högtalarinställningarna). Vid användning av sådana ljudfält som "C.ST.EX" lägger receivern till efterklang baserat på ljudet från källan.

L = vänster framhögtalare, R = höger framhögtalare, C = mitthögtalare (enkanaligt), SL = vänster surroundhögtalare, SR = höger surroundhögtalare, S = surroundhögtalare (enkanaligt eller de surroundbeståndsdelar som erhålls genom Pro Logic-behandling).

Exempel:

Inspelningsformat (fram/surround): 3/2
Utmatningskanal: surroundhögtalare saknas
Ljudfält: A.F.D. AUTO

L **C** **R**

SL **SR**

Fininställning av ljudfält

Genom att ställa in akustikparametrarna och framhögtalarnas ekvalisering är det möjligt att skräddarsy de olika ljudfälten och anpassa dem till gällande lyssningsvillkor.

Efter att inställningarna för ett ljudfält har ändrats kvarhålls de nya inställningarna för alltid i receivers minne. Ett redan fininställt ljudfält kan ändras när som helst genom att helt enkelt ändra parametrarnas inställningar på nytt.

Tabellerna på baksidan visar vilka parametrar som finns tillgängliga för de olika ljudfälten.

Maximalt utnyttjande av flerkanals simulerad akustik

Placera högtalarna och utför de andra åtgärder som beskrivs i avsnittet "Inställningar för flerkanals simulerad akustik" fr.o.m. sidan 15, innan fininställning av något ljudfält påbörjas.

Inställning av nivåparametrar

Menyn LEVEL innehåller parametrar som möjliggör fininställning av balans och volymnivå för varje högtalare. Du kan också göra personliga inställningar för det aktuella ljudfältet: Inställningarna gäller samtliga ljudfält utom när det gäller parametern EFCT. För parametern EFCT. sparas inställningarna för varje ljudfält för sig.

1 Starta uppspelning av en mjukvara som är kodad med flerkanals simulerad akustik.

2 Välj "<LEVEL>" genom att trycka flera gånger på MAIN MENU.

3 Tryck på MENU < eller MENU > för att välja den parameter som ska ställas in.

4 Tryck på MENU + eller MENU – för att välja önskad inställning.

Inställningen lagras automatiskt i minnet.

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
BAL. L/R XX*	BALANCE
CTR XXX dB*	0 dB
SUR.L. XXX dB*	0 dB
SUR.R. XXX dB*	0 dB
S.W. XXX dB*	0 dB
COMP. XXX	OFF
EFCT. XXX	STD

* (Gäller endast STR-DE595) Parametrarna kan justeras separat för MULTI CH IN.

forts.

Fininställning av ljudfält (forts.)

Främre balans ()

BAL. L/R XX

Balansen mellan vänster och höger framhögtalare kan ställas in.

Mittnivå (CTR XXX dB)

Nivån för mitthögtalaren kan ställas in.

Vänster surroundnivå (SUR.L. XXX dB)

Nivån för vänster surroundhögtalare kan ställas in.

Höger surroundnivå (SUR.R. XXX dB)

Nivån för höger surroundhögtalare kan ställas in.

Lågbasnivå (S.W. XXX dB)

Nivån för lågbashögtalaren kan ställas in.

Komprimering av dynamikomfång

(D. RANGE. COMP. XXX)

Ljudspårets dynamikomfång kan komprimeras. Denna inställning kan vara lämplig att utnyttja för att sent på kvällen eller på natten se på film med låga volymnivåer. Vi rekommenderar i detta fall inställning av läget "MAX".

- Med inställningen "OFF" återges ljudspåret utan komprimering.
- Med inställningen "STD" återges ljudspåret med samma dynamikomfång som inspelningsteknikern avsett.
- Med inställningen "MAX" komprimeras dynamikomfånget ytterst markant.

Obs!

Komprimering av dynamikomfång kan endast ske vid inmatning av Dolby Digital-ljud.

Effektnivå (EFCT. XXX)

Närvarokänslan av vald akustikeffekt kan ställas in.

Justera tonparametrarna

TONE-menyn innehåller parametrar som du använder för att ställa in equalizern för de främre högtalarna så att du får optimalt ljud. Inställningarna gäller alla ljudfält.

1 Spela upp en ljudkälla som kodats med akustiskt flerkanalsljud.

2 Välj " <TONE>" genom att trycka flera gånger på MAIN MENU.

3 Tryck på MENU < eller MENU > för att välja den parameter som ska ställas in.

4 Tryck på MENU + eller MENU – för att välja önskad inställning.

Inställningen lagras automatiskt i minnet.

Grundinställningar

Parameter	Grundinställning
BASS XX dB	0 dB
TREB. XX dB	0 dB

Bas (BASS XX dB)

Med den här parametern ställer du in basen.

Diskant (TREB. XX dB)

Med den här parametern ställer du in diskanten.

Återställning av ändrade ljudfält till grundinställningarna

1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå av receivern, om den är på.

2 Håll 2CH intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren I/⏻.

"SF. CLR." visas i teckenfönstret och samtliga ljudfält återställs på en gång.

Kontrollera före radiomottagning att FM- och AM-antennerna har anslutits till receivern (sid. 7).

Automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet (AUTOBETICAL)

(Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Med hjälp av denna funktion kan upp till 30 FM-stationer (inkl. RDS-stationer) lagras i alfabetisk ordning i receiverns snabbvalsminnet, utan att onödigt många stationer lagras. Dessutom lagras endast stationer med tydliga signaler.

Följ åtgärderna under rubriken "Lagring av stationer i snabbvalsminnet" på sidan 31 för att lagra önskade FM- och/eller AM-stationer manuellt.

1 Tryck på strömbrytaren I/⏻ för att slå av receivern.

2 Håll MEMORY intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren I/⏻ för att slå på receivern igen.

"AUTO-BETICAL SELECT" visas i teckenfönstret och receivern genomsöker och lagrar alla FM-stationer (inkl. FM RDS-stationer) som kan tas emot i området.

När det gäller RDS-stationer kontrollerar radiomottagaren först om det finns flera stationer som sänder samma program och lagrar sedan den station vars signaler är tydligast. De utvalda RDS-stationerna sorteras i alfabetisk ordning efter stationsnamn och tilldelas sedan en snabbvalskod bestående av två tecken. Vi hänvisar till sidan 32 angående mer information om RDS-mottagning.

Vanliga FM-stationer tilldelas snabbvalskoder bestående av två tecken och lagras sedan efter RDS-stationerna.

När lagringen är klar visas "FINISH" i teckenfönstret, varefter receivern återgår till normalt tillstånd.

Obs!

- Tryck inte på någon knapp på receivern eller den medföljande fjärrkontrollen medan automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet pågår.
- Upprepa åtgärderna ovan för att lagra aktuella FM-stationer i snabbvalsminnet, efter flyttning till ett nytt område.
- Vi hänvisar till sidan 31 angående inställning av stationer lagrade i snabbvalsminnet.
- Om antennen flyttas efter att automatisk lagring av FM-stationer i snabbvalsminnet utförts kan det hända att de lagrade inställningarna blir inaktuella. Upprepa i så fall åtgärderna ovan för att lagra FM-stationerna på nytt.

Direktinställning

Önskad station kan ställas in direkt genom att ange stationens frekvens med hjälp av sifferknapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Mer information om de knappar som används i det här avsnittet finns på sidorna 37–40.

1 Välj FM- eller AM-bandet genom att trycka flera gånger på TUNER på fjärrkontrollen.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck på D. TUNING på fjärrkontrollen.

3 Ange önskad frekvens genom att trycka på motsvarande sifferknappar.

Exempel 1: frekvensen 102,50 MHz på FM

① → 0 → 2 → 5 → 0

Exempel 2: frekvensen 1 350 kHz på AM (Den sista nollan, "0", behöver inte anges, när stationssökningssteget för AM-mottagning är inställt på 10 kHz.)

① → 3 → 5 → 0

Om direktinställning misslyckas och den angivna frekvensen blinkar i teckenfönstret

Kontrollera att korrekt frekvens angetts. Upprepa i annat fall åtgärderna enligt punkt 2 och 3. Om den angivna frekvensen fortfarande blinkar betyder det att den frekvensen inte används i området.

forts.

Direktinställning (forts.)

- Om en AM-station ställs in, så justera AM-ramantennens inriktning tills bästa möjliga mottagningskvalitet uppnås.
- Upprepa åtgärderna enligt punkt 1 till 4 för att ställa in en annan station på samma sätt.

Tips

- Om den exakta frekvensen för önskad station inte är känd, så ange först en närliggande frekvens och tryck sedan på TUNING + eller TUNING – för att ställa in stationen ifråga. Tryck på TUNING + om den exakta frekvensen tros vara högre än den angivna frekvensen och på TUNING – om den tros vara lägre.
- Om "STEREO" blinkar i teckenfönstret och FM-stereomottagningen är dålig växlar du om till monolyssning genom att trycka på FM MODE. Mottagningen blir då enkanalig, men störningarna minskar. Du återgår till stereoläge genom att trycka på FM MODE igen.

Avstämningsskalan varierar beroende på områdeskoden enligt följande tabell. Vi hänvisar till sidan 4 angående detaljer kring områdeskoder.

Områdeskod	FM	AM
U, CA	100 kHz	10 kHz*
CEL, CEK, SP, CN, TW, KR, AU	50 kHz	9 kHz
E2/E3	50 kHz	9 kHz*
AR, MX	50 kHz	10 kHz

* Detta stationssökningssteg kan ändras (sid. 45).

Automatisk stationssökning

Om frekvensen på önskad station är okänd är det möjligt att låta radiomottagaren söka igenom alla stationer som finns tillgängliga i området där receiveern används.

1 Välj FM- eller AM-bandet genom att trycka flera gånger på TUNER FM/AM.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck på TUNING + eller TUNING –.

Tryck på TUNING + för att starta stationssökning mot högre frekvenser och på TUNING – för att starta stationssökning mot lägre frekvenser.

Stationssökningen avbryts så fort en station ställs in.

När den högsta eller lägsta frekvensen på vald våglängd nåtts

Sökningen görs om i samma riktning som tidigare.

3 Tryck en gång till på TUNING + eller TUNING – för att fortsätta stationssökningen.

Snabbval

Stationer som ställs in genom direktinställning eller automatisk stationssökning kan lagras i receiveerns snabbvalsminne. Därefter kan önskad snabbvalsstation enkelt ställas in genom att ange dess snabbvalskod (två siffror) med hjälp av den medföljande fjärrkontrollen. Upp till 30 AM- och FM-stationer kan lagras i snabbvalsminnet. Receiveern kan också snabbsoka alla lagrade snabbvalsstationer.

Se först till att önskade stationer lagrats i snabbvalsminnet enligt åtgärderna under "Lagring av stationer i snabbvalsminnet" på sidan 31, innan en snabbvalsstation ställs in.

Lagring av stationer i snabbvalsminnet

1 Tryck på TUNER FM/AM.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Ställ in önskad station med hjälp av anvisningarna under Direktinställning (sid. 29) eller Automatisk stationssökning (sid. 30).

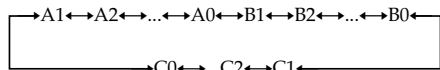
3 Tryck på MEMORY.

"MEMORY" visas i några sekunder i teckenfönstret.

Utför åtgärderna enligt punkt 4 t.o.m. 5 innan "MEMORY" slocknar.

4 Välj ett förinställt stationsnummer genom att trycka flera gånger på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING -.

Varje gång du trycker på knappen ändras numret för den förinställda stationen med motsvarande nummer och riktning på följande sätt:



Om "MEMORY" slocknar innan du valt förinställningsnummer får du börja om från steg 3.

5 Tryck en gång till på MEMORY för att lagra stationen i snabbvalsminnet.

Om "MEMORY" slocknar innan du tryckt på snabbvalsknappen får du börja om från steg 3.

6 Upprepa åtgärderna i punkt 2 t.o.m. 5 för att lagra fler stationer i snabbvalsminnet.

Hur en ny station lagras under en redan existerande snabbvalskod

Utför åtgärderna enligt punkt 1 t.o.m. 5 ovan för att lagra den nya stationen under aktuell snabbvalskod.

Tip

I steg 4 kan du också välja förinställningsnummer med fjärrkontrollen. Välj minnessida (A, B eller C) genom att trycka flera gånger på SHIFT och välj sedan ett förinställningsnummer med hjälp av sifferknapparna.

Inställning av snabbvalsstationer

Ställ in önskad snabbvalsstation genom någon av följande två metoder.

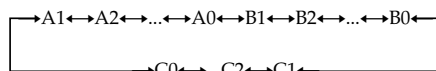
Snabbsökning

1 Tryck på TUNER FM/AM.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck upprepade gånger på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING - för att välja önskad snabbvalsstation.

Vid varje tryck på PRESET TUNING + eller PRESET TUNING- ställer radiomottagaren in en snabbvalsstation åt gången i följande ordningsföljd:



Angivning av snabbvalskod

Utför följande åtgärder med hjälp av knapparna på den medföljande fjärrkontrollen. Mer information om de knappar som används i det här avsnittet finns på sidorna 37–40.

1 Tryck på TUNER till fjärrkontrollen.

Den senast mottagna stationen ställs in.

2 Tryck först på SHIFT för att välja minnessida (A, B eller C) och därefter på den sifferknapp som motsvarar den önskade snabbvalsstationens snabbvalsnummer.

RDS-mottagning

(Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Receiverns radiomottagare medger RDS-mottagning (RDS = Radio Data System). RDS gör det möjligt för radiostationer att parallellt med de vanliga radiosignalerna sända ytterligare information.

Observera att RDS-mottagning endast är möjlig vid mottagning av FM-stationer.*

* Inte alla FM-stationer erbjuder RDS-tjänster och den typ av RDS-tjänster som erbjuds kan skilja sig mellan olika stationer. Kontakta de stationer som sänder i området där receiveern används för exakt information om vilka RDS-tjänster som finns att tillgå.

Mottagning av RDS-tjänster

Ställ helt enkelt in en FM-station genom direktinställning (sid. 29), automatisk stationssökning (sid. 30) eller snabbval (sid. 30).

När du ställer in en kanal som erbjuder RDS-tjänster tänds RDS-indikatorn och radiokanalens namn visas i teckenfönstret.

Obs!

Det kan hända att RDS-mottagning misslyckas, om den inställda stationen inte sänder RDS-signalerna på korrekt sätt eller om signalerna är för svaga.

Kontroll av RDS-information i teckenfönstret

Tryck på DISPLAY under pågående mottagning av en RDS-station.

Vid varje tryck på DISPLAY ändras visningen av RDS-information i teckenfönstret cykliskt enligt följande:

Stationsnamn → Frekvens →
Programtypindikering^{a)} → Radio
Textindikering^{b)} → Visning av aktuell tid
(24-timmars visningssätt) → Gällande ljudfält

a) Typ av program som sänds (sid. 33).

b) Textmeddelanden som RDS-stationen sänder.

Obs!

- "ALARM" blinkar i teckenfönstret medan ett katastrofmeddelande från någon myndighet sänds.
- När ett meddelande består av nio eller fler tecken, rullas meddelandet fram i teckenfönstret.
- "NO XXXX" (t.ex. "NO TEXT") visas i teckenfönstret, när den mottagna stationen inte sänder en viss RDS-tjänst.

Beskrivning av programtyper

Namn på programtyp	Beskrivning
NEWS	Nyheter
AFFAIRS	Aktuellt och liknande nyhetsprogram som breddar ut nyheterna
INFO	Olika slags program som handlar om affärlivet, konsumentprodukter, medicinsk information m. m.
SPORT	Sportprogram
EDUCATE	Undervisningsprogram som Gör det själv m. m.
DRAMA	Radioteater och serier
CULTURE	Program om olika kulturer, religioner, språk- och samhällsfrågor
SCIENCE	Vetenskapliga och tekniska program
VARIED	Andra typer av program som intervjuer, frågelekar, komedier, m. m.
POP M	Pop
ROCK M	Rock
EASY M	Lätt underhållningsmusik
LIGHT M	Instrumental musik med eller utan vokalist, körsång m. m.
CLASSICS	Orkestermusik, kammarmusik, opera m. m.
OTHER M	Musik som inte passar i de ovanstående kategorierna som rhythm & blues och reggae
WEATHER	Väderrapport
FINANCE	Rapporter om aktiemarknad och affärer m. m.
CHILDREN	Barnprogram
SOCIAL	Samhällsprogram om människor och vardagsliv
RELIGION	Religiösa program

Namn på programtyp	Beskrivning
PHONE IN	Telefonintervjuer där olika människor uttrycker sina åsikter m.m.
TRAVEL	Reseprogram. Gäller inte trafikinformation med hjälp av TP/TA-mottagning
LEISURE	Program om trädgårdsskötsel, fiske, mat m. m.
JAZZ	Jazz
COUNTRY	Country-musik
NATION M	Program om musik i olika länder eller regioner
OLDIES	Musikkanaler som spelar gamla örhängen
FOLK M	Folksånger
DOCUMENT	Undersökande program
NONE	Program som inte kan kategoriseras enligt ovanstående

Lagring av indexnamn på snabbvalsstationer och programkällor

Snabbvalsstationer och programkällor kan tilldelas namn (indexnamn) på upp till åtta tecken. Dessa namn (t.ex. "VHS") visas sedan i teckenfönstret på receiveern vid val av namngivna snabbvalsstationer och programkällor. Observera att högst ett namn kan lagras för varje snabbvalsstation eller programkälla.

Denna funktion är praktisk att utnyttja för att lättare kunna skilja på komponenter av samma slag. Två olika videobandspelare kan exempelvis tilldelas namnen "VHS" respektive "8MM". Indexnamn kan också utnyttjas för att kunna identifiera komponenter som anslutits till ingångar ämnade för en annan typ av komponent, t.ex. en andra CD-spelare ansluten till ingångarna MD/TAPE.

1 Vid namngivning av en snabbvalsstation

Tryck på **TUNER FM/AM** och ställ sedan in den snabbvalsstation för vilken ett indexnamn ska lagras.

Följ vid behov anvisningarna under "Inställning av snabbvalsstationer" på sidan 31 för att ställa in önskad snabbvalsstation.

Vid namngivning av en programkälla

Välj den programkälla (komponent) för vilken ett indexnamn ska lagras.

2 Välj "<NAME>" genom att trycka flera gånger på MAIN MENU.

3 Ange önskat indexnamn med hjälp av MENU + eller MENU – och MENU < eller MENU > enligt följande:

Tryck på MENU + eller MENU – för att välja varje tecken och tryck sedan på MENU > för att flytta markören till nästa teckenläge.

För att ange ett mellanrum

Tryck på MENU + eller MENU – tills ett mellanrum visas i teckenfönstret.

Om ett misstag gjorts

Tryck flera gånger på MENU < eller MENU > tills det tecken du vill ändra blinkar och välj sedan önskat tecken genom att trycka på MENU + eller MENU –.

4 Tryck på ENTER.

5 Upprepa åtgärderna enligt punkt 2 t.o.m. 4 för att namnge fler snabbvalsstationer eller programkällor.

Obs!
(Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK)

Namnet på en RDS-station kan inte ändras.

Inspelning

Kontrollera före inspelning att samtliga komponenter har anslutits på korrekt sätt.

Inspelning på ett kassettband eller en MD-skiva

Inspelning på ett kassettband eller en MD-skiva kan ske via receiveern. Vi hänvisar till bruksanvisningen till ansluten kassettbandspelare/MD-spelare angående detaljer.

1 Välj den komponent varifrån inspelning ska ske.

2 Förbered komponenten för uppspelning.

Sätt t.ex. i en CD-skiva i CD-spelaren.

3 Sätt i det kassettband eller den MD-skiva som inspelning ska äga rum på i kassettbandsspelaren eller MD-spelaren. Ställ vid behov in önskad inspelningsnivå.

4 Starta inspelning på kassettbandsspelaren/MD-spelaren och därefter uppspelning på komponenten för uppspelning.

Obs!

- Ljudinställningar på receiveern påverkar inte de signaler som matas ut via utgångarna MD/TAPE OUT.
- (Gäller endast STR-DE595) När MULTI CH IN väljs sänds den analoga ljudsignalen för den aktuella ingångskällan ut via REC OUT-utgången.
- Visst material är försedd med kopieringsskydd för att förhindra ootillåten kopiering. Därför kan det hända att önskat material inte kan spelas in.

Inspelning på ett videoband

Det är möjligt att via receivern spela in från en video, en tv eller en DVD-spelare. Det är också möjligt att genom redigering av ett videoband lägga på ljud från en rad olika ljudkällor. Vi hänvisar till bruksanvisningen till ansluten videobandspelare/DVD spelare angående detaljer.

1 Välj den videokälla varifrån inspelning ska ske.

2 Förbered komponenten för uppspelning.

Sätt t.ex. in den DVD-skiva du vill spela in från i DVD-spelaren.

3 Sätt i det videoband som inspelning ska äga rum på i video (VIDEO 1).

4 Starta inspelning på video och därefter uppspelning av det videoband eller den DVD som ska spelas in.

Tips

När du kopierar från ett videoband eller en DVD-skiva kan du spela in ljudet från vilken ljudkälla som helst på ett videoband. Välj helt enkelt önskad komponent vid läget där ljudpålägg ska starta och starta uppspelning. Ljudet från ljudkällan spelas då in på videobandets ljudspår istället för ljudet från videokällan. Välj på nytt videokällan för att återgå till att spela in ljudet från videokällan.

Obs!

- Se till att både digitala och analoga anslutningar gjorts till ingångarna VIDEO 2 och DVD. Du kan inte göra analoga inspelningar med enbart digitala anslutningar.
- (Gäller endast STR-DE595) När MULTI CH IN väljs sänds den analoga ljudsignalen för den aktuella ingångskällan ut via REC OUT-utgången.

Insomningstimer

Det går att förinställa efter hur lång tid receivern ska slås av.

Tryck på SLEEP på fjärrkontrollen medan strömmen är på.

Vid varje tryck på SLEEP ändras insomningstiden cyklistiskt i teckenfönstret enligt följande:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Tips

Tryck på SLEEP för att kontrollera hur lång tid som återstår till receivern slås av. Den återstående insomningstiden visas i teckenfönstret.

Justeringar med hjälp av menyn SET UP

Från menyn SET UP kan du göra följande inställningar.

1 Valj ”<SET UP>” genom att trycka flera gånger på MAIN MENU.

2 Tryck på MENU < eller MENU > för att välja den parameter som ska ställas in.

3 Tryck på MENU + eller MENU – för att välja önskad inställning.

Inställningen lagras automatiskt i minnet.

Grundinställningar

Parameter	Grundinställningar
DEC. XXXX	PCM (för DVD, CD/SACD (gäller endast STR-DE595)), AUTO (för VIDEO 2)

forts.

Justeringar med hjälp av meny SET UP (forts.)

■ Avkodningsprioritet (DEC. XXXX)

Ställer in passande avkodning för digitala insignaler.

- Prioritetsläge PCM (DEC. PCM)
Används för att lyssna på ljud från ljud-CD-skivor (PCM) och DVD-skivor. Använder du det här läget för andra medier än CD- eller DVD-skivor kan du få störningar i ljudet. I så fall kan du växla över till läget AUTO.
- Läget AUTO (DEC. AUTO)
Används för att lyssna på ljud från ljud-CD (PCM)-, DVD-, DTS-CD- och DTS-LD-skivor. För CD-skivor kan det däremot hända att du inte kan spela upp de första sekunderna av varje spår.

I normala fall använder du enheten med ovanstående inställning.

Ändra kontrolläget för mottagaren

Den här funktionen är användbar när du använder 2 mottagare i samma rum.

1 Stäng av strömmen till mottagaren.

2 Håll ENTER nedtryckt och slå på strömmen till mottagaren genom att trycka på I/⏪.

"C.MODE.AVX" visas i teckenfönstret.

Varje gång du upprepar ovanstående procedur ändras teckenfönstret på följande sätt:

C.MODE.AV1 ↔ C.MODE.AV2

Tip

Ursprunglig inställning är "C.MODE.AV2".


Obs!

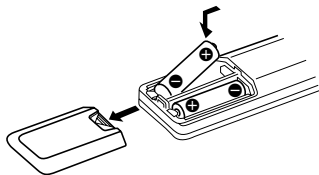
- Fjärrkontrolläget för den medföljande fjärrkontrollen är "AV2" och du kan inte ändra den här inställningen.
- Om mottagaren och fjärrkontrollen är ställda på olika kontrollägen kan du inte styra mottagaren med fjärrkontrollen.

Fjärrkontrollen RM-U306A kan användas till att manövrera de olika komponenterna i en ljud-/videanläggning.

Innan du använder fjärrkontrollen

Isättning av batterierna i fjärrkontrollen

Sätt i R6-batterier (storlek AA) i batterifacket med polerna + och – vända åt korrekt håll enligt märkningarna i batterifacket. Rikta fjärrkontrollen mot fjärrstyrningsmottagaren  på receptorn vid fjärrstyrning.



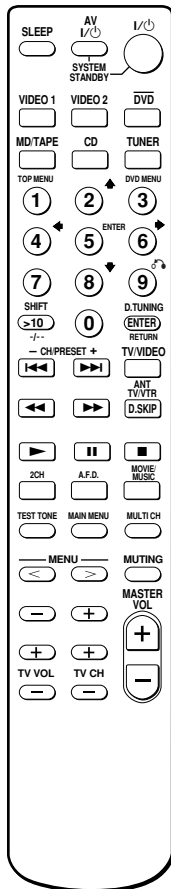
Tips

Under normala förhållanden beräknas batteriernas livslängd till ca. sex månader. Byt ut samtliga batterier mot nya när fjärrkontrollen inte längre kan användas för att fjärrstyra receptorn.

Obs!

- Utsätt inte fjärrkontrollen för värme eller fukt.
- Sätt inte i ett använt batteri tillsammans med ett nytt.
- Utsätt inte fjärrstyrningsmottagaren på receptorn för solsken eller ljuset från blyttaggregat. Det leder till fel vid fjärrstyrning.
- Ta ur batterierna, när fjärrkontrollen inte skall användas under en längre tidsperiod, för att undvika skador på grund av batteriläckage och korrosion.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen



De följande tabellerna beskriver de olika knapparnas funktioner.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
SLEEP	Receiver	Inkoppling av insomningstimer och val av tid till automatiskt strömavslag.
I/O	Receiver	Ström till receptorn på/av.

forts.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen (fort.)

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
VIDEO 1	Receivern	Val av ansluten video. (videoläge 3)
VIDEO 2	Receivern	Val av ansluten video. (videoläge 1)
DVD	Receivern	Val av ansluten DVD-spelare.
MD/TAPE	Receivern	Val av ansluten MD-spelare eller kassetbandspelare.
CD	Receivern	Val av ansluten CD-spelare.
TUNER	Receivern	Val av inbyggd radiomottagare.
SHIFT	Receivern	Tryck flera gånger för att välja minnessida för de förinställda radiostationerna och för att ställa in förvalda stationer.
D.TUNING	Receivern	Inkoppling av läge för direktinställning av radiostation.
2CH	Receivern	Väljer läget 2CH.
A.F.D.	Receivern	Välj A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MOV och PLII MUS.
MOVIE/MUSIC	Receivern	Välj C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, HALL, JAZZ och CONCERT.
TEST TONE	Receivern	Återgivning av testton.
MAIN MENU	Receivern	Välj ett av de fyra markörlägena genom att trycka flera gånger på den här knappen: SET UP, LEVEL, TONE och NAME.
MULTI CH	Receivern	Val av MULTI CH IN.
MENU</>	Receivern	Val av menyalternativ.
MENU +/-	Receivern	Utför justeringen eller ändrar inställningen.
MUTING	Receivern	Dämpar ljudet från mottagaren.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
MASTER VOL +/-	Receivern	Reglering av huvudvolym.
AV I/⏻	Tv/video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare	Ström till ljud- och videokomponenter på/ av.
SYSTEM STANDBY (Tryck samtidigt på AV I/⏻ och I/⏻)	Receiver/ TV/video/ satellitmottagare/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare	Slår av strömmen till mottagaren och annan Sony ljud/ videoutrustning.
0-9	Receivern	Används med "SHIFT"-knappen för att förinställa radiokanaler eller välja förinställda kanaler och används med "D.TUNING"-knappen för direktinställning av radiokanaler.
	CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare	Val av spårnummer. 0 motsvarar spårnummer 10.
	Tv/video/ satellitmottagare	Val av kanalnummer.
>10	CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ MD-spelare/ kassetbandspelare	Val av spårnummer över 10.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
ENTER	Tv/video/ satellitmottagare/ laserskivspelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspela	När du har valt kanal, skiva, eller spår med sifferknapparna, trycker du på den här knappen för att verkställa valet.
RETURN	video-CD-spelare	Om du vill komma tillbaka till föregående meny.
CH/ PRESET +/-	Receiver Tv/video/ satellitmottagare	Snabbsökning och inställning av snabbvalsstationer. Val av förinställda kanaler.
◀◀/▶▶	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare kassetbandspelare	Överhoppning av spår etc. (bakåt/framåt).
◀◀/▶▶	CD-spelare/ video-CD-spelare/ DVD-spelare video/ laserskivspelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Snabbgenomsökning av spår (bakåt/framåt). Snabbspolning eller snabbsökning (bakåt/framåt).
▶	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Upp-/avspelningsstart.

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Inkoppling av paus vid upp-/av-/inspelning (Inspelningsstart med komponenter i inspelningsberedskap).
■	video/ CD-spelare/ video-CD-spelare/ laserskivspelare/ DVD-spelare/ MD-spelare/ DAT-bandspelare/ kassetbandspelare	Upp-/avspelningsstopp.
ANT TV/VTR	video	Val av utmatningsläge för antenntutgång (tv- eller videosignaler).
D.SKIP	CD-spelare/ video-CD-spelare/ DVD-spelare/ MD-spelare	Val av nästa CD-skiva (gäller endast skivväxlare).
TOP MENU	DVD-spelare	Vising av DVD-titel.
DVD MENU	DVD -spelare	Om du vill se DVD-menyn.
ENTER	DVD-spelare	För att bekräfta valet av alternativ.
↶	DVD-spelare	Återgår till föregående meny eller går ur menyn.
↑/↓/←/→	DVD-spelare	Väljer ett menyalternativ.

forts.

Beskrivning av knapparna på fjärrkontrollen (fort.)

Knapp på fjärrkontrollen	Komponent för manövrering	Funktion
-/--	Tv	Val av en- eller tvåsiffrig kanalnummer
TV/VIDEO	Tv	Val mellan lägena för tv-mottagning och videoåtergivning.
TV VOL +/-	Tv	Justera volymen på TV:n.
TV CH +/-	Tv	Välj förinställda TV-kanaler.

Obs!

- När du trycker på ingångsväljarknapparna (VIDEO 1, VIDEO 2, DVD) kan det hända att TV:n inte växlar över till önskat ingångsläge. I så fall växlar du insignal läget på TV:n genom att trycka på knappen TV/VIDEO.
- Beroende på receivers modell kan det hända att vissa funktioner som beskrivs i detta avsnitt inte kan användas.
- Ovanstående funktionsbeskrivningar bör ses som exempel.
Beroende på vilken komponent som fjärrmanövreras kan det hända att en viss manövrering inte kan utföras eller att resultatet skiljer sig från beskrivningen ovan.
- (Gäller endast STR-DE495) Knappen MULTI CH på fjärrkontrollen har ingen funktion.

Ändra fabriksinställningen för en ingångsväljarknapp

Du kan ändra fabriksinställningarna för ingångsväljarknapparna om de inte stämmer överens med dina systemkomponenter. Om t.ex. en kassettspelare, men ingen MD-spelare, ingår i anläggningen, så kan kassettspelaren tilldelas funktionsvalet MD/TAPE.

Observera att inställningen för funktionsvalen TUNER inte kan ändras.

1 Tryck in ingångsväljarknappen för den ingångskälla du vill ändra (t.ex. MD/TAPE) och håll den intryckt.

2 Tryck på motsvarande knapp för den komponent du vill tilldela ingångsväljaren (t.ex. 4 för kassettspelare).

Följande knappar används för val av ingångskälla:

För manövrering av	Tryck på
CD-spelare	1
DAT-bandspelare	2
MD-spelare	3
Kassettspelare, däck A	4
Kassettspelare, däck B	5
Laserskivspelare	6
Video (fjärrstyrningsläge VTR 1*)	7
Video (fjärrstyrningsläge VTR 2*)	8
Video (fjärrstyrningsläge VTR 3*)	9
Tv	0
DSS-mottagare (Digital Satellite Receiver)	>10
DVD-spelare	ENTER
Video-CD-spelare	◀◀

* Sonys videoapparater fjärrmanövreras enligt fjärrstyrningsläget VTR 1, 2 eller 3. Dessa lägen motsvarar videosystemen Beta, 8mm och VHS.

Funktionsknappen MD/TAPE kan nu användas för manövrering av ansluten kassettspelare.

Återställa en knapp till fabriksinställningarna

Upprepa åtgärderna ovan.

Återställa alla ingångsväljarknappar till sina fabriksinställningar

Tryck samtidigt in knapparna I/⏻, AV I/⏻ och MASTER VOL -.

Försiktighetsåtgärder m.m.

Angående säkerhet

Koppla loss receiveern från nätuttaget, om det skulle hända att något föremål eller vätska trängt in i receiveern. Låt därefter en kvalificerad reparatör inspektera receiveern innan den tas i bruk på nytt.

Angående strömförsörjning

- Kontrollera innan receiveern tas i bruk att dess driftspänning stämmer överens med lokal nätspänning. Driftspänningen står angiven på namnplåten på receiveerns baksida.
- Strömtillförseln från elnätet till receiveern bryts inte så länge receiveern är ansluten till ett nätuttag, inte heller då strömmen till själva receiveern slås av.
- Koppla loss receiveern från nätuttaget, när receiveern inte ska användas under en längre tidsperiod. Håll alltid i stickkontakten (aldrig i nätkabeln) för att koppla loss receiveern från nätuttaget.
- (Gäller endast modeller med områdeskod U, CA) Det ena stiftet på kontakten är av säkerhetsskäl bredare än det andra och passar därför bara in i vägguttaget på ett sätt. Om du inte kan sätta in kontakten i vägguttaget helt och hållet kontaktar du din återförsäljare.
- Nätkabeln får endast bytas av en kvalificerad reparatör.

Angående värmealstring

Även om receiveern blir varm vid användning, så tyder det inte på något fel. Om receiveern används långvarigt med hög volymnivå kommer receiveerns hölje att bli mycket varmt på ovansidan, på sidorna och på undersidan. Vidrör inte höljet, för att undvika brännskador.

Angående placering

- Placera receiveern på en plats med tillräckligt god ventilation för att förhindra överhettning och för att förlänga receiveerns livslängd.
- Placera inte receiveern i närheten av en värmekälla eller på en plats där den utsätts för direkt solljus, damm eller mekaniska stötar.
- Placera ingenting ovanpå receiveern som kan blockera ventilationsöppningarna och därigenom orsaka felfunktion.
- Var försiktig när du placerar enheten på en specialbehandlad yta (vaxad, oljad, polerad osv.) eftersom ytan kan missfärgas eller få fläckar.

Angående drift

Kontrollera att receiveern är avstängd och dess nätkabel losskopplad, innan någon annan komponent ansluts.

Angående rengöring

Använd en mjuk tygduk, som fuktats lätt i en mild rengöringsvätska, till att torka rent receiveerns hölje, framsida och reglage. Använd inga typer av slipande rengöringsmedel, skurpulver eller lösningsmedel, såsom rengörings-sprit eller bensin.

Kontakta Sonys återförsäljare angående problem eller frågor som uppstått vid användning av receiveern.

Felsökning

Ta denna felsökningstabell till hjälp för att åtgärda problemet, om något av följande problem uppstår vid användning av receiveern. Kontrollera också med hjälp av anvisningarna under rubriken "Kontroll av anslutningarna" på sidan 20 att samtliga anslutningar är korrekt gjorda.

Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet är väldigt lågt oberoende av vilken komponent du väljer.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är korrekt anslutna.
- Kontrollera att både receiveern och alla andra komponenter är på.
- Kontrollera att volymreglaget MASTER VOLUME inte står i läget "VOL MIN".
- Tryck på MUTING på fjärrkontrollen för att koppla ur ljuddämpning.
- (Gäller endast STR-DE595) Kontrollera att knappen SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) inte är ställd på avslaget läge (OFF) och att den är inställd på det SPEAKERS FRONT-system du använder (sid. 22).
- Kontrollera att inga hörlurar är anslutna.
- Receiveerns skyddskrets har aktiverats till följd av en kortslutning ("PROTECT" blinkar i teckenfönstret). Slå av receiveern, åtgärda kortslutningen och slå sedan på strömmen igen.

forts.

Felsökning (forts.)

Inget ljud återges från en viss komponent.

- Kontrollera att komponenten är korrekt ansluten till ljudingångarna för komponenten ifråga på receivern.
- Kontrollera att kabeln eller kablarna som anslutits skjutits in ordentligt i in/utgångarna på både receivern och komponenten.
- Kontrollera att korrekt komponent valts på receivern.

Inget ljud återges via den ena framhögtalaren.

Anslut ett par hörlurar till hörlursutgången PHONES för att kontrollera att ljudet kan återges via hörlurar (sid. 22).

Om bara den ena kanalen återges via hörlurarna kan det betyda att komponenten ifråga är felaktigt ansluten till receivern. Kontrollera att kontakterna på samtliga kablar skjutits in så långt det går på både receivern och komponenten ifråga.

Om båda kanalerna återges via hörlurarna kan det betyda att framhögtalaren ifråga är felaktigt ansluten till receivern. Kontrollera anslutningen av den framhögtalare som inte återger något ljud.

Ljudet via vänster och höger högtalare är obalanserat eller omkastat.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Ställ in parametrarna för balans på menyen LEVEL.

Brum eller störningar uppstår.

- Kontrollera att högtalarna och komponenterna är ordentligt anslutna.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte är dragna för nära en transformator eller motor och på minst 3 meters avstånd från en tv eller lysrörslampa.
- Flytta en tv som står för nära ljudkomponenter.
- Kontakter och/eller in/utgångar är smutsiga. Torka rent med en tygduk som fuktats lätt i rengöringssprit.

Inget ljud hörs, eller nivån på ljudet är väldigt lågt, från mitthögtalaren, och/eller från surroundhögtalarna.

- Kontrollera att lämpligt ljudfält är inkopplat (tryck på MOVIE eller MUSIC).
- Välj ett ljudfält vars namn inkluderar ordet "C.ST.EX" (sid. 24).
- Ställ in lämplig högtalarnivå (sid. 20).
- Kontrollera att antingen "SMALL" eller "LARGE" är valt på parametern för val av storlek på mitthögtalare eller/och surroundhögtalare (sid. 17).

Inget ljud återges via en ansluten aktiv lågbashögtalare.

- Kontrollera att anslutningarna till subwoofern är rätt utförda och sitter stadigt.
- Kontrollera att parametern för val av subwoofern är ställd på "YES" (sid. 17).
- Inget ljud matas ut via lågbashögtalarutgångarna SUB WOOFER beroende på inkopplat ljudfält (baksida).

Ingen simulerad akustik uppnås.

Kontrollera att lämpligt ljudfält är inkopplat (tryck på MOVIE eller MUSIC).

Inget flerkanalsljud enligt formatet Dolby Digital eller DTS återges.

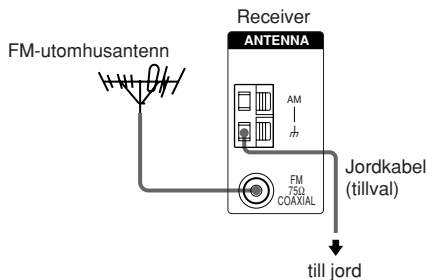
- Kontrollera att den DVD-skiva etc. som spelas upp har spelats in i formatet Dolby Digital eller DTS.
- Kontrollera ljudinställningen (inställningen för ljudutmatning) på den anslutna komponenten, när en DVD-spelare etc. anslutits till en digital ingång på receivern.

Inspelning misslyckas.

- Kontrollera att komponenterna är korrekt anslutna.
- Välj källkomponent med ingångsväljarknapparna.
- Se till att INPUT MODE är ställt på "ANALOG" (sid. 21) innan du spelar in från en digital komponent som är ansluten till de analoga MD/TAPE-terminalerna.

Mottagningskvaliteten vid FM-mottagningen är dålig.

Använd en 75 ohms koaxialkabel (tillval) till att ansluta receivern till en utomhusantenn enligt illustrationen nedan. Jorda receivern mot åsknedslag, om den ansluts till en utomhusantenn. Anslut inte jordkabeln till ett gasrör, eftersom det då finns risk för gasexplosion.



Stationsinställning misslyckas.

- Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. Justera antennerna och anslut vid behov en utomhusantenn.
- Radiostationens signalstyrka är för svag (vid automatisk stationssökning). Använd direktinställning.
- Kontrollera att korrekt stationssökningssteg är inställt (vid inställning av en AM-station genom direktinställning).
- Ingen radiostation har lagrats i snabbvalsminnet eller också har snabbvalsstationerna raderats ur minnet (vid snabbsökning efter snabbvalsstationer). Lagra önskade stationer i snabbvalsminnet (sid. 31).
- Tryck på DISPLAY, så att frekvensen visas i teckenfönstret.

RDS-mottagning misslyckas.*

- Kontrollera att en RDS-station på FM har ställts in.
- Välj en starkare FM-station.


Önskad RDS-information visas inte i teckenfönstret.*

Kontakta radiostationen ifråga för att ta reda på om de verkligen tillhandahåller önskad RDS-tjänst. I så fall kan det hända att tjänsten tillfälligt är ur funktion.

Ingen eller en otydlig bild uppstår på ansluten tv eller tv-bildskärm.

- Välj passande ingångsväljare på mottagaren.
- Ställ in korrekt ingångsläge på tv:n.
- Placera tv:n på större avstånd från ljudkomponenterna.

Användning av fjärrkontrollen misslyckas.

- (Gäller endast STR-DE495) Knappen MULTI CH på fjärrkontrollen har ingen funktion.
- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrstyrningsgivaren  på receivern.
- Kontrollera att du valt AV2 som kontrolläge på receivern (sidan 36).
- Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och receivern.
- Byt ut båda batterierna i fjärrkontrollen, om de håller på att laddas ur.
- Kontrollera att du valt rätt ingångsväljare på fjärrkontrollen.
- Om fjärrkontrollen är inställd för fjärrstyrning av bara tv:n, så använd fjärrkontrollen till att välja en annan komponent än tv innan receivern eller en annan komponent ska manövreras.

Om du inte kan åtgärda problemet genom att använda felsökningsguiden

Du kan eventuellt komma tillrätta med problemet genom att tömma (återställa) mottagarens minne (sidan 15). Du måste då vara medveten om att alla minnesinställningar återställs till sina fabriksinställda värden, så om du vill ha tillbaka dem måste du göra om dem igen.

Om problemet kvarstår

Kontakta närmaste Sony-återförsäljare.

* Gäller endast modeller med områdeskod CEL, CEK.

Radera mottagarens minne

För att radera	Se
alla lagrade inställningar	sidan 15
fininställda ljudfält	sidan 28

Tekniska data

Förstärkardel

UTEFFEKT

Modeller med områdeskod U, CA

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 40 Hz till 20 kHz, med 0,09 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: 90 W + 90 W
STR-DE495: 70 W + 70 W

Referensut effekt

(in i 8 ohm vid 40 Hz till 20 kHz, med 0,09 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 90 W/ch
CENTER¹⁾: 90 W
SURR¹⁾: 90 W /ch
STR-DE495: FRONT¹⁾: 70 W/ch
CENTER¹⁾: 70 W
SURR¹⁾: 70 W/ch

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 100 W/ch
CENTER¹⁾: 100 W
SURR¹⁾: 100 W /ch
STR-DE495: FRONT¹⁾: 80 W/ch
CENTER¹⁾: 80 W
SURR¹⁾: 80 W/ch

Modeller med områdeskod CEL, CEK

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾
STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

Referensut effekt²⁾

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 100 W/ch
CENTER¹⁾: 100 W
SURR¹⁾: 100 W/ch
STR-DE495: FRONT¹⁾: 80 W/ch
CENTER¹⁾: 80 W
SURR¹⁾: 80 W/ch

Modeller med områdeskod SP

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: 90 W + 90 W²⁾
STR-DE495: 70 W + 70 W²⁾

Referensut effekt²⁾

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 10 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 110 W/ch
CENTER¹⁾: 110 W
SURR¹⁾: 110 W/ch
STR-DE495: FRONT¹⁾: 90 W/ch
CENTER¹⁾: 90 W
SURR¹⁾: 90 W/ch

Modeller med områdeskod CN, KR

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾
90 W + 90 W³⁾
STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾
70 W + 70 W³⁾

Referensut effekt²⁾

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 10 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 120 W/ch
CENTER¹⁾: 120 W
SURR¹⁾: 120 W/ch
STR-DE495: FRONT¹⁾: 100 W/ch
CENTER¹⁾: 100 W
SURR¹⁾: 100 W/ch

Modeller med annan områdeskod

Märkeffekt i stereoläge

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 0,7 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: 100 W + 100 W²⁾
STR-DE495: 80 W + 80 W²⁾

Referensut effekt²⁾

(in i 8 ohm vid 1 kHz, med 10 % övertonsdistorsion)

STR-DE595: FRONT¹⁾: 120 W/ch
CENTER¹⁾: 120 W
SURR¹⁾: 120 W/ch
STR-DE495: FRONT¹⁾: 100 W/ch
CENTER¹⁾: 100 W
SURR¹⁾: 100 W/ch

1) Beroende på valt ljudfält och vald komponent kan det hända att inget ljud alls matas ut.

2) Uppmätt under följande villkor:

Områdeskod	Strömförsörjning
E2/E3	240 V/50 Hz nätspänning
SP, CEL, CEK, AR, CN, KR	230 V/50 Hz nätspänning
TW	110 V/60 Hz nätspänning

3) Uppmätt under följande villkor:

Områdeskod	Strömförsörjning
CN, KR	220 V/50 Hz nätspänning

Frekvensomfång

MULTI CH IN (Gäller endast STR-DE595),	10 Hz till 50 kHz +0,5/-2 dB (med förbikopplade ljudfält och tonkontroller)
CD (Gäller endast STR-DE495), MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	
CD/SACD (Gäller endast STR-DE595)	10 Hz till 70 kHz +0,5/-2 dB (med förbikopplade ljudfält och tonkontroller)

Ingångar (analog)

MULTI CH IN (Gäller endast STR-DE595), CD/SACD (Gäller endast STR-DE595), CD (Gäller endast STR-DE495), MD/TAPE, DVD, VIDEO 1, 2	Känslighet: 500 mV Impedans: 50 kohm Signalbrusförhållande ⁴⁾ : 96 dB (A, 500 mV ⁵⁾)
--	---

4) INPUT SHORT (med förbikopplade ljudfält och tonkontroller).

5) Vägt nätverk, innivå.

Ingångar (digitala)

DVD (koaxial)	Känslighet: – Impedans: 75 kohm Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz lågpasfilter)
CD/SACD (optiska) (Gäller endast STR-DE595), VIDEO 2 (optiska)	Känslighet: – Impedans: – Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz lågpasfilter)

Utgångar

MD/TAPE (OUT), VIDEO 1 (AUDIO OUT)	Spänning: 500 mV Impedans: 10 kohm
SUB WOOFER	Spänning: 2 V Impedans: 1 kohm

Bas/diskant

Förstärkningsnivå: ±6 dB, 1 dB steg

FM-radiosteget

Mottagningsområde 87,5 – 108,0 MHz

Antenningångar 75 ohm, obalanserade

Mellanliggande frekvens

10,7 MHz

Känslighet

Enkanaligt: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm

Användbar känslighet 11,2 dBf, 1 µV/75 ohm

Signalbrusförhållande

Enkanaligt: 76 dB
Stereo: 70 dB

Övertonsdistorsion vid 1 kHz

Enkanaligt: 0,3 %
Stereo: 0,5 %

Separation 45 dB vid 1 kHz

Frekvensomfång 30 Hz till 15 kHz, +0,5/-2 dB

Selektivitet 60 dB vid 400 kHz

AM-radiosteget

Mottagningsområde

Modeller med områdeskod U, CA

Med 10 kHz stationssökningssteg: 530 – 1710 kHz⁶⁾

Med 9 kHz stationssökningssteg: 531 – 1710 kHz⁶⁾

Modeller med områdeskod E2/E3

Med 10 kHz stationssökningssteg: 530 – 1610 kHz⁶⁾

Med 9 kHz stationssökningssteg: 531 – 1602 kHz⁶⁾

Modeller med områdeskod CEL, CEK, SP, CN, TW, KR, AU

Med 9 kHz stationssökningssteg: 531 – 1602 kHz

Modeller med områdeskod AR, MX

Med 10 kHz stationssökningssteg: 530 – 1610 kHz

Antenn Ramantenn

Mellanliggande frekvens

450 kHz

Användbar känslighet 50 dB/m (vid 1 000 kHz eller 999 kHz)

Signalbrusförhållande 54 dB (vid 50 mV/m)

Övertonsdistorsion 0,5 % (50 mV/m, 400 Hz)

Selektivitet

Vid 9 kHz: 35 dB

Vid 10 kHz: 40 dB

6) Stationssökningssteget för AM-mottagning kan ändras till 9 kHz eller 10 kHz enligt följande. Ställ in en AM-station och slå sedan av receiveern. Håll PRESET TUNING + intryckt och tryck samtidigt på strömbrytaren I/⏏. Alla snabbvalsstationer raderas ur minnet i och med att stationssökningssteget ändras. Gör på samma sätt igen för att återställa stationssökningssteget till 10 kHz (eller 9 kHz).

forts.

Tekniska data (forts.)

Videosteget

Ingångar

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Component Video (Gäller endast STR-DE595, gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK):

Y: 1 Vt-t, 75 ohm

P_B/B-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

P_B/R-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

Utgångar

Video: 1 Vt-t, 75 ohm

Component Video (Gäller endast STR-DE595, gäller ej modeller med områdeskod CEL, CEK):

Y: 1 Vt-t, 75 ohm

P_B/B-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

P_B/R-Y: 0,7 Vt-t, 75 ohm

Allmänt

Strömförsörjning

Områdeskod	Strömförsörjning
U, CA, MX	120 V nätspänning, 60 Hz
CEL, CEK	230 V nätspänning, 50/60 Hz
SP, AR, CN, KR	220 – 230 V nätspänning, 50/60 Hz
E2/E3	120/220/240 V nätspänning, 50/60 Hz
TW	110 V nätspänning, 50/60 Hz
AU	240 V nätspänning, 50 Hz

Effektförbrukning

Områdeskod	Effektförbrukning
U, MX	STR-DE595: 210 W
CA	STR-DE595: 310 VA STR-DE495: 250 VA
CEL, CEK, TW, KR	STR-DE595: 210 W STR-DE495: 180 W
SP	STR-DE595: 180 W STR-DE495: 180 W
CN	STR-DE595: 205 W
AU, E2/E3, AR	STR-DE595: 210 W

Effektförbrukning vid strömbereidskap

0,3 W

Yttermått

430 × 145 × 298 mm
inkl. utskjutande delar och
reglage

Vikt (ca)

STR-DE595: 7,5 kg

STR-DE495: 7,2 kg

Medföljande tillbehör

FM-trådontenn (1)

AM-ramantenn (1)

Fjärrkontroll RM-U306A (1)

R6-batterier (storlek AA) (2)

Vi hänvisar till sidan 4 angående kontroll av vilken områdeskod som gäller för receiveern ifråga.

Rätt till ändringar förbehålls.

Tabell över inställningar med knappen MAIN MENU

Flera olika inställningar kan göras genom att använda knapparna MAIN MENU, MENU </> och MENU +/- . Följande tabeller visar vilka olika inställningar som kan göras med dessa regler.

Välj genom att trycka flera gånger på MAIN MENU	Tryck på MENU < eller MENU > för att välja	Tryck på MENU + eller MENU – för att välja	Sidan
<LEVEL>	BAL. L/R XXX	L +8 till R +8 (1 steg)	27
	CTR XXX dB	-10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	SUR.L. XXX dB	-10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	SUR.R. XXX dB	-10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	S.W. XXX dB	-10 dB till +10 dB (1 dB steg)	
	COMP. XXX	OFF, STD, MAX	
	EFCT. XXX	beror på ljudfält (MIN, STD, MAX)	
<SET UP>	(SUB WOOFER) S.W. XXX	YES, NO	16
	(FRONT) XXXXX	LARGE, SMALL	
	(CENTER) XXXXX	LARGE, SMALL, NO	
	(SURROUND) XXXXX	LARGE, SMALL, NO	
	DIST. X.X m (XX ft.)	mellan 1,0 meter och 7,0 meter (i steg om 0,1 meter) ¹⁾	
	DIST. X.X m (XX ft.)	mellan DIST. och 1,5 meter (i steg om 0,1 meter) ²⁾	
	DIST. X.X m (XX ft.)	mellan DIST. och 4,5 meter (i steg om 0,1 meter) ³⁾	
	PL. XXXX	LOW, HIGH	
DEC. XXXX	AUTO, PCM	35	
<TONE>	BASS XX dB	-6 dB till +6 dB (1 dB steg)	28
	TREB. XX dB	-6 dB till +6 dB (1 dB steg)	

1) För modeller med områdeskod U, CA: 3 fot till 23 fot (i steg om 1 fot)

2) För modeller med områdeskod U, CA: mellan DIST. och 5 fot (i steg om 1 fot)

3) För modeller med områdeskod U, CA: mellan DIST. och 15 fot (i steg om 1 fot)

Inställningsbara parametrar för varje ljudfält

De justerade parametrarna för BASS och TREB. gäller alla ljudfält.

	<	TONE	>
	BASS		TREB.
2CH ST.	●		●
A.F.D. AUTO	●		●
DOLBY PL	●		●
PLII MOV	●		●
PLII MUS	●		●
C.ST.EX A	●		●
C.ST.EX B	●		●
C.ST.EX C	●		●
HALL	●		●
JAZZ	●		●
CONCERT	●		●
MULTI CH IN ¹⁾			
PCM 96K			

De justerade LEVEL-parametrarna gäller samtliga ljudfält utom när det gäller parametern EFCT. För EFCT.-parametern sparas inställningarna för varje ljudfält för sig.

	<	LEVEL					>
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.W. LEVEL	D.RANGE COMP ²⁾	EFCT. LEVEL
2CH ST.	●					●	
A.F.D. AUTO	●	●	●	●	●	●	
DOLBY PL	●	●	●	●	●	●	
PLII MOV	●	●	●	●	●	●	
PLII MUS	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
MULTI CH IN ¹⁾	●	●	●	●	●		
PCM 96K	●						

¹⁾ Gäller endast STR-DE595.

²⁾ Det kan hända att dessa parametrar inte kan användas, beroende på vald källa eller inställning. Vi hänvisar till beskrivningen av de olika parametrarna under rubriken "Inställning av nivåparametrar" på sidan 27.

³⁾ Efter inkoppling av dessa ljudfält återges inget ljud via lågbashögtalaren, då "LARGE" valts för framhögtalarnas storlek. Om å andra sidan digitala signaler innehållande LFE-signaler matas in, så återges ljud även via lågbashögtalaren.